

يا عمال العالم، يا شعوب وأمم العالم المضطهدة، اتحدو!

خاص بـ أول مאי

العامل التونسي

عدد 21
ماي 1975
الشمن 100 م

حياة وحربة الطبقية السفالة المكافحة



حياتي النضال^٢

عندنا في هذا الوقت يعني نهار غرة مאי ١٩٧٣ بالضبط كانوا عمال السوريات من مجاهدي البوليس في معمعة حاميه للدفاع على حقهم في الحياة ، وبعد ثلاثة أيام صار وتجويع وحشي هم البوليس و هبيط على الخدمة يختطف فيهم بالعما وجح من جرح ورمى ١٢ عام في جبوسات الدستور ، جبوسات اعوان راس المال .

في غرة ماء عام ١٩٨٦ كانوا آلة العمال الابطال في "فيكا فو" هوما كذلك مجاهدين اعوان البورجوازيه يدافعوا على حقهم في الحياة و هوما زاده كان يختطف فيهم رعايا راس المال ، و مات منهم من مات و تجرح من تجرح . هذا هو النهار اللي يحتفلو بيهم العمال كل عام في جميع بلدان العالم توه اكتر من ٨٠ سنه .

واللي وقع في ماقن ما هو الاربطة بالتقاليد التقليدية متاع الطبقه الشغيله في العالم جمله و كذلك ربط بالتاريخ الزاهر متاع الطبقه الشغيله التونسيه المكافحة اللي خاضت اضرابات ١٩٤٤ زمان محمد علي و حوارث ٥ أوت ١٩٤٧ و هزت السلاح عام ٥٢ - ٥٣ ضد الاستعمار . لكن اللي وقع في ماي ٢٢ عنده معنى خاص بالنسبة للوضع في تونس اليوم ، على خاطر اللي يرجع للتالي بعض سنين يلقى أول ماي في بلادنا من عام ١٩٥٦ مسخ و مشوه و ما عاد منسوب للطبقه الشغيله كان بالاسم . من عام ٥٦ والدستور و اعوانو الخونه اللي ها طلطم على راس الاتحاد من احمد التليلي حتى للحبيب عاشور ، يختطفون فرقة اول ماي باش يتعلمو احتمالاتهم تحت راية البورجوازيه يعني تحت راية التصالح الطبيعي . قال شنه قال "الوحدة القوميه" هي شمارنا .

السياسة هاذى متاع البورجوازيه و بتاعها الخونه المفتر عندها غايه تعلم باش تحققها هي تطفي نار النضال العمالى و ترقد الكفاح الطبيعي و توجه العمال اللي ثم ماي مقاومه مع راس المال و اللي "فرحة الحياة" تم بالتعاون مع الحكومة و الاعراف . وعي بورثيبيه ينظم في الفيسيطات و عاشور يخطب في الاجتماع التقليدي في بورصة المشغل و في البلماريوم على الوحدة القوميه ، بينما في نفس الوقت الاستغلال الرسالي في المعامل و في المناجم و في الهنافر يقترب في لحم الخدame و عمادة التعسف تاكلهم في جلدhem .

لكن العنامه ما دامتشو تخرق القناع اللي كان مفترى الدمنجه الدستوريه ، حرقو نار النضال الطبيعي اللي عاودت شعلتو جاهير العمال و من عام ٢٠ بعد اضرابات التاريخيه متاع سيدى فتح الله بدا اول ماي يتغير لونسو : بدات في الاول الاجتماعات الاعتياديه تخرج على العاده و سمعنا كلنا في البلماريوم صيحات غضب عماليه ما كانتش تتسم في السابق ضد الاعراف و اعوانهم . و من بعد ، الكلام ولئ جر لجوء عمال العميمون في وجه عاشور و اذنابوه و زاد جا ، اول ماي ٢٢ و معاه اضراب عمال مقات ، ذوب العنامه البورجوازيه متاع الوحدة القوميه و هذا النضال الطبيعي ثنيتو الحقانيه : ثنية المراع الجماهيري ضد الاستغلال الرسالي و الدكته البورجوازيه .

و اليوم في غرة ماء ٢٣ بعد عا حاول بالنضالات و الاحداث الطبقه الشغيله في تونس تحفل بعيدها في ضروف ممتازه : صفات الطبقه الشغيله و العصب كل تقوى و مفت الرجعيه و البورجوازيه تهلل .

الجبهه العماليه و سمعتها سوي في مناج الرديف والأشومينو و الاعمال النقل و بسات نهالات العمال تولي نضالات طبيقه العمال تلهم حول مطالبهم الاقتصاديه ولكن زاده بسات المطالب السياسيه تبرر ز في الكفاح . جبهه الشبيبه هي زاده دعمت مكاسبها و لات قوه يقرها النظام اكتر من حساب خاصه لما ربطت كفاحها بكل اتجاه الطبقه الشغيله و سجل النضال من و اتحاد بين الجبهات الشعبية انتصارات غالبيه ما عادي ينفع يطعمها حتى تمسك . و قدام هذا الكل جبهه العدو ، بعد عا كفاح و نضال زه تلهلت و تشقت و كثرت الخلافات و حتى من زعيم البورجوازيه ولئ يهترى . النضال الشعبي بعث الخوف في قلب الرجعيين و اسيادهم الاميراليين اللي ما عادو لاقيين فيها وين كان تكدين البوليس و الجيش و الحرس ، الفريسه تونسيه و السلاح و التكون امريكانى .

