

مجموعه العمل والنشر
الثقافي العربي بفرنسا

التي
الحريرين
في حياة المواقين
قاسم عزاز
كيفانن جبراً على خذمة
وكيفانن هات ييها

تقديم المجموعة

مرحبا بكل الحاضرين

مرحبا بكل الزائرين
التي في سهرتنا
مجمعين

والتي حبو يشوفونا
ويحرفونا
وتحضرو حكايتنا ويسمعونا

لانا من تحت ايديهم

ولانا سحارة

ولانا من أهل الشعوذة
والدبارة

لانكتبو الحروز ولا
ولانحرموع الحجر

لا عندنا زهم النعام
ولا اللوبان الذكر

لانا من أهل بسم الله
ولانجمدو بايدينا الماء

إنما

حُبِينَا
نَشُوفُو مَنِينِ تَجِي الْعَلَّة
وَكَيْفَاش يَنْزِل الدَّاء

عَلِي مَغْلُوبِ عَلَى أَمْرُو

مَقْصُوصِ الْجِنَاحِ

حَايِرِ
غَيْرِ وَلَا قِي عَمْرُو

وَهُوَ مَوْشِ مَرْتَا حِ

مَا بَيْنَ الْخِرَافِ اللَّيِّ تَجُوعِ
وَالْخِرَافِ اللَّيِّ يَطْمَعِ

وَمَا بَيْنَ الْخِرَافِ اللَّيِّ يَبْدُلُ الْحَقِّ
وَاللَّيِّ يَقُولُ

تَنْجِمُ الْعَظْمَةَ تَقُولُ طَقِ
مَنْ غَيْرِ مَا يَكُونُ فِيهَا شَقِّ

مَا بَيْنَ كُلِّ هَذَا

وَهَذَا

ثُمَّ الْفِ حَيْلَةَ

وَحَيْلَةَ

وَأَنْتُمْ يَا حَضْرَارِ
مَا كَمْ شِي بَرَانِيَّةِ

وَلَا كَمْ مِنَ الْعَائِلَاتِ
الْمَرْكَائِيَّةِ

حَيْلَةَ نَاسِ بَكْرِي

الغنيا
والكبار

كي تجبو يربيو صغارهم
ويحلو عينين كبارهم
وينب هو الناس من الاخطار
تخرفولهم مع الغولة

واحننا
قبل ما نخيولكم حكايتنا الا صليّة والمعقولة
نعرفوكم على خرافة ناس قبل

كيفاش كانوا يعطيو المثل
ويربيو الناس
بالخول
واش تعمل في امالي البخل والكسل
اللي يهربو من اخذ مة والعمل
وما تعجبهم
كان عيشة
الفقر والذل

هذا اش كانوا يخيو
ويصنفو الامثال

وهاو باش نخيولكم
في الحال

الخرافة اللي فيها الغولة

والقاسم البطل

خرافة القاسم عزاز

كانكم على ما كان
ويقولوا يصبحكم على خير

خرافتنا
ما فيهاش ولد السلطان
أمّا الغولة
خير

دعا الغولة
مولات الفعايل
أمّ شرّ الاعوال

يا ما كلات من ريوس
ويا ما بلعت من رجال

هذي

يد

هذي

ساق

هذي

وذن

وهذا

راس

أيا غولة تقولناش
راس شكون
ولا ما تحبش تكشف سر الصنعة

شد
وما وعظيم
صبريه الجوع

مقدار ما نعرفوا الحكاية

راس آتش كون

راس القاسم عزاز

لكن آتش موصل القاسم
لها المواصل

صافوكة فتناكم
بالحديث

القاسم
اللي اسمو عزاز
حالتو حليلة
وكنندو
في جبر تو العيلة

وفي عوض تجر
يلمر وحو
وتجري على قوت أولادو

آتش يعمل

يا راجل تعبت وفديت

ورقادك عمل العار

مرت القاسم

قوم اخذهم على روحك
وجيب الخبز للصغار

يا مرا

القاسم

النوم أنفع للبدن
اللي تكثر عليه المحن

واللي تاوي الخبز
يلقاه
ما عليه
كان يستناه

وحديتهم البارح يتعاود اليوم

ويتعاود كل يوم

والقاسم ما فالح كان في النوم

حتى نهار

القاسم
مرتو شافت
اللي ما عاد بيها وين
ودبرت راسها باش تلقى حل
لها المغبون المسكين

هياها المرة
كون فهم
هاني قدام الدار
حضرتك بهيم

المرا

باش يهزك للغابة
تلم الخطب
تبعك وللي تحب
وتجيبنا بغلوسو لقمتين

قاسم ما قبلش ها الحل

ولا لقي رحو

لامن جهة النية

ولامن جهة العمل

شجرة لامر تو سلمت الكل في الكل

ولو كان موش الألفاف

ولا راهي طلعتو رحو من قوّة الغل

حتى نطق البهيم

وقال

أنا ما عا دش نطاوق
توّة هذا إنسان ولا بهيم

البهيم

أصبر يا بهيم راهو خارج
ما عاد ما مزال

واذا قاسم قبل دارة مرتو
موش من حبو للخدمة

أما خاف لا يقوم عليه زلزال

يا بهيم هرني

نعطيك ريال

تخصك

مبين تعطيني ريال
وانت عايف الخدمة

تبطال
وما بقالك مالمال
كان الهبال

قاسم

البصيم

اش تعمل يا بهيم

ماو وشع بالك

عادانا نقلك سيدي
وانت اعرف
گارك

البصيم

ماك الا خديمو وما هو الا سيديك

ولا نعملوك خاتم قد ايديك

وكانجات الدنيا دنيا

البصيم

راني جبتك نديك

يا جماعة سامحونا

طولنا عليكم الهدره

ها البيعة خذاني بالغدرة

ونساني في صاحبنا القاسم العجيب

واش جرالو في الغابة من ترتيب

وهذا بيت القصيد والسؤال

يا سامعني كون لبيب

إنا حبت تسمع القصة

بالتمام والكمال

بيخلي كفي بريال

ربي يزيدك في المال

ويكثرلك في العيال

نرجعو لحكايتنا ياسادة يا كرام

وانتوما تعرفو بقية الغنايه بالتمام

نرجعو للقاسم بعد ما خلياها في الشية

عافس على قلبو
يتحرك بالسيف
وحطب ولا لا حطب
عندو كيف كيف

وطلو

يلقاو الغابة مليانه
كاملة الأوصاف
وعير بركة وين ذراعك يا علاف

القاسم

قبل ما يختم في هزان القاس
ضرب الأحماس في الأسداس
ويبقى حاير في الشجر
اللي يتعد بالميات

قاسم

هذي يمكن ناخذها
هذي
هيئات
هذي
تقولش عليها مصبوبة بالحجر
هذي
مزال فيها
هذي وفات

٥١

الوقفه
حذا هذي
بكلها خطر

وتقولش عليها الحسبه

لعمدك قاسم حلات

وقعدك اينو يلعب في الغميض مع الشجر

حتى تغميضة من التغميضات

قص تسكرتو

وسفر

ولهدا يشخر وينخر

ويلحن في جميع النغمات

آخر نغمة جات قويه

رجعها لوالريخ

والدنيا تخوف يا طغي

وقت الليل يطيح

القاسم بلريد وفهم العدره

وقام من نومو مرعوب نسخة خاصة

محنة الجوع محنة قوية

ولو كان موشهي

ولا راهو القاسم نسي الأهل والذرية

لكن

ماهم يقو لوها

نفسى نفسى

ولا يرحم من مات

القاسم ما فكر كان في ما كلتو حو

وفين بيات

بعدهما طاح عليه الليل

وضيع من تاله السبيل

لا عرف لا يروح لدارو

ولا يصبر الجوع ويطفي نارو

وعقل القاسم

ماهو واحد في كحة

ويبعده علينا وملككم شرها البلية

أخر حلّ لقاءه
باش ترجعلوا الصّحة

هو
يمدّ يدّ وللطّلبة
ويقّمّر في طريقو
أثار نار
موش مطفيّة

القاسم

بعد ربيع ساعة

تخمام

حتى استأنت عيني

بانظلام

عملت خطبوات لقدام
نبرح على طول صوتي

اش كون يعشيني ويضملي قوتي

وتقولوا انوما سمعوه الناس وحنو عليه

شبي

كل واحد لاهي

في اللي يصلح بيه

مدّني مرّاح في الدفا

بين أهلو وأماليه

بعد ما عدّا نهارو

في الخدمة والكّد

وَضَمِنَ حَبِزَ اصْغَارِو
وَحَدُّو مَا عَارُو حَدُّ

ما نَطَوُّ لَوْ هَاشِ وَهَيَّ قَصِيرَةَ
الْقَاسِمِ فِي هَالِ الْحِيرَةَ
يَسْمَعُ فِي هَوَيْتِ
جَا يَوْمِنَ بَعِيدِ
تَقُولُشْ عَلَيْهِ تَرْنِيمَةَ الْأَوْتَارِ
فِي قَصْرِ هَارُونَ الرَّشِيدِ

ابِسْرِيَا سَايِلِ
تَفَانِي هِنَا

الْحَوْلَةَ

الْقَاسِمِ كَذَّبَ وَنَشَى
وَمَا صَدَّقَ نَشِي هَا الْبِشَارَةَ
الَّتِي طَاحَتْ عَلَيْهِ
مِنَ السَّمَاءِ

