

عاشَ كفاح عمار النقاء

يا عمال العالم، يا شعوب وناس العالم المغضوب به، اتحدو!

اللهم إله العالمين

عدد 28 * جوان 1975 * اشتراك في 10 أعداد: دينار 100 الشمن :

الثورة والحرية الجاهزية الشعبية

أثواب عمال النقل بالعاصمة هو بدأ به مرحلة تاريخية جديدة يدخلها الشعب التونسي في تفاصيل من أجل التحرر الكامل من جميع قيود العبودية والقهر واستغلال الا نسان للإنسان .

ها المندرج الجديد في ثانية النصال دخلت فيه الطبيعة
الشغيله و حلت بيها للطبقات الشعبية الاخرى آفاق واسعة
و عريضة و بنيات بيها حبرة هامة في سيسان الجبهه الشعبية
اللى لازم غدوه تلم الطبقات الشعبية باش تخوض معارك
حامسه و تعقق انتمارات كبيرة .

الدور الظاهري اللي لازم تلعبو الطبقة الشفالة
داخل صف القشعب قاعد اليوم يبز بالغوره بالغوره من وسط
النinalات و الساعام العماليه الساس الموضوعي اللي با
يتقام عليه حزب العمال الثوري . و ها الا ضرائب التاريخي
هذا يضم خطوه نحو تحقيقها الهدف .

لعدة عوامل موضوعية ، يحاول بحاول بحاول على اهم المستائيل
الى طرحهم الاضراب اللي فهمانهم و هضمانهم يزيد يقدم
الوعي العمالى درجه اخرى لقدم *

المستوى الجديد اللي وصلو النضال اليوم يتطلب من
الجريدة معهود ديمما متجدد .
بعد الملحقين اللي خصتهم الجريدة للزوز اضرابات
البطوليه اللي علهم عمال السوربرناس في اول مارس
و اول ماي ٢٢ و الملحق اللي خصتو لتنقل عمالنا في الهرج
سره ، ها العدد الخاص يجي يكرس الخطوه الجديد اللي
عملها النضال الشعبي في الفتره الاخيره

نظام صادر

نعرفه رواحتنا مستخلبين لكن ع الاقل اعطيونا نعم بيفيدا هما
الستغل " مدبر تقدية المفلع دوبه ما بدا يعكم كـ
ويتدربين فاخو فيه وطردوه .

النفال يتدعّم والنظام يحضر في القمع

* في الجامعة حركة المساندة بذات تحركه الضرائب
كان عام في جميع الكليات وعمالي الشرطة مطوفة المركب
العامي في الجبل الامر وتبقيه :الذئب في عام ٩ اغرسيل ،
الطلبة عذرو اجتماع عام مع التسعة متابع البشاع بـ شاش
يعجنو ثلاثة سابل اهبا اضراب عمال شركة النقل .

- الطالب في النطاق هذا كانوا يكلّهم متقدّمين على
مبدأ المساعدة، فيما يخص تطبيق المبدأ كان ثمة زور
مواقف: تمهيّل العشوائي قال تعبيلاً في مظاهره لباب سعدون
وتهيّل العشوائي قال نتبع طريقة غير مبالغة . وبعد ما مارسته
على لائحة مساعدة للمضربين ترققت الجاسة والطالبة تواعدت
باليزيدي ويتجمّع في العشبة .

* في وسط المستودع العمال كانوا متثنين ببعض
وواثقين اللي اغرايم ماضي مليحه وهذا عايش كرسو رواهم
للمباتقة ، تبعمو حلقي حلقي وقعدو يتدثرو في امير النقابه
ومهاكل السياسه يبغى عاشه ، ويحكم العوالي كان خون
بالنقابه ، سنتوي الوعي حبما تبلور في النقابه كان قتال
يتبلور ويعلى بزياده من القانون الاساسي وزيادة الاجور
لدور النقابه ونهاية عاشره ، ومن همينة حزب البرجوازيه
وذلكة برقمه لتحريم النقابه وتكونين حزب العماله

* قيام المستودع الحال كل ساعه تزيد تتوتر ، قوات
القمع ماضيه وتتذكّر بعد الباب خلط العسكر وطوفان م
السرطان والناس اللي يعملو أفلأ حبه البوليسية بفرقوتهم
بالكله والتشه ، الطلبة اللي هزو للخدمة لائحة المسانده
رمات لجامعة منهم في العين والبيته مع برهه فراجه كلاو
قبل ينخمو بغيربو . بعد نصف النهار وصل التوتر
مناع الحاله لدرجة كبيرة ياسر والموالطيين ما عاشر
منزفين تا بيدهم للخدمة ، اللي يتعذر ينظر للبوليسية
والعسكر بعين الشامت وقوات القمع غاييفن نفمة الشعب
وتنزفرو حتى ولا يسيو ويضرروها من يجي قدامهم . مع
الاربعه متاع العتبه كلاب الدم تعرقو ودخلوها فرنديسي :
نعم زيارة متعددة من بابسعدون ماغيه لجيانته باب العلوچ
لكن البوليسية على ما كانو منزفين ما فرقوش بين حبشه
ويفينه ، زدموا الناس اللي ورا البيت ومكتوم بالعصى
على والهه ، مارت فاتريه والناس هارمه تختاري . ما تسمع
كان الصبح والا رحمان يا رحمان ، المقطبيتنا يا رحمان
في الواقع تعميم قوات القمع في الشارع واستفزازهم
للمواطنين لدرجة استخدام العنف ما هي الا اعتقد للهجوم
ع الخادمه ، هذا الاخير في نفس الوقت كان شمه حمله دعائه
مغرضه غاييتها عزلان المفترين على الشعب بجميع الوسائل .
* وزير الاقتصاد عمل على فلة الغبره متاع الناس
واثكي ع الكتب وبواسطة الارقام باش يظهر :
- اللي الشركه صرفت ياسر فللوين للخدمة (٢٠) الف
دييار في الجمله م الدبر للعام) تاوى يعطي الحقيقه
اللي بيرهها القانون الناسى بمثنه كونو معمول من عام
١٩٥٢ على أجور الخادمه في الوقت الحاضر اضفت مائه في
قطاع الاقتصاد يهدى عامه .