باختصار ، ماي ٢٣ جا ، في نترة طلوع النضال العصبي و معاه طلوع انفاسه البورجوازيه . هذا يعني اللي المراع بدی يحط الواجهتين مقابلين بعضهم : وجاهه الشعب و الطبقه الشغيله من شبره و وجاهه الرجعيه و البورجوازيه وأسيادها الاميراليين من شبره اخرى . و ما بين الاثنين الضرب بدا يحتو .

يقول "فريدريك انقالس" قائد البروليتاري العظيم اللي اول ماي هو النهار اللي تافق فيه الطبقه الشغيله باش تستعرض قوتها و تعرف حالة حيوتها . و احنا نقولو من المؤكد اللي وقفة ٢٣ ما يخرج منها الخدام التونسي الآ بالثقة التامة في المستقبل و بالتصميم الراسخ على موصلة الكفاح حتى للنصر التام في ثورة الشعبه حتى لين يقضى على راس المال من السادس .

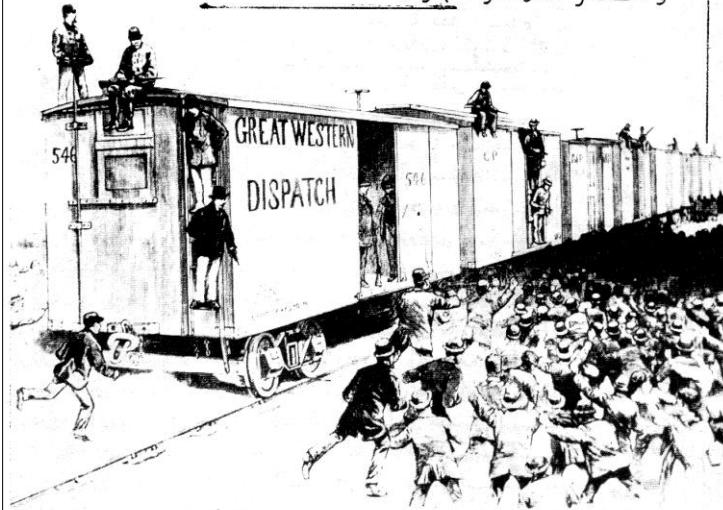
لكن جيش الطبقه الشغيله ما تؤذوش تونس ، جيش البروليتاري يلم عمال البربر في العالم جمله و اول ماي هو قبل كل شي نهار الطبقه الشغيله العمالى . و هنا ، إذا المستقبل في تونس زاهر ، المستقبل متاع الطبقه الشغيله و الثورة في العالم ازهى و ازهى على خاطر عام ٣٣ سلطت فيه الخدame في العالم كلّو و شعوب البلدان كلها انتصارات باهره و في طبعتها الهزيمه التاريخيه اللي لحقت الاميراليه الاميراليه في فيتنام ، و انتصارات التهور في كمبودج و اللا و وين و انتداد المراع في فلسطين و مصر و لبنان و المغرب و غيرهم . وجه العالم قادر يتغير بعده سريعاه تحت هجومات الجماهير العماليه ضد الرساليه و تحت ضربات الشعب و الام ضد الاميراليه و علايها .

الطبقة الشغيله اللي خذلت الحكم في بلادها ، مثلما في الصين و في البنان ، دعمت مكاسبها و برهنت في العام اللي فات اللي هي الحصن الحصين للثورة في العالم . وكذلك الجماهير العماليه اللي ما زالت تكافح باش تاخذ الحكم وجئت آلة و آلة من جيوتها في المعارك الطبيعية ضد راس المال سوى في البلدان الاميرالية بيدها من فرانسا حتى للبيان و امريكا و الافي البلدان التحريريه من روسيا حتى لبولونيا و الالبلدان المختلفه من معامل حلوان في مصر حتى لعمال المناجم في الخريف في المغرب .

الطبقة الشغيله التونسيه جز من جيش العمال في العالم كلّو . و مع هالجيبيه العظيم ناقو كلنا نهار غرة ماء و نخرزو للمستقبل خزرة الثقه و التصميم .

تاریخ اول مایی الجیلر

قال في تذكرة للمشتفى: "موتساباش يعماون نجاج قضيتنا". وبالفعل حادث شيكاغو كانت منطلق لتناثرات تاريخية حقيقة كانت عظيمة للطبقة الشغيلة . عام ١٨٨٩ قررت الامميه العالمية اللي كانت منظمة الخدمة متاع العالم جمله ، قررت في مؤتمرها في باريس بسان تخصص نهار يكون في العالم كل نهار كفاح على مطالب الطبقة الشغيلة و اختصار المؤتمر نهار واحد مای .



١٨٨٦ : عمال شيكاغو يهاجمون حكومة .

و العام اللي بعده كان واحد مای ١٩٠٥ اول نهار نضال عالمي للطبقة الشغيلة ومن باريس حتى لنيويورك هبطة جماهير العمال تتحدى غطرسة راس المال وتورى للبورجوازية قوية جبوشا الجراره . ومن عام لعام ربع اول مای ركابزو وقلعت الطبقة الشغيلة محظها موش في جورني ٨سوايع برك ولكن في مكاسب عديدة وسعت بيهما قوتها و باقى النضال متواصل حتى للنصر التام .