فَرَكْتُ وَذَنِي
بَرَّقَتْ عَيْنِي
وَزِدْتُ تَصَنَّتْ
بَلْفَهَا

الْقَاسِمِ

الصَّوْتِ زَادَ لِحِ عَلِيٍّ

الغولة

دعيا ويناك يا براني
ما تخليدنيش نستني
بلعاني

ركض القاسم وتبع الجرة
حتى وصل لها الجرة
اللي تكلم فيه من شق الباب

محينك يا عراب
فكته

الغولة

لا تجيني لا تطل علي
وتخليني في ها البر
مرميه

ماني ضيحت الشيه
وحتى بهيمي

القاسم

اللي عملت عليه
خلا ني ما اتكيت
وهرب علي

وعمل رحو القاسم فهم كلام هالمرا
وحكالها حكايتو الكل بالباء والباء
وهي

من ناحيتها
فهمت

اللي عندها معها الرجال برنامج طويل
ما دام لتوبه
مالواش في ايديها الحما

توة عرفتيش

الخولة

أنا شكوني

مالك انت اللي باش

القاسم

تعشيني

نعشيك مالا لا

الخولة

أما قبل ما تنصبلك الميدة

نعرفك

اللي أنا خالتك

ومن اليوم

باش تبدأ معايا

عيشة جديدة

بدك لراسك ما تهزهاش

مالا أنا خالتك

لواش

إذا كان أيامك

ما تكونش سعيدة

ما دامك ياخاللة

القاسم

لقيتلي الك واء

أنا

والله

ما نَعْلَكَ لا

وأول ما أصبح يبان

لا ما نكمل نجيب

مرثي وأولادي

خلي

يزوقو في ها الجنان

وفي محوض كانت لقمة وحده للغوله

ولدت قارزته محلولة

بعد ما القاسم لزم على مرثو تسلم

في الداعي واللي كسب

وتلم أولادها وقتها

وأتبغ جرثو

عند الناس

من غير سبب

ما دام عمرو ما دخل لعقلها حكاية

الحالة المحجولة ومشى في بالها

ياراجلها مقبول

ياركبتو غوله

أيا

ما علينا ش
صار اللّبي صار
نزّلوا هاء الجناية
وتزرّعوا على كبر الدار
وعملك القاسم من دون مرتو اللبي موش
عاجبها الحال
وكأنيو قلبها ما قايلاها خير
من جرّة هاء الأفعال ومدحجبة
من الحالة المتخبية والمجوبة
ليل ونهار

وعملك القاسم
من دون ~~هو~~ هذا الكل
مدفرد عامل كيف
ما دام الراحة حصلت
والمجهود بطل
يدندن في راسو ويعني

يا سحدي
شكون عندي
خالتي توكليني
تشرّيني
وترقدني

القاسم

لكن يرحمكم الرحمن
ما هو ليلة من ليالي

يا شجاعان

بعد ما رقدوا الاولاد

القاسم

ساهر مع مرتو مطمان عامل كيف

على روجو

واذا بيه

يشرق شرقه شعرة لا طلعت روجو

تنقز مرتو لوسط الدار

باس تجيبو شربة ماء تخفف عليه ما نزل

واذا بيها يا حزار

ما عليهاش عقل

تضرب على وجهها

وتعيط وتبكي

وجايبه ما عندها الكل^ل

يا مرا لا باس عليك

لسعتك عقرب

والا تشيبك

القاسم

المرأ

يا ناري عند يدي^س حد

بعيني هذي

شفت الخولة

تاكل في ولدي

وترد

القاسم استعوذ من الشيطان
والخولة

يسمع بيها سمعان

حلف وتكثف بالإيمان

اللي ما دواء مرتو

كان المرستان

كان حبيت

ما دام الدق

ولي في الدر بالة

والمرأ

عاملت لي حالة

اش قالك

اش قلتك

الخولة

اللي تاكل في ولدك

راهي ياسيدي

هني الحالة

القاسم

ما عاد بيها وبين

تخشش القاسم

وزتمو بإيمين

إلا ما يعطيها طلقها

في الحين

ولا فاد

لا نديب ولا عياط

بعد اللي المر ما عاد عندها وبين تبات

لمت حوايجها وهرت أولادها

ورجعت بيهم منين جات

الغولة حيرها

الخصام

حبت تعرف

السبب

طلت

تلقى القاسم وحو

يزهر

مذقوة الغضب

سألته على مرثو وبين

وَأَنْتُ بِي أَوْلَادُو
مَوْش رَاقِدِين

خَبَّرَهَا بِالْبَاءِ وَالنَّاءِ
عَ الْحَرَكَةِ وَمَا فِيهَا جَاءَ

القاسم

تَعْرِفُ
أَنْتِ قَالْتِ هَاكَ الْمَهْبُولَةَ
قَالَتْ

اللي انتِ عَوْلَةَ

جَاوِبْتِي الْعَوْلَةَ بِالْغَنَانِي

يَخْوَلُ مِنْ غَوْلِي زَمَانِي

العولة

وَفِي عَوْضِ الْقَاسِمِ يَطْبِئُهَا زَادَ عَمَّا هَا
وَبَدَا يَبْحَلِقُ لظُوفِهَا بِالظَّفْرِ بِالظَّفْرِ
وَيَسْأَلُ عَلَى سَاقِهَا كَيْفَ تَشْتَرِينَ مَغْطِيبَهُمُ الشَّعْرَ
وَعَيْنِيهَا كَيْفَ تَشْتَرِينَ وَلَاؤُهُ يَبْرُقُ كَيْفَ الْأَجْمَرُ

وَالْقَاسِمُ
بَعْدَ مَا كَانَ عَاطِي النِّيَّةِ
فِي خَالَتُو اللَّي مَالِقَاهَا كَانَ فِيهَا الْبُرُ
دَخَلَتْ لِمَخْوِ النِّيَّةِ الدَّ وَنِيَّةِ

ولكن هيها المفر

الغولة

يا جماعة

هاجت عليها المجاعة

وقالت

الغولة

ما تلقاش خير منك

يطفي ناري

وفي ما كنتك

فدي ناري

مالا علاش

أنا نقوت فيك

طول ليلي ونهاري

أيا

استغفر مولاك

وخبرني سنين نبدالك

يا شحمة الأوراك

القاسم اجبدني

لجبي معاك

ورمالها القاتلة

وفهم

اللي في الدنيا ما عااد عندو ما منزل
ودوام الحال
من الحال

القاسم

ابداني من وذي
اللي ما سمعتش كلام مرتي
وقت اللي حبت
تعاونني

ابداني من رجلي
اللي خلّات مرتي
اتبّع جرتي
من جهلي

ابداني من عيني
اللي ما سافتش الخدمة
اللي تنجيني

ابداني من فمي
اللي ما قبلش الخدمة
اللي تبعد همي

ابداني من يدي
اللي بطلت على كدي
وجهد ي

ويبعده علينا وعليكم

شرها البلية

ولا يطرح حبيب

بها الأفة الجنية

أعولة

ما سئيت قاسم

كان كدس

من العظم

بعد ما مشمشت في بدنو

كل جيهة فيها طرف لحم

والله كون يعرف

راهو نوة قاسم في التابوت

ياكل في هوا بعو من شددة الندم

لكن

بعد ما فات الفوت

~~يا قاسم~~

يا فاهم

كون فهيم

خراقتنا

عندها الحد وفات

وفي حوض
نختموها بالخزن
والسكات
نحلموكم بلاش
وكل شي بتواجو
الله الهروب من الخدمة
مهما كانت موديه
والبخل
والجري
وراء اللقمة الباردة
المرمية
ما يجيب لبنا دم كان عذابو
واللي ما عندو عقل
يظن اللي قلة الخدمة
هي السبب الكل
فذاك راهو جهل
وما يكمل حياتو
كان بين أنياب
الغول

الختام

شفتو بعينيكم
ولسمعتو بوذ نيكم
الشيء اللي تقال عليكم
فين الخاط
وفين الصحيح
أش كون ربح
وأش كون طادو بور بيح

هذا موضوع الرواية اللي جيتوليها
على الفاسم عزاز
كيفاش جرا على خدمة
وكيفاش مات بيها

وباش حديثنا كلام
هنا زرو الكرش
ما نغركمش المظاهر
وتبعضو فين هي الغولة
في وقتنا الحاضر

والله كون تحكم في مصير الشغاله
والله نوره الفرق
بين اللي لقاء خدمه
واللي قعدو بطلالة

النهار اللي قبل الإخر في حياة
القاسم عزاز
في بعض الأحياء الشعبية
الدايرة بتونس
الجبّاح

يدخل بوليس

البوليس : حرز ... بوليس
عندي عام في المركز متاع ها الحكي الكلب
ومندي ستة شهر من اللي طاب التقلّة منو
النهار الكل ماشي جاي
خدم أكثر من بسطاجي
ساقني طابو من ها الثنايا متاع ربي
مندي بسكلت أما خليا في المركز
على ها السواق والقمم يلزم مني جواخ باش
مانجيش مفروش في الغرم
الحفرة المنتنة اللي طححت فيها

عوايش

موش عباد اللي عايشين فيها يولدو ويفقسو
يقول القائل: كيفاش ياكلو ويوكلو في فروخهم؟
أنا نقول: ما هو من السرقة ومن الخطف

كان جات الدنيا دنيا راهم يكسرو الحجر في بعض
الكراكات

كل يوم النوازل هي هي
جرايم وسرقات - اعتداء بالعنف بإحداث

جروح - عريضة وسليرو واضح - أحداث تشعب ليلى
تسكع في الطريق العام - بيع خضر متحفنة
في الطريق العام وبدون رخصه
ونازلة اليوم
سريقة عجالي كميون البلدية

توه فرقت الاستدعاءات للمشبووه فيهم
الاستدعاء الاخر باسم
القاسم عزاز
ايلد ماسرقي
وايلد مارئي سمح
واللي سمع كيف اللي ري واللي ري كيف اللي سرق
صدق صاحب الكلام ~~اللي~~ بعد ما ربط الكلب
الكل في بعضهم ورماتهم في بير وقال:
الكلب يخرق الكلب

هذي هاي بنتو
وينوبوك؟

البنت : بابا مشي يعبي في الماء من السبالة

اش تحبو عندو
من اللي فكلو كر كار تووقطعولو خبز توكثر
المستادنات على العادة :
هاؤ يستنطقو
هاؤ يبحثو
هاؤ يشهدو فيه

البوليس : ...

