

Extraits d'une Représentation de Wayang Kulit (Théâtre
d'Ombres de Peau)

Thème de la Pièce : Le mariage de Raden Irawan et Dewi
Titisari.

- ACTE I : La scène se passe dans le Royaume de Dwarawati
Raden Samba, Raden Setiaki, Patih Udawa partent à cheval
pour le Royaume d'Amarta.
- ACTE II : Le roi des Géants Prabu Barandjono du Royaume de Djongbiradji
envoie des soldats géants apporter sa lettre de demande en
mariage à Dewi Titisari, la fille du Roi Kresna.
- ACTE III : La guerre entre les soldats de Dwarawati et de Djongbiradji
prend fin avec la victoire de Dwarawati. Les soldats de
Djongbiradji s'enfuient en courant par un autre chemin.
- ACTE IV : Raden Werkudara et sa femme Dewi Arimbi envoient Raden
Gatutkatja, leur fils chercher Raden Irawan, qui est allé
à l'ermitage de Jasarata. Pendant le voyage, Raden Gatutkatja
vole.
- ACTE V : Raden Irawan est accompagné de trois serviteurs, Semar,
Gareng, et Petruk, qui rentrent de l'ermitage de Jasarata
en marchant dans la forêt.
- ACTE VI : En chemin, ils sont attaqués par les soldats géants du
Royaume de Djongbiradji. La guerre commence et prendra
fin avec la victoire et la rencontre de Raden Irawan
et de Raden Gatutkatja.
-

Paris, le 9 Février 1973.