قليل من العمال اليم في تونس يعرفو اللي اول ماى تاريخو تسيطر بدم الخدامه و بتضحياتهم دمغنة البورجوازية و دعاية الدستور وصلت باش تقطط ياسر خدامه وتدفن حقيقة اول ميو و تنسى في المعنى الحقاني متاعو وتردو فيشتة يعedio فيها الخدامه بينما في اول القرن برک غرات ماى كانت تاقع تحت رصاص الرسماليه و تعسف الا عراف .

كيفاش توليد اول ماى عمال الولايات المتحدة هوما اللي سطرو الكلمه الاولى في تاريخ اول ماى في القرن التاسع عشر امريكا كانت بلاد جديدة ما زالت في طبک الطلوع متاعها و الصناعه كانت في تقدم سريع ولكنها التقدم كان على ظهر الخدامه والمرابيع كانت تتكدس من دمهم و لحمهم و حالة الطبقة الشغيلة كانت كلها تعاسه و مizerيا واضطهاد هداه علاش المغارك العنيف بين العمال والغراف و حكومتهم كانت كثيرة و قوية . و المطلب الاساسي كان وقتهم : جورني ٨سوايع على خاطر العمال في جميع المصانع كانوا يكلتو نهار و ليل ويوصلو بخدموجته ٤اساعه . و عام ١٨٨٤ في مؤتمر الجامعة النقابيه متاع كندا و الولايات المتحدة تقرر القيام بعمله واسعه جاويوش على ها المطلب . لما جاء الميادن دلعت آبات اضراب لمو ٣٠٠ عامل وخرجت المظاهرات العنيف وبالخصوص في "شيكاغو" وبن دامت ثلاثة ايام و اطلق البوليس الفار على الشعب و ماتوا ٦ عمال و تبرجو قرابة الخمسين و عاودو العمال المظاهره و عاود البوليس هجومه و وقتت الحكومه كثير من العمال و حكمت على ٥ منهم بالمشنقه تنفذ فيما حكم العاشر ولكن واحد منهم اسمه "فيشر"

قادة البروليتاري قالو في اول ماي



لوشى منه

اول ماى ما هو الانهار نضال للعمال يستعرض فيه قواهم من اجل الدفاع على مصالحهم الطبقيه . اماى ١٩٤٩



ستالين

في نهار اول ماى وقت ما الارض تغيق من رقتها الشتويه والجيال والغايات تتغطى بالضفره والمعازع والمراعي تكتسي بالنسوار وقت ما الشمس تبدأ تسخن وتنتحس في الجوهرة التجديده و وقت ما الطبيعة تتبعوش قعها وتحيا للفرحه ، في ها النهار بالذات قرروا الخدامه يعلنوا للعالم اجمع يصوت عالي وصريح اللي العمال يجيبو للبشريه الرابع ويجيبوا التحرر من سلاسل الرسماليه اللي مهمتهم بنينا العالم من جديد على ميسان الحرية والاشراكه .



لينين

ها هو جا نهار اول ماى اللي يحتفلو فيه عمال البردر كلها باستيقاظهم للحياة الواعيه و باتخاذهم في النضال ضد كل عنف و كل اضطهاد الانسان للانسان وفي الكفاح من اجل تحرير ملايين الخدامه من المعاشه وال Miziria والاحتقار . اماى ١٩٠٤



انفالس

غرة ماى هو النها ر اللي تستعرض فيه البروليتاريها قواتها المناضله مجموعه في جيش واحد تحت رايته وحده و من اجل هدف مباشر واحد اماى ١٩٩٩

السورة^٦

هي الاتجاه

اول ما هو النهار التاريخي متاع الامبراليات العالمية يخرجون فيه الملاين من النساء والرجال باش يعبرو على ارادتهم في بناء عالم جدي يكون مختلفاً عنها من الاستغلال والظلم ومن الحرود الامبراليه والاستعماريه وباش يعبرو على ثقتهم في المستقبل الظاهر الذي باش يبنيوه بكلفاصم وتحضيراتهم .
نهار اول مو هو النهار الذي يستعرض فيه العمال والشعوب في العالم تطورات النضال متاعهم ويعبرو فيه على تضامنهم الكامل في صراعاتهم اليوميه ضد الاستعباد والقهر والاستغلال ويقدرو فيه قوتهم والتحام مفهومهم ويفيسو فيه مدى تقدمهم في تحقيق الثوره الاشتراكية في العالم ضد الرسماليه والامبراليه المسيطرتين عليه .