تدخل مرا

المرا : اش نوة زاده؟

انا ما عملنا شي
البوليس : استدعاء باسم القاسم عزاز للحضور في مركز
الحبي الساعة ثمانية متاع الصباح الموضوع
تقديم شهادة ~~في~~ في قضية خاصة
أعطيه ها الورقة ومحح لعنا

المرا : ياسيدي البوليس راجلي عندو اكثر من شهر يلاط
على خدمه

من اللّي ترزق اللّي تغيب مار يروح للدار كان باش
يرتاح

ومن غدوه يقوم يلوج من الأول جديد

البوليس : صحح لعنا مات ضيعليش وقتي

المرا : ياسيدي

أنا مرتو

ام أولادو

على أشكون تحبوه يشهد

أحنا ناقصين ؟

الراجل بظال

يزينا ما قاعدين نقاسيو ؟

عيشتنا كان من غسيل الصابون

حتى بيعان العظم بظلتو من نهار اللي فيكيتولي

القرطلة في مرشي « لاخايات »

البوليس : ما أكثر دوّتها

هيا حظ صبعك وفك

دوب ما تحبي قلو يركض للمركز لا تغبر

على راسو أكثر ما هي مغبره

تخرج البوليس

بظهر قاسم هازر زوز أسطله بالماء

قاسم : أش بيها الأم و بنتها لبره
أش بيكم

المر : جاك بوليس

قاسم : اش تحب وعندي

المر : يحبوك تشهد

قاسم : ما همشي عاقين علي

مالقاو بجيو كان اليوم

نهار اللي ماشي خرب في زهري في المرشي

المر : كان سيوك بكري امشي للمرشي

القاسم : هات القفه والمظلة

البن : ان شاء الله ما يعطوكش

القاسم : حياو ادخلو

لا سرقت ولا تعدت على حد

غناية سكان الحى

السكان : سماونا التاعسين

مانساوناش

سماونا

التاعسين

ما خلا وناش

مرتاحين

في عيشتنا

خريوع اللقمه

والقهر

في عراضتنا

الشما ته والنقمه

السّميه عايشين

صا نسا وناش
ما خلا وناش
مرتاحين
قالو علينا عاجزين
كنا ونا الكلب بـ «عزاز»
حرمو فينا حتى الزلازل

قاسم : خدمت

بنية

كتبت

بضمير

أيام وليالي وأيام

حمال

قمح

وشعير

لاذقت

راحة في منام

نهار

كنت في الشكاير حابر

طاحو عليّ اكوام

تدقدت

من الكعبة للحزام

رصاصاتي

شهرين في سرير

ملفوف بالجباير

وما لقيت شحوق عكاز

بالهم قلبي يماعس

هاؤ علاش
أنا التاعس
التاعس
المنعوت بالقاسم «عزاز»

السكان : سماونا التاعسين
مانساوناش
ماخلوناش
مرتاحين
قالو علينا عاجزين
كناونا الكل بـ «عزاز»
حرمو فينا حتى الزلاز

ساكن 1 : القاسم جارنا
حالو كيف حالنا
فارق البر كيف ماخنا فارقناه بعد ما تقطعت
متوال كسره

ساكن 2 : شرفنا وجرينا في جرة الكسرة البيضة

ساكن 3 : توه سنين قالو لينا وليتو مستقلين
والخدم

بالرّبا
للمواطنين
ساكن 4 : حظّ رحلو
وين حظينا

موش بعيد على صور المدينة

ساكن 5 : تعرف اللي رهن الحلي والمكسوب باش شرا
نومرو أرض حطت فيه العشة

ساكن 6 : من الأول تلهي كيما تلهينا
كل يوم يعلي سطر طوب

ساكن 7 : ها البقعه كانت خد و ماء
صيف مع شتاء

ساكن 8 : كنيانا روسنا تحت الشهيبي في أو سو

ساكن 9 : و تحت الماء اللي يقطر
والبرد اللي يزفر في د جنبر

ساكن 10 : كركر الرمله والشرشور على الكر بطة

ساكن 11 : كشرت الديار في القرعه

ساكن 12 : وهات ما خدم خدام حزام

قاسم : يغني

دخلت

لفبريكة عصريه

شعبيره

لاوليت رسمي

سألوني

عندك شي ذريه

قلت لهم

خمسة

ومعاهم ممي

في الحال سبوا علي

وعداوني

علي طيب مسمي
طلّعي ساقاط
سبعين في الميه

بوغزاز
وبولزاز
رجعت
على الطريق نهارس
هوا علاش
أنا التاعس
التاعس
المنجوت بالقاسم «عزاز»

السكان:
سماونا التاعسين
مانساوناش
ماخلوناش
مرتاجين
قالو علينا عاجزين
كناونا الكل ب «عزاز»
حرر مو فينا حتى الزلاز

ساكن 1 : ماتتو البغله
باع الكريطه

ساكن 2 : دارها شليله ومليله
كيما درنا
وحتى لتوه

ساكن 3 : كل عام يزيد نقولو
قريب الاستقلال بوطننا

ساكن 4 : وصلنا عام النبي كعب بوزقيبه وجماعتو
من العلوه عند الصور

ساكن 5 : احنا نصفقو ليهم من القرعه
وهوما قررو يهدو لنا الأحواش

ساكن 6 : وصلنا عام النبي حطو السباله على الطريق
المزقت

وفرقو علينا أوراق من البلدييه باش تدفعو المكس
على الحلقوم

ساكن 7 : وصلنا عام النبي تعدا خيط الضو
وقالو الزكايه ما تركب كان على الحيوط الصحيحه

ساكن 8 : يما د يار الطوب والقزدير ما يدخلهائش
التربسيه

ساكن 9 : طينا المدينه

قاسم :

عملت

نصبه

على كركارة

ودرت حوم الزواليه

من الشلبه

للهندي

للدواره

بدين تكبر في الحرميه

وقريت حسابي في برويطه

يما الشرطه قصت بي

واللي عندي دفعتوا الكل

للفريار
والبلديسه
وتقص بي الحبل
قعدت
رزين كيف المهرارز
حزين
في عيني معصور القارص
هاؤ علاش
أنا التاعس
التاعس
المنعوت بالقاسم «عزاز»

السكان : السميّه عايشين
سماونا التاعسين
مانساوناش
ماخلاوناش
مرتاحين
قالو علينا عاجزين
كناونا الكل بـ «عزاز»
حرّمونا حتى التلاز

سكنه : ~~القيلا~~
قاسم : قلنا لعل الاستقلال الباهي قعد ثم
نصف السكان : لقينا أرواحنا ألوف ألوف
النصف الثاني : حوت يا كل حوت
وقليل الجهد يموت

- ساكن 1 : بيع قش للتوريست
 ساكن 2 : ربا فيكيه
 ساكن 3 : الشعره والقرائش
 ساكن 4 : هندي
 ساكن 5 : غسالة طبون
 ساكن 6 : قرياجي
 قاسم : بطال

الجميع : وبين ليلة ونهار تبدلوا الخدم من اللرز
 وتبدل السروج من القهر موش راحه

انتهت الحصة الاولى

في مركز الشرطة

قَدَامُ الْبَابِ

تدخل محرز البوليس في يدو ميزان فكو لبياح في الحومة

البياح : (مليح)

يطول في عمرك

ويبارك في عملك

رجعلي السنجه وجاه ربي لاعاد تراني في عراضك

محرز : مشيتش على روحك

البياح : يرحم والديك عندي عيلة في جرتي والسنجه

متسلفها

محرز : باش تمشي ولا م

البياح : يكفي اللي ضعيت السلحه متاعي

أطيني السنجه وهذا عاهد (يمديتو)

محرز : (يخطفونها)

على بلادك إلا ما ندخل والديك

هناكة أش خبو

(يفارع البياح ويهرب)

(يدخل قاسم)

قاسم : هاني وطلت للمركز

نخرجني منو على خير

ب
في وسط المركز

(يدخل قاسم)

محرز : مرحبا ياسي عزاز
أش نوه
معدك مشاغل قعدت لتوه
حتى هو ما بحالي كميون يلزمهم وقتيت باش
يتخبأو
أقعد مع وخبانك

(تدخل مرا)

محرز : أش حب انت
المرا : بطاقة تعريف
محرز : وينهم الاوراق اللازمة
المرا : ها هو مه
محرز : ...
ناقمه بطاقة الجنسيه
ارجع غدوة
المرا : ...
سامحني
ها هي
محرز : قلتك ارجع غدوة

ت
في تركينة

(قاسم معاه جماعة من حومتو)

قاسم : ولات عادة

ساكن 1 : اش مدخلنا في حكاية عجالي اللبيون
قاسم : ما هو راس الفرطاس قريب لربي
ساكن 2 : حتى جازنا الطبيب ما سلمشي منها
راجل كبير ونفس مومنة
وهات ما كلكفوف من عندهم
قاسم : شي يقهر

حزر : (يقرب للجماعة)
لقتو ما تعملو
هاكم في البرود بعد ما قضيتو حاجتكم
(يخرج للكنتوار)

قاسم : الصبر
ما يعفون علينا إلا ما يرميونا في الحبس
هذا زهار اليوم احسبو طاع وتقريب الواحد
يمضض من الخدمة

ساكن 1 : قول من يمضض من الماكلة
قاسم : والله توة شهر لا نعرف اش حابر في الحومة
ساكن 2 : هكة علاش ماريتكشي توة مده
ياخي لقيت خدمه

قاسم : حتى انت ياراجل
بالأزمة مسكرة من كل شيره
زعمه اليوم قلت نقصد اطرش يياخي هاؤ...
ساكن 3 : احسب اليوم عرفني مطردني

(يدخل الكوميسار ينيصب كرسي في الوسط)

محزر : صباح الخير
الكوميسار : صباح الخير دخل العساس متاع البلديّة

الكومييسار : وينو
(يرجع محرز بالعساس)

العساس : أنا هو سيدي
الكومييسار : (يشير للعساس باش يقعد على الكرسي - يتوجه لمحرز)
دخل الجماعة واحد وراء واحد
(العساس) توّه باش
تزيد تثبتت في هاذم ملبح
(يرجع محرز يسوق في الجماعة)