* في عالم اليوم جبهتين متقابلين



خاطر في روسيا متاع اليوم الحكم ما يقاضي في يد العمال اغتصبتو طبقه بورجوازيه جديدة وسلطت هئمنتها من جديد على الطبقة الشغيله . الامبراليه الاشتراكية الروسية هي كذلك فاده تشع باش تسيطر على اكبر عدد ممكن من البلدان وترامح في الامبراليه الامريكيه في برشه بقايع بادات تتكشف الرؤاذه متاعها عند الشعوب والام سياسته البهمنه والتواطئ مع الامبراليه الامريكيه لقسمة العالم اللي يسلك فيها المسؤولين السفاريين بعد ما خانو المباديء الماركسية اللبنانيه اللي بني عليهم ليبنين الاتحاد السوفيتي ، ولاتشعوب تقاوم فيها في عدد بقايع : شعوب اوروبا الشرقيه بادات تتفق وتقاد في ما اليمنه الامبراليه الاستعماريه الجديد متاع الامبراليه الاشتراكية اللي بجزا في "براغ" (تشيكوفاكا) عام ١٩٧٦ - أبلغ دليل على هذا كذلك السياسه العدوانيه اللي تستلك فيها ضد البلدان الاشتراكية الحقانيه كيما الصين وألبانيا ولات اليوم ظاهره ومكتوفه ، الملاين من الجنود اللي تحدده بهم على الحدود متاع الصين يكتفى السياسه متاعها الاشتراكية نحو الشعب الصيني . وفي الشرق الاوسط تحت شعار اعانت الشعوب قادده تحاول باش تجدد النضال وتطلي نار الثوره وظهر بالكافه اللي الغايه متاعها هي باش تتمركز في المنطقه وتحظى تحت كلها اكتر عدد ممكن من البلدان موش باش تعيتها على المقاومه والتحرر . اللي جزاها في مصر يبيش فشلها السياسه في استعباد الشعوب . زيد الدور الكبير اللي لغيتو الامبراليه الاشتراكية الروسية في خليج "البنغال" وقت ما عاونت الرجعيه الهنديه في الاعتداء على باكستان . - الامبراليات الأخرى : كيما الامبراليه الوروبيه (وعلى راسها الامبراليه الفرانساويه) والامبراليه اليابانيه ٣٠٠ رغم اللي هوما اغتنمو ضعف الامبراليه الامريكيه

العالم اللي قاعد يتقطور بصفه سريعة ياسر ، مقصوص على قسميتين قاعددين يتمارعو ويتنلا طقو كل يوم . من جهة نلقا قوى الظلم والقهر والطباخ والاستغلال و من جهة اخرى قوى التقدم والعدل والسلام والحرية . في القسم الاول نلقا الامبراليين والاستعماريين والاستغلاليين و جميع العلا م متاعهم و كلهم يشكلو الجبهه الرجعيه و في القسم الثاني نلقا الشعوب والام المتغيره و الطبقات المضطهده المستغله اللي تتوقف للحربيه والكرامة و الاستقلال .

الجههتين قاعددين يتمارعوا في كل شبر من العالم ، والصراع متاعهم كيما قلنا خدا اليوم قوه جديده واتساع كبير و هاذى هي الخاصه متاع عصرنا هذا . جماهير كبيره و فئات واسعه من الشعوب والام قادده اليوم تدخل فيي كفاح ضد القوى الرجعيه و على راسهم الامبراليه العالميه . في كل بقعد من الدنيا فوي التقدم زاحف على قوى الرجعيه اللي تحاول باش تحافظ على مواقفها و مصالحها ، لكن ما تخفيه عزيمة الشعوب اقوى منها ، و لهذا تراو فيها اليوم تتراجع و تقهقر بالتوالي بالرغم من القسوه الهايله اللي تعلکها . هات نصوصيوا المحوسين كيما :

* معركة الرجعيه في تدقير

- الامبراليه الامريكيه : الامبراليه الامريكيه اللي هي اقوى قوه متاع الرجعيه في العالم قادده تدقير على العين ، الغربات اللي كل اتهم على راسها في لندوشين والعداوه اللي يكتوهالها شعوب العالم الكل مغفل مقفلها في العالم و كثير التقاضات اللي بيتها و بين الامبراليات الأخرى و ما عادش كيما قبل تقول و ثقول و تعمل على زر راسيا . في الهند الصيني جيوشها قادده تهز وجسل تفرق الأخرى و هي واحله للعنوش و هزيمتها في فيتنام ولات اليوم لاقيها لشك و لاختلف . في امريكا اللاتينيه مصالحها ولات مهدده من طرف الشعوب : في الشيلي و كوبا وباناما و البرازيل و البيرو و غيرهم في الشرق الاسط حمايتها للصهيونيه و للأنظمه الرجعيه زادت قيمتها غضب الجماهير و سخطهم و مصالحها في المنطقة لحققت اضرار كبيره . ها الغربات اللي كلها قاتلتها من كل شبره و النفال اللي تحقق فيه فئات واسعه من الشعب الامريكي بيدو زعزعه هئمنتها على العالم و قوات من تنقضاتها الداخلية : الازمه الجتماعيه بلغت درجه كبيره من الحده ، في الميدان الاقتصادى : الدولار ولئ مرسيه ، و ازمه تهز و ازمه ترجع فيه و قيمتو طاحت في الاسواق العالميه .

كل هذا بيبيش بكل وضوح اللي الامبراليه الامريكيه في تقهقر وستمر .

- الامبراليه الاشتراكية الروسية : روسيا اللي تقول بروحها بلاد اشتراكية هي امبراليه في الحقيقة ، على

الاساسي في العالم

لشعبه عليها رغم انتقامات الامبراليه كيما دخلها الام المتعدد و تغيير سياسة نكث تحوها والحب والتقدير اللي يضى بضم شعبها عند جميع شعوب العالم من شأنهم يضفون على الرجيمه . كذلك عدة شعوب اخرى قاده تخوض في معارك حاسمه و تحقق في انتصارات تقرّب فيها كل يوم من النصر النهائي في الحرب الشعبية في الهند الصيني و في ظفار حققت انتصارات باهره و الكفاح السلاح في فلسطين العتله قاده كل يوم يحل في آفاق جديدة و يعزّز قلّاعاته واهله . كذلك مدن بلدان في امريكا اللاتينيه تضطلع على عدة مكاسب بفضل كفاحهم كيما كوبا و الشيلي و الاوروجواي ... عدة شعوب اخرى بدات تفيق و تعتبر كل يوم اكثر على مناهتها لا اميراليه من جملتها الشعب التونسي اللي ولّي يعتبر على كرّهو للاميراليه و الصهيوني في كل مناسبه .

نضالات الطبقه الشغيله في البلدان الرسالليه المتقدمه خداً و قوه جديده و لزو الحكومات الاميراليه باش تعمل عدة تنارلاتهاه في ما يخض ضروف الخدمه و ضروف العيش متعال العمالي و كثفع الطبيعة الانتهازيه العibilه متعال النقابات اللي مسيطرین عليها الاحزاب التحرريه ، و ظهره قوه ثوريه جديده فيها البلدان ترافق السياسيه الاملاديه متعال التحرريه و تقاص و بطيقه جذریه في الا اميراليه المحليه و تعطی مساندتها للقضايا العادله في العالم .

و ملخص القول هو : اللي ما شاشنها ما يجيئنا من خبر .
يشتب بالكافه اللي الاتحاء الاساسي في العالم اليوم هو ثوره .

دور الطبقه الشغيله الظلائي

و في تقرير المراعات اللي تخوض فيهم الام و الشعوب الطبقه الشغيله تلعب دور مركزي و ااسي عنده تأثير حاسم على مجرى الثوره و على مستقبلها في كل بلاد . الطبقه الشغيله هي الطبقه الثوريه حتى لآخر يعني هي الطبقه اللي ما عندها ما تخرّ في الكفاح كان قيودها و سلاسل الاستغلال اللي مكتبتها و ليها الشبئـلـقاـها و ديمـاـ في المقدمه متعال انتقال ، وقت اللي تهـيـطـ للمـيدـانـ تـغـزـعـ الرـكـاـيزـ مـتعـالـ النـطاـمـ الرـسـالـيـ وـ تـوقـقـ الشـفـاطـ عـلـىـ طـلـطـراـهاـ تـحـلـ الـبـقـعـهـ المـركـبـهـ فيـ الـاـنـتـاجـ .ـ الطـبـقـاتـ الشـعـبـيـهـ الـاـخـرـ الليـ تـجـيـ للـثـورـهـ تـلـقاـهاـ عنـدهـاـ بـعـضـ المـصالـحـ تـخـافـ عـلـىـ هـمـمـهـ وـ مـنـ شـهـيـهـ يـجـيـ التـذـيـدـ مـتعـالـ بـعـضـ عـنـادـرـهاـ .ـ وـ بـاشـ الشـورـهـ تـنـجـ وـ تـمـشـيـ حتىـ لـلـاـخـ يـلـزـمـ الـقـيـادـهـ مـتـاعـهـاـ تكونـ فيـ يـدـ الطـبـقـهـ الـاـكـثـرـ ثـورـيـهـ ،ـ يـعـنـيـ الطـبـقـهـ الشـغـيلـهـ:ـ وـ هـذـاـ هوـ الدـورـ الـطـلـابـيـ مـتـاعـهـاـ .ـ التـحـارـبـ التـارـيـخـيـ بـكـلـهاـ اـثـيـتـهـاـ القـانـونـ هـذـاـ سـوـاـ بـطـرـيقـ سـلـبـيـهـ وـ الـاـ بـطـرـيقـ اـيجـابـيـهـ .ـ الـبـلـدـانـ الـلـيـ قـادـتـ فـيـ الـطـبـقـهـ الشـغـيلـهـ الـفـيـلـهـ الـكـفـاحـ وـ لـعـبـتـ دـورـهاـ الـطـلـابـيـ وـ تـبـيـنـاتـ الـنـظـريـهـ الـعـارـكـيـهـ الـلـيـنـيـنـيـهـ كـيـماـ فيـ الـصـينـ وـ الـبـانـيـاـ وـ الـفـيـتنـامـ وـ كـورـياـ اـنـتـصـرـ وـ الـبـلـدـانـ الـلـيـ الـطـبـقـهـ الشـغـيلـهـ مـاـ كانـتـشـ فيـ الـقـيـادـهـ ،ـ الـثـورـهـ فـيـهـ تـعـرـثـ .ـ