الكومييسار : (العساس)
ثبتت في هنا
وهنا
وهنا
دور هنز راسك
وهنا
تحرك وهذا

(والعساس ديما يشير لا - الكومييسار لمحرز)
خرّجهم ورجّعلي «الشرح» و«الدّويل تات»
(يخرج محرز - يتقدم الكومييسار)

الكومييسار كريم
ثلاثة سنين في المركز متاع هالحي
نعرف السكان واحد واحد
ما شماش فيهم اللي ما حطّش ساقولها حتى اللي
في كرش أمّويتولد ويولي حريف من آخوفة
لقتلان الأرواح
قالو جهنم في الدنيا الأخرى أما هذي هي جهنم
بالمزج

البلاد متاع ربِّي لها
بحرز جينا موجودين
لا ليلنا ليل ولا نهارنا نهار
مضحكين بأوقاتنا وحياتنا باشها يقيموش
فيها الأذان
لو كان ما جاتش جمهورية وإلّا رانا خد منا
فيهم المدفع

(يدخل محرز بالروح و"الدوبلاتات")

محرز : شاف حاضرين
كريم : (يتقدم من الاثنين)
أش نوّه

الروح والدوبلاتات : تعرفنا خاطينا
كريم : طيبوهم مرّه أخرى

(يخرجهم محرز بالركلان)

كريم : مهما واحد نشكو فيه إنحيو لولو والدين
أمو

كان جاء الحكم المطلق ليدي راني قضيت عليهم
فرد مرّة ورحت منهم البلاد والعباد
علاه المطاريق الزائدة والتعب في الأبتساط
والمحاكل والحبوسات

محرز : (يرجع يلهت)
حتى واحد ما حب يقر
الخدمة اليوم ما مشاتش مليح
دوب كف وتخلخيلة
في العادة مستانيين

كريم : هاتلي واحد من الجماعة
(تخرج محرز)

كريم : نزيد نعصرها ذومه مليح ومخدوه
نجيب جماعة اخرين
وهكّة لازم نطيح على أمالي الحملة
السارق

لازم نلقاه من السماء
وإذا ما لقيتوش حعو
نلقى غيرو

(يدخل محرز يد فرقاسم تجيبو على الكرسي)

قاسم : حفو علي
راني ما عندي خلطة بحد
محرز : ما فهمش بالسياسة (يلعج عليه بدماع)

كريم : هكا يا قاسم

وليت تخبي علينا

قاسم : يا ناس ما ريت شي
نروح لداري من الليل للليل

كريم : ما كس حاب تفهم وتجي للتنية

محرز : ما غاضكشي كميون البلدييه (يرفسلو صواب سابقه بقدم)

كريم : هو تجي منو

اعطيه سيقارو

خوذ

ما تردش عليه

راك بو أولاد يا قاسم وتلوج على خدمة

نسخة للاستعمال الخاص

قول آتش تعرف
ما عندك مناش تخاف أنا معاك
ودوسيك يقعد نظيف
اش كون يعرف تحتاجش "لياسپور"

قاسم : ما في بالي بشي
ما في علمي بشي

كريم : (يشير لحرز - حرز يفك السيقار ومن
غم قاسم ويكويه بيه ويخلخلو)

كريم : يا زغار اللي نشد عليك أقل حاجة
إلا ما تخلص ثاني ومثلت
خارج أمو

(يخرج ويرجع محرز)

كريم : أعمل راحة وعاودلهم

محرز : ومن بعد

كريم : سيب الكوازي

محرز : الكل

كريم : خلي الرجوع والدوبل تات

زيدو أعصرو والديهم على الآخر (يخرج محرز)

وغني سورة ما إذا ما طحتش بالسارق

نعددهم هو ما

وهنا تطوي ملف القضية

(يتقدم ويخني)

في الحاصل
هال بسط
بأراج
فاصل
بين الجنة
وبين النار

ليل مع نهار
مضحكين
من أجل المواطنين
باش يرقدو متهنين
باش ياكلو مرتاحين
باش يعيشو آمنين
بعاد
على أولاد الحرام
تحت شعار
الحرية
والعدالة
والنظام

(في الاثناء محرز البوليس
تخرج المشبوه فيهم)

عناية المواطنين

في الحاصل
هال بسط
بأراج
فاصل

نسخة للاستعمال الخاص

بين اللّٰه استملاك^ه
وسبق^ه
وولّى صاحب حق^ه
وبين اللّٰه هو ما من الفاظ
اللّٰه ما يحقّ لهم حق^ه

سماوهم التماسين
مانساوهم مش
سماوهم التماسين
ما خلاوهم مش
مرتاحين
السميّة عايشين
قالو عليهم عاجزين
كتاؤهم الكلب «عزاز»
حرّمو فيهم حتى الرّلاز

قاسم : • بعد هالمحنة
خلّيني نمشي للمرشي
نشوف الخدمة

انتهت الحصة الثانية

في البلاد السوري

٤

الأُمُّ الضَّايعة

فناية

يا حليلي
يا عمارة بيتي
نؤارة عمري اللي ذبالت

غرغدوك
وفي واد رماووك
يانور عيني غدروك

ذوقتني فلوسك
وحرمتني من خيالك
يا كبدي

يا ليت
شدديتك عندي
يانور عيني
غدروك

(يدخل فلاح شايب ومعه مرتو الا ثنين ضايعين في
البلاد ويطروشو ما بين العباد الشايب في يدو برقية
يشير بيها لعل حد يرضي يدلو)

الشايب : يا وليدي دلني

يا وليدي

واحد : برة هافوكة بوليس

المرأ : يا حليلي

ولدي هاتوه

يا امة محمد

ها عمر

ها عمر لزهر من صلبك يموت كيف الكلب في
بئر اومة

عمر : اهدى يا مرا رانا في بئر موش كيف بئرنا

يهديك الكلام مع الديوان

المرا : ديوان الهجته

ها لزهر يا وليدي

عمر : الغاشي كثر ورانا هامرا

موش هاذم اللي يرجعولنا ولدنا

بوليس : اش بيكم

عمر : اش اكثر ما بي ولدنا قتلوه

البوليس : فين خليلي نخبر

المرأ : قلو ها عمر

عمر : يا وليدي هاذم اللي خبرونا (يشير للبرقية)

البوليس : اش كوزهم

عمر : الديوان

البوليس : هتياو معايا للمركز

يا وليدي يهديك ولدنا مات في فرانس
مالا لواه هالشوهة الكل
كبيدي هو ما اللي اداووه وهو ما اللي يجيبوه
هيا سكت وانت عاملة مظاهرة (للسايب ومرتو)
أقفو لهننا
(للحضية)

هياو طيرو من هنا
ما ثما شي
(للسايب)

هيا ضم فم مرتك
اش صار

قتلولها ولدها

اش كون

الفرانسييس

يا زهر انت اللي معمره بيك

انت راجلي

وانت أبي

سكت ... سكر جداق مرتك

(للناس)

هيا سفتو سرحو ما ثما شي

ما طارش

يا خني عمركم ما سمعتو بواحد مات

لا قتلوه

قتلوك يا زهر

(خوضه، يدخل بوليس ثاني كشاكشو تتهدار)

اش نية هالخوضه

وينو الكلب بن الكلب

- اليوليس 1: قالهم عامله شوهة
اليوليس 2: فرقوا الحضة لا تولينا سياسة متاع بوليتيك
(للمرا) هيا بلع فمك
اليوليس 1: هزها مع راجلها لا تكبر الحضة واش يعرف
اليوليس 2: وين نهمهم
اليوليس 1: لديوان العجرة وقيد في التقرير
اليوليس 2: (للشايب) ملا هرجة هياو
اليوليس 1: (للناس) سرح سرح انت انت (لقاسم) سرح
اليوليس 2: زيد أغزلي نجي نفقسلك عينيك

(تخرجوا اليوليسيه بالراجل ومرو وورا هم الحضة
يبقى قاسم اللي كان حاضر على المشهد من
أولو لأخرو)

غناية قاسم

دهم ينسي في هم
هم اللي مات على الفرنك
غريب
ما عندو حبيب
كي الكلب
وضيع الكل في الكل
أش كون حسو كيف مات
وهم اللي تقص بيه الجبل
اللي على الشر يصبح ويبات
همي أنا الميت حي
في بلا دي

وأولادي
ماحقوا الفتغات
نجري على الفرنك بالملا والفم
من غير لا نراه

هم ينسى في هم
هم اللي مات غريب
على الفرنك
وهم اللي في بلادو
يموت
بالعرق
من غير لا يراه

ب

مع الراوي

ومشى القاسم قاصد المرشي كايينو يحقن على الجمر
المشعد طيحلو الدمار في ركايينو
يري في الناس ماشين جاينين، ما ياقف نظرو كان على
اللي خبير منو وعكس المثل اللي يقول: شوف اللي اقل
منك... أش كونهم اللي اقل منو... الألو ف اللي كيفو
كيفهم، عايش معاهم، يصبح ويمسي عليهم...
توة يشوف في اللي لاقين أرواحهم، اللي داخلين من
الخدم واللي خارجين منها:

هاك المتبجح اللي خارج من البانكة

المتبجح : عندكم في البلاد ثلاثة حاجات :

Investissement
Coopération
rentabilité

(يوصل الراوي) هاك النساء اللي خارج من البازارات
هاك المتنفذين المتمتعين بالخيرات : سطوشان
نسخة للاستعمال الخاص

تحوّس في كل مكان
فها ذم المحضوضين والمحضوضات

بياع حريرتونس يا عمري

(يو اصل الراوي)

وكفل قاسم ثنيق وعينيه تمسح في بلاد

القتريبات ولسان حاله يقول :

قاسم ها الخيرات اللي في البازارات لشكون ؟

ت

الفلاح الغاضب

الفلاح عندي ساعة و نانهوم

ولا حدّ با يدلني

(يرا قاسم)

هذا زوّالي يفهمني ونفهمه

نسأله هو خير ما فاكل كسّته

(يقرب لقاسم)