لـكـنـ كـيفـاـشـ الطـبـقـهـ الشـغـيلـهـ تـمـكـنـ باـشـ تـلـعـبـ دـورـهاـ التـاريـخيـ؟ـ الطـبـقـهـ الشـغـيلـهـ ماـ تـمـكـنـ باـشـ تـلـعـبـ دـورـهاـ الدـورـ الـاـ وـقـتـ ماـ يـكـونـ عنـدهـاـ حـزـبـ ثـورـيـ مـارـكـيـ لـيـنـيـنـيـ يـقـودـهاـ فيـ نـصـالـهـاـ الـطـوـلـيـ حتىـ لـلـنـصـرـ النـهـاـيـ .ـ بـلاـشـ هـاـ حـزـبـ هـذـاـ شـيـ ماـ يـصـيرـ .ـ وـ مـنـكـنـ الـثـورـهـ تـحـصلـ عـلـىـ بـعـضـ مـكـاـبـ مـؤـقـتهـ لـكـ خـلاـصـ الشـعـبـ النـهـاـيـ منـ الـقـهـرـ وـ الـظـلـمـ وـ الـسـتـغـالـلـ ماـ يـنـجـمـ يـكـونـ كـانـ بـوـجـودـ هـاـ حـزـبـ الـعـارـكـيـ الـلـيـنـيـنـيـ .ـ

وـ التـنـاقـصـاتـ مـتـاعـ الـامـبـرـالـيـهـ الـشـتـراكـيـهـ باـشـ يـهـزـ وـ رـوـسـهـ منـ اـولـ جـدـيدـ وـ يـحاـولـوـ يـسـتـرـجـوـ مـجـدـمـ الـقـدـيمـ ،ـ يـصـبـ عـلـىـهـمـ باـشـ يـخـرـجـوـ مـنـ تـنـاـقـصـاتـهـ وـ فـيـ قـدـاـغـيـهـ مـنـ بـقـعـهـ فـيـ الـعـالـمـ نـفـوذـهـ حتـىـ هـوـماـ بـدـاـ يـمـعـافـ وـ يـتـخلـلـ :ـ فـيـ مـدـغـشـقـرـهـ فيـ الـجـزاـيـرـ وـ بـعـضـ بـلـدـانـ اـمـرـيـكاـ الـلـاتـينـيـهـ .ـ فـيـ الـخـلـيـجـ الـعـرـبـيـ الـامـبـرـالـيـهـ الـبـرـيـطـانـيـهـ الـلـيـ ماـ فـادـهـاـشـ مـاـسـانـدـهـ الـامـبـرـالـيـهـ الـمـرـيـكـيـهـ قـادـهـ تـاـكـلـ فيـ ضـربـاتـ كـبـيرـهـ وـ فـيـ ظـفـارـ الـخـصـوصـ ،ـ قـادـهـ تـتـقـهـرـ قـادـمـ الشـرـهـ الشـعـبـيـهـ .ـ **الاستعمار القديم :** قـادـهـ هوـ زـادـهـ بـطـلـعـ فـيـ الـرـوـحـ آـخـرـ رـكـاـبـ زـيـرـوـهـ الـسـتـعـمـارـ الـبـرـيـطـانـيـ وـ الـسـيـنـيـورـيـ ،ـ قـادـيـنـ يـتـهـمـوـ بـفـضـلـ الـكـفـاحـ الـلـيـ يـخـوضـ فـيـ الـوـطـنـيـنـ فـيـ "ـالـمـوزـمـبـيـكـ"ـ وـ الـشـعـبـ الـمـحـرـاـوـيـ وـ "ـتـيـنـيـاـ بـيـتاـوـ"ـ ،ـ آـخـرـ مـعـاـقلـ الـاستـعـمـارـ القـدـيمـ فـيـ اـفـرـيـقيـاـ .ـ **الدول العنصرية :** العنصرـهـ الـلـيـ تـبـتـنـأـ عـلـىـهـاـ باـلـقوـهـ دـوـلـ كـيـماـ الـدـوـلـ الـمـصـيـبـيـهـ فـيـ فـلـسـطـنـ وـ الـأـسـدـوـلـ العـنـصـرـيـهـ مـتـاعـ "ـرـوـدـسـيـاـ"ـ وـ اـفـرـيـقيـاـ الـجـنـوـبـيـهـ بـسـادـاتـ نـضـالـاتـ الـجـمـاهـيرـ تـزـعـزـعـ فـيـهـاـ وـ كـمـسـهـاـ بـدـاتـ تـغـربـ بـفـضـلـ الـمـقاـومـهـ مـتـاعـ الـشـعـبـ الـفـلـسـطـيـنـيـ وـ كـفـاحـ الشـعـوبـ الـأـفـرـيـقيـهـ فـيـ بـلـدـانـ التـقـيـزـ الـعـنـصـرـيـ .ـ **عملـ الـامـبـرـالـيـهـ وـ الرـجـعـيـهـ الـعـالـمـيـهـ :** سـوـاءـ فـيـ الـبـلـدـانـ الـمـسـتـعـمـرهـ وـ الـأـفـيـ الـبـلـدـانـ كـيـفـ تـونـسـ الـلـيـ هـوـماـ زـعـمـهـ مـسـتـقـلـيـنـ لـكـنـ فـيـ الـحـقـيقـهـ مـهـمـهـنـ عـلـيـهـمـ الـسـتـعـمـارـ الـجـدـيدـ،ـ قـلـنـاـ هـاـ الـعـلـمـ زـادـهـ تـكـفـوـ وـ تـفـضـلـ دـورـ الـصـمـرـ الـلـيـ يـلـعـبـوـ فـيـ لـصـالـحـ الـامـبـرـالـيـهـ ،ـ شـعـوبـهـ لـفـضـهـمـ وـ مـاـ شـادـيـنـ الـحـكـمـ فـيـ غـالـ الـأـيـانـ الـأـبـالـدـكـرـهـ الـفـاشـتـيـهـ وـ بـالـلـحـمـ وـ الـجـيـوشـ الـامـبـرـالـيـهـ .ـ شـكـونـ ماـ زـالـ الـيـوـمـ ماـ فـاقـنـ الـلـيـ بـورـقـيـهـ وـ الـحـسـنـ الـثـانـيـ وـ سـنـقـورـ وـ غـيرـهـمـ هـوـماـ هـذـامـ لـلـأـمـبـرـالـيـهـ وـ الـسـتـعـمـارـ الـجـدـيدـ ماـ يـخـتـلـفـوـشـ بـرـشـهـ رـغـمـ الـمـظـاهـرـ عـلـىـ الـبـيـتـوـعـ حـسـينـ وـ الـأـعـمـيلـ "ـتـيـوـ"ـ لـكـلـهـمـ يـعـرـفـوـ الـلـيـ إـيـاـهـمـ مـعـدوـهـ .ـ

جبهة الشعب المكافحة في تقدم

وـ اـذاـ مـعـسـرـ الـامـبـرـالـيـهـ وـ الرـجـعـيـهـ طـارـيـتوـ لـاـثـرـيهـ وـ مـاـشـيـ لـلـهـزـيـمـهـ وـ الـاـحـلـالـ ،ـ مـعـسـرـ الـمـعـاـرفـ وـ الـامـ وـ الـمـعـاـفـهـ قـادـهـ يـمـهـدـ عـلـىـهـ رـيـحـ النـصـرـ وـ نـسـمـةـ التـحرـرـ .ـ

الـرـئـيـسـ ماـ وـ تـسـيـ توـنـقـ يقولـ :ـ وـ بـينـ ثـمـهـ اـسـتـغـلالـ وـ قـهـرـ لـازـمـ تـلـقـيـ كـفـاحـ وـ مـقـاـومـهـ وـ هـكـنـ ماـ تـقـوـيـ قـسوـيـ الـظـلـمـ وـ الـطـبـيـانـ دـكـرـتـهـاـ وـ كـبـرـوـتـهـاـ قـدـ ماـ تـزـيدـ توـسـعـ مـقـاـومـهـ الـطـبـقـاتـ الـمـلـيـ وـ الـشـعـوبـ الـمـقـهـورـهـ .ـ هـذـاـ قـانـونـ تـارـيـخـيـ تـحـلـمـتـ عـلـيـهـ فـتـقـابـلـ اـمـرـيـكاـ وـ مـوـارـيـخـاـ وـ جـيـوشـهاـ الـجـيـارـاـهـ فـيـ لـسـنـدـوـشـيـنـ .ـ

معـسـرـ الشـعـوبـ الـمـكـافـهـ قـادـهـ كـلـ يومـ يـحـقـقـ فـيـ اـنـتـصـارـاتـهـاـ بـفـضـلـ كـفـاحـ الـجـمـاهـيرـ وـ تـقـيـمـهـمـ وـ عـزـمـهـمـ عـلـىـقـضاـءـهـاـ عـلـىـ الـقـهـرـ وـ الـسـتـغـالـلـ .ـ

فيـ طـلـيـعـهـ الـكـفـاحـ هـذـاـ كـلـقـاـوـ الشـعـبـ الـصـيـنـيـ وـ الشـعـبـ الـأـلـبـانـيـ وـ الشـعـبـ الـفـيـتـنـامـيـ وـ شـعـبـ كـورـياـ الـشـمـالـيـهـ الـلـيـ تـاـوـيـوـ الـامـبـرـالـيـهـ وـ الرـجـعـيـهـ مـدـهـ عـشـراتـ الـسـنـيـنـ وـ اـنـتـصـارـهـمـ عـلـىـهـمـ وـ حـرـرـهـمـ وـ أـوـطـانـهـمـ تـحـرـيرـ كـامـلـ وـ الـيـوـ بـاـقـيـهـ زـادـهـ فيـ الـطـلـيـعـهـ يـسـانـدـهـ وـ يـدـعـمـهـ فـيـ كـفـاحـ الشـعـوبـ الـأـفـرـيـقـيـهـ بـعـمـيـعـ الـوـسـائـلـ .ـ مـاـسـانـدـهـمـ وـ تـأـيـيـدـهـمـ لـقـضاـيـاـ الـعـادـلـهـ بـعـدـهـ مـطـلقـهـ عـطاـ وـ زـنـ جـدـيدـ فـيـ الـعـالـمـ لـمـعـسـرـ الشـعـوبـ الـمـنـاظـهـ وـ فـسـدـ قـدـامـ مـخـطـهـ الـامـبـرـالـيـهـ وـ الـامـبـرـالـيـهـ الـشـتـراكـيـهـ .ـ اـلـاـ اـنـتـصـارـاتـ الـأـخـرـ الـلـيـ اـخـرـتـ الـصـيـنـ .ـ