يا وليد عمّي

جيت من الابعاد نتنشّح عمّار ولداختي

مسافر على طريق البحر

قاسم هيا معاي توّه تدّلك

أنا ماشي من ثنيّة البرط

الفلاح عندك شكون راحل ؟

قاسم ماشي تلّوج على خدمه

الفلاح يره

حش انت على قد مالوج عمّار ومالقاش

نسخة للاستعمار الناصي

وفي الإخردار في حواليه ولم حرق الركوب
وهاهو حاجج
انت علاه ما تدنيش كيفه

قاسم عندي العيله

الفتح يره

انت لعنا وهم محتاجين
اخرج لبره وأخدم على روحك
ما لقيتش باش ناكل حتى باش نقدر على
الركوب وما تابعو
عيلتك عندهاش حلي

قاسم

شيء

الفتح أمك

قاسم شيء

الفتح نسيتك

قاسم شيء

الفتح نساوين العيلة

قاسم شيء

الفتح انت هو الزولي ونا ما نزيد عليك شيء

السميه فلاح

خبزي من فارينة الماريكا

ولو كان موش العمر راني سلمت في طيبة
الأرض اللي ما جابتي كان الهيم والميزيريه
وعملت ما عمل عمّار ولد أختي

قاسم هيّا نمشيؤ للماده الأخرى

ما تشّاش برمشه ناس ويهديك تكلم بالشوية

الفتح هار علاش أحنا اتخذنا

في الصندي نتكلمو بالدرقه وما نخلو أفا منّا

كان على قولة الحمد لله
قاسم يهديك بالشوويه راهو الوقت ظالم
الفلاح يرّه مناش خايف

كان على طبة الارض ياخذوها
باغين رقبتي من فوق

قاسم مزالو كان رقا بينا
الفلاح اشبح اشبح معا المدينة خضراء أكثر

من برنا واللّهوه الي بيها
الجنابن على وسعها حقه الحاكم ينبت

قاسم فيها القمح والشعير ما دام شدّ ينار كابيننا
ها الشيباني عندو الحق يما وانش يفيد

أعطيني نلقى خدمه
الفلاح قلبي يغلي يا وليد عمي

قاسم توّه باش خليك لهنا
الفلاح يرّه

قاسم تشوف في تعاك السلوك و تعاك العوده في
السّماء

الفلاح إي نعم

قاسم غادي البابورات

تبّع ها الثنيّه واسأل غادي يدلوك
(يحلّ الخرواطة ويختار قطعته)

يرجم والدك (يمد يدو لقاسم كاي نو باش
يها فحو ويزرقلو القطعه)

شدّ

قاسم اشنوه

الفلاح خودها

خودها والا تلوحها (يقبض على يد قاسم

باش تتسكر على القطعه) تخودها ياخي

وغات الرّحمة من البلاد
(يزرف الفدح ويخلى القاسم مدهوش)

قاسم
ايخزر للقطعه في كفو ومن بعد يهز
يورّ بها للناس
موش هادي الرّحمة اللي حاجتي بيها
(يغني)

ميا
الميا
قالوا الخمسين شطرها
حق خبزتين ماتجيش
وتو كل يوم ندبرها
يستحيل انجم نعيش
يقلّي رايب
انساها
باش ما تبخلنيش
الخدمه هي اللي جري وراها
والميا
ماتهمنيش
مانيش أنا مصورها
الخمسين اللي هي شطرها
حق خبزة ماتجيش

انتهت الحصة الثالثة

قاسم في سوق الجملة

أ
مع الكميونجي

قاسم نرى في الكميونات معبئيه بالخيرات والحماله
 اكداس اكثر من السلعه
 ثوة تجرب سعدي
 (يرى كميونجي)
 خويا
 انجيم فحل
 الكميونجي اش كون بعثك
 قاسم حتى حد
 الكميونجي إماله بره لبقعه أخرى
 ماكش داخل في الحساب
 قاسم يلزمي نشوف شكون باش ندخل في الحساب
 الكميونجي خوك كميونجي لا تحل ولا يبيل
 كل خدمه ليها ناسها كيما كل مادة لقنا
 عندها رجالها
 دور واد كل كانك فحل حط يدك على صندوق
 واللى يعرضلك خبطو
 هنا هو الحل

ب
الديليقي

مجموعة من الحماله في خصام مع عم الحاج العباط

والله ما عاد ضار بين فيها ضربه
الخدمه متاع ربّي

حمال
حمال 2

(الحماله الاخرين يركزوا الصنادق والشكاير على
القاعه ويقعدو)

بالله بالله

العباط

هاوتوه تشوفو

(ويهرول فين بير والتعاضية متاع الخدمات)

إيجاني لهوني (لخرج الديليقي)

ماو لابس عم الحاج

الديليقي

هاهوكه مشى للديليقي

حمال

خفنا منو

حمال

تفاهملي معاهم والا نفرعس والدين أمها

هدّي روحك عم الحاج

الديليقي

هانتي توّه نتفاهم معاهم

(يقعد عم الحاج ويجيلو كاس ماء)

تخلصونا على الصندوق كيما قبل

حمال

وما يستحقش درج درجين وهو جاييلنا

الديليقي

ما يساعده نيش يتكربنو وأنا نخلص في تعاهديكم

العباط

بالوافي

الديليقي اهدى عم الحاج
توه نوريك فيهم

حمال
حمال
هاالديليقي متاع السراق موش متاعنا
هذي الطلعة متاعنا

حبينا نخلصو من جور الهباطه
جينا في جور أمالي البيرووات

الهباط
كيف كنت أنا نخلص فيهم ما كانش هالتنكيد
في

الديليقي خليلي المسألة في ايدي
توه نمشيهم على الخط
الهباط
هبي تفاهملي اللي ما تحش موش
نهار نهارين عاملين خريف

(يمشي الديليقي للخذامة)

الديليقي شتو ما جماعه ما تطيروهاش لربي
حمال
شتو صديق ما نهبطوش الصنادق
الكل وحدنا

شوي خمسه من الناس

حمال 2
وزيد الخلاص قدقد

الديليقي اللي ما عجوش على بره

حمال 3
هكة صديق في عوض تدافع علينا

الديليقي قاعدين نخلصو فيكم بالكرويه

(يعمل نظره للصنادق متاع السلعة)

هاذم الصنادق اللي مزالو

حَمَّالٍ اشْر تَحَبُّ أَكْثَرُ
الديليقي (يقلب اللعبيه) كملوهم انتوما الخمسه ^{يديو}
في يد خوه وارتاحو من بعد
(الخدامة ما يتحركوش)
فياوما تطلعوليش الدم لراسي لا نعمل اللازم
(ياقفوا الخدامة ومن بعد يقعدوا)
Attention باللازمه نقطه لكم الخبرة
(ياقفوا الخدامة يخليووه مايمشي ويقعدوا)

الهباط تفاهمتلي معاهم اللي ما تحشموش
الديليقي سايبى عم الحاج
الخدمه ماشيه كيف الا وتوراى على السكه
الهباط هاني ماشي نشوف

(يمشي الهباط ووراه الديليقي فرحان
يلقاو الخدامة قاعدين)
الديليقي شنوّه تحشموفينا قدام عم الحاج
هيا ما تطلعوهاش لربي
(يافقوا الخدامة)

الحمالة بيانو بيانو
الديليقي سي فيني عم الحاج
(للحمالة)

مايستحقش نرجع
(يهزوا الحمالة الصنادق وتخدمو بالمرتاح)
الهباط شوف فين خط عينيك

هياو بلا تكريبين متاع دين امكم
الستخرف الله قريب خرجوني من ديني

قاسم هذي هاي خنقة ظهرت فيها دواب
ورواند

الديليقي (مخرطف قاسم من قفتو)

اش تعمل لينا

قاسم نشوف لعل

الديليقي تقمّرحو حجة خوفها

قاسم ياخويا

الديليقي هذي بقعة خدمة

صون قدرك الحمال لينا مرسم كي المتوظف

وتخدم بالفيشه

(يتداخلو حماله وتخلحو قاسم من قبضه

الديليقي)

حمال اخرج لبيرة كميونات البطيخ والدلاع عدّهم

جاو

حمال تنجم تهور مرشانة

ت

مع المشاكليّة

مشاكلي (لقاسم) ايجي انت لينا

مشاكلي 2 ايجي لينا

مشاكلي أنا ناديتلو قبل

مشاكلي 2 أنا ريتو قبل

قاسم ما ولا باس

اش تحبو مندي

المشاكلي هيا معاي

المشاكلي 2 قلو لا

المشاكلي ديما في عراضتي (و يتخانقو)

قاسم فاش قام تتعاركو

(يتغلب المشاكلي الاول)

المشاكلي هيا انت من هنا

هبط عند بو أحمد عندو أربعة بسكولات

قاسم هاني معاك

ث

الخدمة

قاسم من جملة الحمالة يلقف ويعدي في
الداع على شيره والبطيخ على شيرة

الفلاح هيا وتره ليه ليه

يدو في يدخوه

الكميونات مز الوجابين

وساعدولي على الغله

الهباط (للفلاح) مزهمه

الفلاح صابه وتجي السوم كيما نجبو

الهباط اغني الله شك

الفلاح ربي معانا

(يظهر المشاكلي الاول)

المشاكلي معلم الكميونات جاو

الهباط بره شوف جماعة آخرين ورد بالك لا الهباطه

الآخرين ياخذو الباي الكبير

المشاكلي تهني قريرت الحساب

(الرنّة متاع تهبيط وتعدية الغلة عمال تقوى)

الفلاح يالله يالله

الهباط والفلاح يالله يالله

الهباط يالله مدو على الرنة

(تزلق دلاعة من يد قاسم ويتلهي باش

يلقفها يهبط عليه الدلاع الكداس يطيح)

الحمّاله ستار ستار

الفلاح اش كونوها البغل

يلعن بوه

الهباط خرّجوه

الفلاح خا طيتو الصنعه

قاسم سامحني

الهباط طيشو الكازي لبرّه

(يترمي الفلاح في خناق قاسم يتداخلو

الحمّاله)

الهباط هيا وتلهاو في ارواحكم يالله يالله

حمّال اهرب يامشوم ها الفلاح شعاوي

قاسم وخلصي

الفلاح خدك يا فاسد يا بن فاسد

تفسد لي سلحتي

وحزّه الله لا ما تغفصك

حمّال يكون العقل منك ياعم المتوبي

الفلاح حميه معاه

وسّعو وسّعو

الهباط يا والله عطاله يالله يالله

حمّال 2 (لقاسم) اهرب ما فيهش فايدة
 حمال 3 استننا حتى نوافؤ توّه نعمر لوك قفة
 القلاح لو كان نطيح بيد قاتلك
 الهباط يلعن والديه فسد لنا الرنه
 الفلاح وتشيشة الغلة
 الهباط يا الله يا الله

غنايه قاسم

بوكرش
 كلالي حقي
 شربلي عرقى
 كلّمتمو
 وليت ظالم
 سلّمت
 من غير ما نخاصم
 ما منعش من بلاه

يدخلو الحمّاله واحد مع واحد ويهديو لقاسم
 الغلة والخضره

حمال 1 صاحب المال
 صاحب الجهد
 الحق باقي
 من تولاه
 حمّال 2 رالك في حكم ازدم
 يا تا عس ما تكونش
 تا عس

تخبونا كياس
تمشي علينا ناس
من خيار الناس

اللي دينهم دورو
واللي نصبو أرواحهم
أئمه على الفلاس

يصليو بيهم
ويمنيو فيهم
بالآخرة

ويحشعشعشو فيهم
بما قال ربّي

اللي عندو حجه ليه
واللي ما عندوش
تحمده ربّي

في الجنه
هات
ما يعطيه

حمال 3

حمال 4

حمال 1

الحماله

ح

مع عساس المرشي

يدخل عساس المرشي يعطي نغيس لقاسم
وليغني

ياخويا

عندي ليك نصيحة

يحتمل

تكون

مليحة

توه وقت التبويض والدهنان
بره دبر سطل وفوشته ولونهم ألوان
ودورتين تل وكبييط سالوغان
وامشي للحفصية وعبيط

دهان

بياض

وخنادق

فنان

غادي لازم تلقى السوش
ثمه شكون تحب بياض قد يدو
والا خنادق هيدوق

هيا خاطر ك

ماتنسانش

دهان

بياض

وخنادق

بما فنان

قاسم

هِيَ فِكْرَةٌ وَهِيَ نَصِيحَةٌ
أَبَدٌ لَا كَانَتْ عَلَى بَالِي
هَاتِ نَجْرِبَهَا
شَدَّانِ يَدِ

حَتَّى تَتَذَكَّرْنَ أحوَالِي
بَعْدَ هَا الْمُرْشِي
طَلَحَ خَنْقَةٌ

فِيهِ الْمُرْسَمُ عَائِشَ بِنْتَهُ وَرَأَى بِنْتَهُ
وَالَّذِي جَاءَ مِنْ تَالِي
كَيْفَ حَالِي

يَيْمًا يَبْقَى مَدْرُوزَ لَتَالِي

انتهت الحصة الرابعة

الليلة الأخيرة
في حياة
القاسم عراز

المر
راجلي رُوح عيان
أما جاب الحبز والقضيه
ما قاليش أش عمل أما قالي لقى خدمه
وحاجتو بسطل
عطيتو سطل الماء أما مزال ناقصو فوش الدهينه
والتبييض
نصحتو يدق على جارنا الطيب ناس ملاح خدم
سابق في المرمه
يطلبو في اللي حاجتوبيه
سلف
عند ما يوجد يرجعولو ومعاها هديه من فوق

قاسم
يا مرا
هاني خرجت
اعملني عشاء قمقوم
خلي الذراري يشيخو ويدور في وجههم الدم

قاسم
هذي دار جاري الطيب
ندق عليه واتاديه
ياسي الطيب

القريب اسكون
قاسم قاسم جارك
الطبيب مرحبا
قاسم ساحني حيرتك
الطبيب ماتحير وني كان هذوك
قلتي

حتى انت بحثوك
قاسم حار لي ما جارك
الطبيب لا يذوق مومن من اللي ذقت
ادخل خكيلك
البراد على الكانون
ظاهر فيك تجب تقلي حاجه
كان ما كشر زارب أعمل كويس تاي وقلتي عليها

الراوي
ودخل قاسم لدار جارو
وحكاو على اللي حار لهم والغلب اللي
يقاسيو فيه
مزاتهمشي العيشة الصعيبة زيدهم
ظلم سي الكوميسار كريم وجماعتوا

ودوب ماكملو كاس التاي
طلب قاسم جارو في اللي تجب
ومن غير تمهيمه قولا تردد لبي
الطبيب المطلب وعطاه اللازم وخرج
القاسم فرحان

الطيب ما بيناتناش

اقضي حاجتك

قاسم تصبح على خير

الطيب قاسم

تسامحني عندي ليك كلمة

كان سهل ربي وترسّمت فيها الخدمة كلمهم
عليّ وقتهم عندي حبيب ضايعي ويدو

ما هياش مطينه

ماك تعرف يا قاسم ضعة الشواق ما عادش

فيها مصوار

تهني

تصبح على خير

قاسم
الطيب

ما أطيب قلبو كيف يدبرها نعرفو يدبر عالي

هيا ليلتكم زينة

ما أسفهني وما أحقرني

علاه كذبت عليه وقلتلو لقيت خدمة مع

جماعة تخدمو بالوفقة باش نخليه يتمني

والمسألة ما فيها ما يتمني

قاسم

حلّ الباب يا مرّا

المرّا مسهله من كل شيرة

ادخل

العشاء يستني فيك

الأولاد شبعو ورقدهو

قاسم غدوه يدور الدّولاب وتتفرهد الامور
المرأ إن شاء الله

قاسم يا مرا
اش تحب نقضيلك غدوه

المرأ حاجة و برّا
يلزم خنممو باش نكسيو الاولاد للشّاء

قاسم هات نشبّعوهم السّاعة باش مايشحبوش
ومن بعد اللباس موش هارب
قش الماري كان أجبال

المرأ عندنا الطفله يلزم نتلعا و بيها

قاسم مَانْ تحبّ العرس في الخريف
عدا سي مان قلتو من زمان
يكتب الصدق ويهر متاعو
بأنقص فم علينا

المرأ هو ساهل

قاسم نسّهلوها تسعال

بنت قاسم - تخني -

سهلها تسعال
قال بابا

غدوه تتفرهد الاحوال
الضيق وعذابه
يولينا كلام
ننسى المحال

تزهي الايام
ويخفف المكتوب
يزيان العرقوب
هكا يتقال
سهلها
تسهال

المراسم
تسمع في الحثلة
ها ذيكه الطفله شايشه
خليها
كل حد و نصبتو
كل حد و حلمتو
كيف باش تتذهن الاحوال
سهلها
تسهال

انتهت الحصة الخامسة

النهار الآخر في حياة
قاسم عزاز

أ
في البلاد العربي
الصباح

حمام

يا فتاح
يا حلال البيان
سبحانك

الرزاق
ما أعظم شأنك
تبيتها في شان
وتصيحها في شان
يا عظيم الشأن

قاسم الشمس طلعت
هاني دخلت للحوم
توه تستفتح
ياللي تحب بياض
نبيض الحيوط
نبيض البيوت
نجري السطوحات

ما جاوب حد
توه نجرب دهقان

ياللي تحب دهان
دهان شبابك
دهان بيان

كيف كيف

هات تجربو الأخرى
ياللي تحب خنادقي
ياللي عندك دويريه راده
خاندقي

شي

هات نعاود من الاول لعل تخطف

بياض

دهان

خنادقي

الحجام نقص من حسك وامش لحومه أخرى
الحريف كاينو ماراش الحيوط مبيضة
الحجام انها لا تعمس الابطار
الحريف انما تعمس القلوب التي هي في الصدور

(يظهر بلدي متهمم)

البلدي هذي خدمة البلدية ثم الحلاقم لهنا

الكل جدد

بره للملايين متاعك

قاسم مانردش عليهم لا ترصيلي في حل واربط
نكمل ثنيتي بياض دهان خنادقي

البلدي (للحجام والحريف) إلتجأوني

سمعتوه ؟

عندي نصف قرن

سمعت البياعة على كل لون

أمم الروبية والكروية والتابل والملوخية

وحدهم

الزهر والعطرشيه والنسري

وحدهم

أما هذي بياض ودهان وخنادقي

مع بعضهم

أنا عمري ما سمعت بيها

الحجام غريبة

البلدي هياو معاي (يشدو جرة قاسم)

ايظهر بلدي آخر تجي كف وعرزه

حعو والقاسم اللي يظهر فيه مربوط

البلدي؟ اش بيه قاعد يغزولي

كائنو تحب يشريهالي

أنا راجع على ثنيتي لا يتمسح بي القاعة

تعا الجنوس قادرين على هذا وأكثر من

هذا

(يظهر البلدي والحريف والحجام)

البلدي أنا نقول اللي هو سارق كبير يتستر

بها الخدمه باش يدخل للزناقي

يلقاشي فجوة في سقيفه

يعيط بياض
وكان ما جاو بو حد
يزيد على قدام
ويعيط دهقان
ويدورها خنادق ويلم على الملمة
واللي قمة وتخرج بصر
ويعيط روبا فيكيه

(يهجمو على قاسم)

الحجام ريتوه عينو حرشه

الحريف ها المجرم متاع رواية البارح
البلدي هذا من اللي تحكيو عليهم في الراديو
والتلفزه و ثم في الجرايد

قاسم اش بيهم دارو بي
كاينها البلاد ليهم
ها دم اللي لا باس كليهم

البلدي قلتكم هو
والله هو

الحجام يا غضوي
الحريف يا قطعي
البلدي فطنا بيد

البلدي هذا واحد من الاربعين اللي يعوقو فينا
الحجام من حينكم ليه

قاسم فين نقبل
هات تبدل البقعه

(تظهر صبيته)