المعجزن لـ⁸التقانسته عاصم عزیز اول عیج

الحكومة التونسية تتحمّل مسؤولية كبيرة في الحاله
التعيسة التي يعيشون فيها المهاجرين التونسيين المسؤوليه
اللولي ترجع لعجز الحكم على تطوير اقتصاد البلاد الشي
الى كثير البطالة وكرر اولادنا للجهه و المسؤوليه
الثانية هي انو الحكومة التونسية في عوض تدافع على
حقوق المهاجرين حاولت بالاعكس تكسر لهم نظالمهم كيف ما
تم عمل في تونس *



مشهد من نفاثات العمال في الهرجه

العمال المهاجرين التونسيين جزء من الطبقة
المغليه في فرنسا لكنهم جزء ما يحزن من الطبقة
العاملة و من الشعب التونسي والنضال متعارض
الرسائل الفرانساوى هو في نفس الوقت جزء من نضال
البروليتاريا ماتع فرنسا كلها و لكنه قبل كل شىء
جزء من نضال الشعب التونسي ضد الاميراليه الفرنساوى
و عملاً منها التمهيدين على يلانا و شعبنا و في الضروف
هاذى غرة ما يلى ش تكون مناسبه جديده يوزعوه فيها العمال
المهاجرين والفرانسيس وحدثهم وتفاهمهم و بهـا
ال المناسبة باشتراك مظاهره كبيرة تحت شعار "الوحدة
العمالية و الوحدة الشعبية" و يطالعون فيها العمال
باجاره ما تقلش على على ١٣٠٠ فرنك وبالغاً منشور
فونتنتاى و يعبرو كذلك على تفاهمهم مع شعوب العالم
كلها مخامة الشعب الفلسطينى و شعوب الهند الصينية

- عاشت وحدة الطبقة العاملة
 - تسقط نشرية "فونتناي"
 - النصر للنضال العمالى
 - النصر لكل الشعوب المكافحة

سوى في ليبيا و في ايطاليا و الالمانيا و فرنسا
المهاجرين التونسي قاعدين يتعرّبون للاستغلال والافظها د
متاع الحكومات الامبرالياله بمعاونة الحكومة التونسيه
و تقدّثنا في السابق ياسر على حالة العمال و العمّلات
التونسيه في فرنسا و المانيا و طاليا و غيرهم و على
تضالل العمال المهاجرين ضد الاستغلال و القظلم . لكن
اذا نطال المهرجه كان في السابق ضعيف و مشتّت و ممزول
على نطال بقية الطبقه العغيله ، غرة ماي ٢٣ جات في
مرحلة جديدة تُشرّف بمستقبل نطال، ياهر .

في فرنسا بالخصوص وبن شم الاغلبية الساحقة
متاع المهاجرين التواصه عمالنا قاعدین یناضلو ضد
الاستغلال والتعسف والعنصرية اللي مسلطه عليهم .
من غرة ماي ١٩٧٤ احتفلت بـ بعد الطلاق الشعيله بالكافحات
التاريخيه في "بيتنا روانا" و "جيرو ويستبل" و غيرها .

و في غرة ماي ٢٣ يحيى العمال المهاجرين عيد الشغل

في ضروف نضاله ملا ثعبان ياسر : الطبقه العامله في
فراسا المعتكوه من مهاجرين و فرانيسيس تخوضها اليسام
في معارك كبيره ضد الانحراف والرساليه تجتهد في
الوحدة العامله بهذه قوته .

فيها الأيام كذلك الشبيه الديمقراطية الفرنساوية
المتكوتة من طلبه وتلامذه قاعدة تخوض في معارك كبيرة
ضد حكومة الاستغلال والاضطهاد في فرنسا . وها المعارك
جشت الوحدة الشبيه على خاطر الشبيه الديمقراطي
عبرت على تفاصيلها مع الطبقه العامله وعلى تأييدها
للمطالب العمال المهاجرين .

لكن نشرية «فونتنناي» ما زالت ماتتحاشى و لهذا
نفال المهاجرين باقى متواصل و ما زالت امارات قايمه
في «سان اتيان» و في «ليل» و في «مونتريال» و ما ياقف
النفال هذا الا ما تتحنى نشرية «فونتنناي» التسفيه

<p>تابع جريدة "العامل التونسي" في المكتب التالي:</p> <p>LIBRAIRIE "NORMAN BETHUNE" 76, BOULEVARD SAINT-MICHEL 75 006 -PARIS</p> <p>LIBRAIRIE LIRE 16, RUE SAINTE 13-MARSEILLE I</p>	<p>"LA JOIE DE LIRE" 40, RUE SAINT-SEVERIN 75 005 -PARIS</p> <p>LIBRAIRIE POPULAIRE 226, RUE DUGUESCLIN 69-LYON III</p>	<p>الاشتراكات</p> <p>إعداد: دينار 10</p> <p>بيع المانعات والدفترفات والحوالات للحساب الجاري</p> <p>بالبريد : C.C.P. 31.251.00 LA SOURCE 93 EL AMEL TOUNSI</p>	<p>العامل التونسي</p> <p>EL AMEL TOUNSI</p> <p>B.P. 134</p> <p>75663 PARIS CEDEX 14</p> <p>راسلونا بهذا العنوان :</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------