الصبية اش كونو هذا كه
الحجام سارق

(تهرب الصبيته و عياطها يفرع الناس)

البلدي احصروه

قاسم لواه هارب منهم

اش كو نهم هوما

اش نوّه حقم ملي

اش خبو عندي

البلدي ردو بالكم راهو مخطر

قاسم يا ناس ما ولا باس

تقطعولي في خبزتي

بعديو

ما عنديش الحق نخدم

راني عبد كيفكم بو عيله ونجزي ملي

خبزتي

البلدي مهبول

البلدي 2 واقعلو

الحريف هذا خطر صافي

الحجام يلزمك تشدوه

احصره من الخادي

قاسم ما بقالي كان نهرب

في البلاد السوري

قاسم
خيطت النهوجات الكل
نحس في العينين تعري في
عقارب موش عباد دارو بي
ضاقت بي البلاد

كايني نمشي فرد بلا صه
نحس في الخلق الكل في جرتي
وفي بعض الدورات يستناؤ في
عما النصيحة اللي كان فيها رجاء
جنات علي

(يحظ السطل ويتكى يرتاح)

(يظهر خدام يرا قاسم)

الخدام
هذا القاسم ومعاها سطل
تقولش عليه ضييع عقلو

أنا مان

خطبتو في بنتو

وناوي نستحسن بيها عما قريب

ملا خرتونه عندي

عملت حسابي باش نمشي لدارو في الليل

مني زكلمو باش يستقل الامور في العرس

ومني نبشرو بخدمه في الشايطي اللي

أنا غيه

ياخي هاؤ جاء لإيدي

قاسم
قسومه
الراجل هزو النوم
فيق

(تظهر مجموعة من الشبان والشابات
المتنننين)

شيب 1 شنوه قنطره
مان يمكن قلبو عصر عليه
صبية 1 قلبو

كاييني ماريتوش خرج من البار متاع الشوكه
شيب 2 السكره ولات في النهار

مان قاسم فيق
قاسم (يقيق) أه
اش يحبو عندي
شيب 1 اللي بيه د بوزه

شريت بيه خبز لأولادك راهور بي راك

مان توّه سيادتك ناصح وإلا شاري الشبوك

صبية 2 ها الاوايف للههم كلونا ماكله
شيب 2 حلوا الجرايد وشوفو صدى المحاكم

(يهربو)
قاسم اش نية ها العباد

تخبوناش نقتلو ارواحنا
مان حتى انت مالقيت فين تنكي

كان في باب البحر

الزوالي اللي يبرك في ها البر
يبركو عليه ثمّاش ما ينقص الشعب اللي
على حسب كلامهم يوسّخ البلاد ويعمل
العار قدّام التوريست

ت

في الثبة للشانطي

مان هيا
كان أمك راضية عليك يقبلوك وعندك
خمسميات مليم في الجورني
الخدمة ساهله ماهله
حط رد
كل سي بالماكينات

قاسم وها الشانطي متاع شكون

مان قوورة
لا قوه إلا قوورة ربي
الخدمة بالنظام وما قالت الناس

قاسم وها الخدمة رسمي
مان فيها كوامين على الاقل

قاسم حلاوات الدنيا
مان مزالو العرب ما طلعوهاش
راهي خدمه كيف اللي بهجو على خاطرها
لفرانسا

هنا علاش أنا منزلت في ها البلاد

قاسم (سارح) هذي تعني المناامه متاع البارح
ثبتت موش بها السطل متاع وذني

مسئلة

مان تتكلم وحدك

قاسم قلت مسئلة

مان إمالا

وقتاش العرش

قاسم وقت ما تحب

مان الشهر الحاي

قاسم حتى من توّه

مان هانا واصلنا

الغير يشريها بالفلوس

أما ما بينا تناش

عاتها السطل اللي جنر عليك

ريتها القوه

كل شيء بالميكانيك

شفتهاك السخطة

هذيك حقارة من أمريكا

قاسم تقولش عليهاهاك الوزه اللي تبعث

الصوار يخ للقمرة

مان حتى هي توصل لقلب الأرض

قاسم يقوى عليهم ربيها الماريكان

مان هاهم قاوين علينا من الفارينه للسراول

و... صيا تبعني

ت
مع حساس الشانطي

العساس هاي
اش تعمل غادي
ماريتش البلاكة

قاسم أما هييه منهم
العساس (يهجبي) ياساق البراني تحط ساقو
قونني

قاسم (ينادي) مان
العساس وتعيط لرربي
ما هياش مرمت عرب
ولاشانطي شومارات
قاسم ياخويا

العساس حدك حدتم (يظهرمان)

مان فينك
اه شدك عزرائيل

سيبو
خد ام

العساس كلمت الشاف
مان هو اللي تحب عليه

العساس مرحبا بخويا سامحنا
النظام والخبزة صعيبه
مان هييا

ج
النصائح الثمينة

مان إذا خطفت
إنيته عليك
ردّ بالك من الأكسيديون
الخبثه لا

قاسم قلبي علاه
مان وجهو تلوون
خير نطمنو

ما عندك ملاحش تخاف
الشاف طليان ديما واقف
وين نحطك يا خدام
كلمة اتنسيون ديما في فمو
نظم روحك الشاف

ح
مع الشاف
الشروط

مان شاف
قاسم نسيبي
قلو بونجورنو
قاسم بنجورنو
الشاف موش ظاهر فيه ضعيف
مان هذا كه بهيم حرث

الشاف زعما كياپلثو
مان راسو واطي
ما يعرف كان الخدمة والسكات

الشاف سيפורو
مان سيפורو

الشاف انت تحب الخدمة
مان قلو لوي على كل شيء
قاسم لوي

الشاف تحب الخدمة بالقلب

قاسم اي
الشاف تحب الخدمة بالقلب والضم مسكر

قاسم لوي
الشاف تحب الخدمة بالقلب والضم مسكر وما
تقولش باسطه
وما تشربش التاي

قاسم لوي
الشاف تحب الخدمة بالقلب والضم مسكر وما
تقولش باسطه والتاي لا وتساعد
على الماتريال

قاسم لوي

الشاف تعرفش تقرا

قاسم لا

الشاف باهي بريمه
يمش للحفرة

مان قلو مرسى مرسى شاف
 قاسم مرسى
 مان الشاف ناس ملاح
 قاسم ناس ملاح
 مان اتجى من هنا

خ
 الدرس

مان السلام عليكم ايها الشعب الكريم
 المسؤول على الخدمه هذا غي عوض سالم
 مان هذا قاسم نسيبي
 ومات طيحلوش الدمار في ركايبو
 المسؤول شد دوزانك
 توة نفسراك خدمتك
 مان فسرو مليح
 قاسم ماك راجل
 توه دبر راسك
 المسؤول بلا صدك اللوطى
 شوف من هنا
 ريت القناطر
 هذوكة تمشي عليهم
 قاسم هذوكة
 اش بيهم موش عراض
 المسؤول هكا
 قاسم شماش فاش نشد

المسؤول إركز ساقيك بالقد

قاسم ما يظهرش فيهم يتدر دعو

المسؤول توة تحب نفسرك خدملك

ولا تحب الشاف يجاوبك

قاسم سامحني

المسؤول تهني حتى كان تطيح

الماء ما هوش عارق

كيف الشنقال يهبط القناطر الحديد

قنطره وراء قنطره ما عليك كان

تحركهم من شيره الصخ

قاسم وأنا نقدر على قنطرة حديد

المسؤول بصبغ

شوف الشنقال دعو الكل

كيف تحط القنطره سرح المخطاف

واستني القنطره اللي من بعد

قاسم هذاك دعو

المسؤول هذيكه هي خدملك

سأهلك

قاسم ساهلة ماهلة

عندو الحق الشاف كيف قالي رد بالك على الماتريال

وما قاليش رد بالك على روجك

المسؤول الشاف مسؤول على الماتريال

وانت مسؤول على روجك

خدّام 1 عينك على الشنقال

خدّام 2 اعرف وين تحط ساقيك

(تخدم الصقاره)

خدا 3 اهبطو لا ينقصنا الجورني
(يظهر الشاف - يصفرا)

Allez les arabes
eu marche شيقال
Allez سي المدك
فيسع فيسع
فيسع

انتهت الحصة السادسة

في الشانطي
الراحة متاع الفطور

- مان
خدّام 1
هناك ما قصر تس
طلع ديقردى
فيسح ماخذ الهف
قاسم
خدّام 2
مسألة استيناس
في الاول التعب تجي من ردان البال
ومن بعد يولي من كثر الخدمه
قاسم
مان
الراجل ترحل على الخدمه
منالو درجين
خدّام 3
خدّام 2
عندو الحق شاره
كنا نافحين كيفك وهاز زتنا الحماسة
أما
قاسم
اليوم شاره
وغدوه في حساب غدوه
مان
خدّام 1
هيا ويا جماعه غنايه نتفرهدو بيها
مانغنيولا ما قاسم يورينا كيفاش
كان يخدم
قاسم
ابداؤ توّه نور يكم

الغناية

اخدم شرشور الشانطي
والفيلا للمركانتي
والكسوة للمركانتي
اخدم شرشور الشانطي
والشيخة للمركانتي
والدنيا للمركانتي

(قاسم في الاثناء يعطى الاوامر
ويحضر عصي وتلؤل على هيئة
شنتقال وقناطرا

- قاسم انصبو الشنتقال
خدا م 1 شنتقال *en marche*
مان ستني القنطره
خدا م 2 حط عينيك فوق اكتافك لا تمحك القنطره
خدا م 3 راهو الشنتقال خدار
شوف فين تحط ساقيك
راهي القناطرا اللي تعفس عليها
ساعات تزخ
قاسم عيط للشاف يطاها
مان لا ما تعملوش ها العمله
الشاف وطانا باش نساعدو على المطايرال
قاسم وروحي يا حلاف
الخدا م ا تلهي بروحك
قاسم والشاف لاهي باش كون

الخدمة بروحو
قاسم يا جماعه وين نخط عيني
فوق اکتافي
تخونني القناطر من اللوطي
والا في ساقتي
يغدرني الشنقال من فوق
(خداه يفلت لوحه)

الخداه اهرب اهرب
الشنقال عملها
(يتشغل قاسم ويخطف اللوحه)

الخدمة منع منها
قاسم كيف الشنقال عملوه باش يعاون الخداه
علاه يغدر
وعلاه القناطر اللي حطوهم باش تمشي
فوقها العباد علاه ترخ

مان هذي هي النفحة اليوم
قاسم اليوم أنا نافع
وعذوة في حساب عدوه
كيما الفلوس ما تهبطش جملة
كيما الكروش ما نعبيوهاش جملة من اللي
نتولدو للي نموتو
من النفحة خوذ بايك اليوم
حتى كان عدوه القيامة تقوم
تتجهم تقول ما خسرت شي من الدنيا
الرسمي
بالخدمه أقتل البطالة

وأضمن الخبز في نهاره
مادامو سخون
(تخدم الصقارة)
هذي هاي الصقاره اللي تحب عليها

مان

غناية الخدامه

أنا فاب قاسم أنا فا
أنا فا اليوم نافح والا لا
البلا ص اللي بميات الملاين يسوى
بخدمتنا
يتعلم
وعرقنا اللي كيفو كيف الماء
جبه فيه طرنبة الماريكا
يتحكر
بالشيلة بيلا
ونحارة بياسات بوميا

انتهت الرحة السابعة

في الشانطي

١

مع المسؤولين
قرار علقان
الشانطي

مسؤول اجنبي و زوز مسؤولين توانسه

المسؤول التونسي
مساعدو
باخسارة
الخدمة باش تقف لهننا
الموعد اللي ضبطناه باش يتأخر
هذا زعيمه حرصنا باش تحطنا الشرف
وندشنو بإيدنا أعظم وأخربنييه
تباهي بيها البلاد
ضربة لشريكهم اللي ما هياش باش تكمل
وجبة خايبة لينا
المسؤول الاول
المساعد
العين
مشروع هايل كيف هذا يتحطل
ما نخليو وهش وحدو لا يقول رهاؤ في
المسؤول الاول (للمسؤول الاجنبي) سيقارات
الأجنبي (يجب سيقار يقد ملو المساعد البريكية)
يظهر الشاف متاع الشانطي -

الشاف *Ali Les Grands*
Quel bon vent vous amène
مرحبا بالكبارات

الأجنبي ساعة السفر قربت
الشاف *Sans blague*
الأجنبي المغامرة التونسية حدثها لنا
الشانطي وغي أمرؤ
شطر التمويل بلعو الساس

الشاف حتى هو ما بيانوات وراء بيانوات
في عوض الخدمة وقفت من نهار
اللي على خمسة ميتر و غرق نبع الماء
الأجنبي هذي مسأله تكلم الشريكات
Parlons peu parlons bien

الشاف في الحاضر يلزم تسجيل الماتريال وتخصيلو
لهدا يلزم من نشد الخدامه نهارين وإلا ثلثه
الأجنبي ثما فلوس لهدا

المسؤول الأول في هذا نظن ما ثماش مشكله
المساعد صحيح حتى و كان ما ثماش فلوس إنجمو نتكلفو
بالمسأله

موش هكة
المسؤول الأول إيه كان جي تشوف
ما يهمناش

الأجنبي (للشاف) *Bon* توه دبراسك أمور الكل
منظمه تنجم تسافر دوب ما تكمل

المساعد من توه يلزمنا نلو جو كلى جماعة آخرين
 الاوّل نلقا و هم من السماء وإلا من الماء
 الخدمه ربحها خدوم
 والمشرع فيه مريوح عظيم ياسر
 ياسر
 (تتسمع صيحه قوية)
 الاوّل اسمع اسمع

ب
 الحادث

المساعد اش صار زاده
 خدّام حادث
 الاوّل اش كون
 الخدّام قاسم
 الاوّل اش كونو
 الخدّام المخطاف تملص من السلسله
 طاحت القنطره
 أنا نقرت
 وهو ما لقاش الوقت

(يدخلو الخدّامه جته قاسم)

الاوّل (للخدّام) اقعد انت بحداه
 (للأجنبي) معي on arrange
 (لمساعده) برّه تلفن للبلديه
 المساعد ما لقاى وقتناش يقضىها الخز
 messieurs je vous en prie (يخرج مع الشاف والأجنبي) نسفة الاستعمال الخ

الأول
حفاؤ يا جماعة
الخدمة وما قالت الناس
هانا باش نتكلفو بيه

فاش قاعدين تستنناؤ (يتوجه لمان)
انت ياسي الشيبان تحرك بالله خدمتك
خوك وإلا عقاب واليك

نسيبو

خدّام
الأول

آه نسيبو

إيجي لهنّا

تكلم فيك تسمع في

نعرفوك مريح

راك تخاف على روحك

قول للجماعة برنجيو الماتريال

عد مات موش فطوس

هذي باش تتكلفك غالبه ياسر

توّه يا جماعة ما عينكم شي تصوروا

خيزتكم

ما تحشموش تحشموفينا قدّام الأجانب

ما نمشيوش هكاكه إلا ما نعرفواش

باش يصير لعائلتو

يجي منو الخدمة تقف على ميت

توّه نتلهاؤ بيه

الله يهكم انتوما

مسؤولين على عائلتو

خدّام
سالم مزال تجري على حقو بعد ما سقط

وحتى حدهما أستعرف بيده

الأول
اش نبيته ها الحماسه الفارغه
الزاجل مات
الله يرحمو

حبو تخمّلوا الماتريال وإلا لا

مان
الأول
انت
لا

انت لا

انت كيفهم

هياؤ بلا لعب وليدات
راكم أثبات عايدات

توه تشوفو حجة الراس فين توصلكم

(يرجع المساعد)

المساعد
سايبى هاؤ جاين

شئوه حرنو

حرنو بناي الكلب

ملا مأزق جينا فيه

الأول
المساعد
في العادة ها المسائل تنظم بسهولة

خليني نمشكهم

هياؤ يا جماعه

طاحبكم الله غالب حضر أجلو

هاني كلمت باش يهزوه

مان ما هوش خارج من هنا الا ما تعرفو مصير
عايلتو

المساعد Attention قاعد تحرض على التشويش
وتحمش في النار

توة الكلام موش معاك

هيا ويارجال

خوذو مسئوولياتكم كتوانسه

خد ام 1 نراو في الموت بعينينا وحيونا نغمضوهم
على حال باضوعه صوارد

خد ام 2 سكتنا ياسر

مان ما عاد بيهاوين

خد ام 3 هذيكه نغمه توة زمان

الاول سكات سكات ما تتكلموش الكل مع بعضكم

المساعد الكلاب حماهم الشبع

دواهم الشر والبطاله

الاول يهديكم

يهديكم

صاحبكم ملي مراد الله حب ربي

توة نكلمو عليه التضامن

مان ما هوش خارج من هنا الا ما يتسجل اللي

هو مات في الشانطي

الاول هذا هبال ياراجل

المساعد لا فهموك ياسر

الجماعة ناوين على خلاها
تخبوه مات في حادث شغل

الأول هو تجي منو

خليتي نحاول معاهم للمرة الاخيره
توة نتخلصو من هالجثة

يا رجال يا رجال

يا رجال

هناؤ

أنا نهنئكم

كلمة شرف

صاحبكم انظمو لو أمور والكل

مان سالم كي تضرب قالولو نفس هالكلام

الأول بالله

ما عندكم شي ثيقه في

المساعد توة نخبو غيرهم للمتريال

(يدخلو ممرضين بفرش المجاريح)

هاؤ جاؤ باش يهزوه

الأول هيا احشمو خليو الناس تخدم خدمتكم

المساعد هذي ما كانت لنا على بال يلزم نوريوهم حرايدنا الحفش
الأول هيا الشئ ما ينطاقش

خير البولي سيه

ما تنفع كان القوه

ما تستاهلوش الخير

حُرِّرْنَا كَمَا وَرَدَّ بَيْنَاكُمْ عِبَاد
أَمَّا

عُنَايَةَ الْخَدَمِ

سَمَّيْتُونَا النَّاعِسِينَ
سَمَّيْتُونَا النَّاعِسِينَ

خَدْمُونَا

يَا خَيْرُ تَفِّ

خَدِّصْتُونَا

مَنْعْتُونَا عَلَيْنَا الْكَلَامَ

مِنْ بَابِ الْحَرَامِ

طَبَّقْتُوا الْمِثَالَ

أَخْدَمَ بِقَفْصِي
وَحَاسِبَ الْبِطَالِ

عُنَايَةَ الْمَسْئُولِينَ

حَرَامٌ وَاللَّهُ حَرَامٌ

حُرِّرْنَا لَهُمْ

حَرَامٌ وَاللَّهُ حَرَامٌ

خَدَّمْنَا لَهُمْ

وَرَزَيْنَاهُمْ

الأوباش
علمناهم
و حولنا في بلادهم
الحنفاش

كيف حق التحقيق
طار لنا ما طار لي شرا لهم بالدقيق

دواهم
الضرب على الأيديين
العابئين
النكارين
الساقطين
العاجزين

للثنية نسوقهم
فرادة وأزواج
المتمردين

حرام فيهم
حتى الزلازل

عناية الخدامه

التاعسين
الخامجين
الأوباش

٧٧
ما عادش ناعسين
ما عادش ساكتين
ما عادش را ضين

ما تغرو ههش

حقهم
يقلعوه
ينساو قوله "عزاز"
حتى نهار يدخلوهم للزلزلان
اللي ملكوه

انتهت الحصة الثامنة
والاخيرة

هذه نسخة عمل في نظائر لا يجوز استعمالها
غاية التمثيل والنشر الا بتأشيرة خاصة