أكثر من ثلاثة الف عامل ومستخدم تابعين للشركة
القديمة للنقل كانوا مقررين باعترافهم اضراب نهاية ٢٠١٥ م
السالء جـ في جـ والدليل بـ يظهر مع طلوع الغـر ، من
الرابعـه منـاع الصـابـحـ بـداـوـ العـادـمـ منـاعـ مـسـتـورـ بـاـسـعدـونـ
وفي طـرفـ ساعـتينـ كانـوـ العـالـكـ واـقـفـينـ وـحتـىـ حدـ ماـ ضـربـ
ضـربـهـ ، حتىـ ماـ كـيـنـدـ ماـ خـدـمـتـ وـحتـىـ كـارـ ماـ خـرـجـ وـبـعـضـ ماـ
خلـطـ الـبـاقـيـ وـدوـبـهـ ماـ حلـتـ الـادـارـهـ منـاعـ الشـرـكـ بـهـذاـ
الـوقـتـ جـ ٢٠١٥مـ (٤٥٠٠)ـ لـخـلوـ زـادـهـ المـوـظـفـينـ ئـ النـاسـ
الـكـلـ عـلـىـ فـرـدـ كـلـهـ ، وـماـ جـاتـ الشـنبـهـ الـأـمـاـ كـانـوـ العـادـمـ
وـالـمـوـظـفـينـ حـملـهـ فـيـ حـالـةـ اـضـرـابـ شـامـ .

الطالب معروفة من يكرى ، القانون الأساسي
الأخير ، أعياد الخدامه وهو ما يطالبو بتحديد القانون
الأساسي المعمول من عدد الاستئمار لكن جميع المعايير التي
عملوها مثاثل في الربيع ، كذلك أعياد وهو ما يطالبو بتراجع
اجورهم لكن طوافاتهم حقائق وما يبلغون حتى نتيجة ،
ما موجود كان التباينية ، وبعد ما صبروا يامر جا ، الوقت
الآخر ما عاد ثمة حتى تنبه باشر بذاته على حقوقهم كان نوبة
الظلمات .

اعداً الدمام نعموا الاتراب يكونون "نفاج" في بالهم يمثلها النوع البهتان يشوه في عيني من الغب ونسوا الواقع اللي ما يفهم ينكرو حتى حد وهو كونو الدمام ما وصلوا الي الموقد الا طابوم الغري واللعيبي التقایه الحابنة وقت اللي عملت روحها ما في بالها بشي فيس ما تفخت لكن يخالق هذا وقایع الاتراب تکف الحقيقة ودحها ، تنبلد الاتراب بيكفيه بعده ع الغوض ويمضي عالمه ياكو اللي الدمام الكلي مقتعنين بيها وفي وسیع البال تحضرولو ، اللجان اللي تكونت من بين الدمام لتنظيم الاتراب قامت بالماوريه متاعها على احسن ما يرام ومن اللي خذلت المسؤوليه التنظيميه بين يديها ظهرت عليها دلائل العamas والكتابه ، سكرت اليميان متتابع المستودع وتحبب العده في كل يقعده ، حتى حد ما يدخل الاما يجري البلاطه متاعدو . وفي المراقبه كان شهد انتباه كبير وبذرات اللي البوليسه ما تجعوش يدخلو للمستودع حتى م الشرطه والبيوعه اللي تذكر وجيوب يندسو في وسط الدمام يابا يخلطوا الاتراب تکفوا وتفتحوا قدام العمال .

قدام تحضير الارهاب وظبو الي يانو بالكافه
اعداً الخادمه لتعليم الصحوه ما عندهم * الحكومه
عرجت البوبيات في بالها بالارهاب توصل تائسر ع
الخادمه وتعليم مخافو وينذكر الارهاب * مدير الشركه
ومدير تقديرية الشغل منها بتجاره وللمستودع في بالهم
التبلغيه والقرهدين ما زال يعتقد ، لكن الخادمه اللي
وصلو عملوا اضراب كيف ما يتلزم كان في مقدورهم باش يواجهو
جميع المناهارات زاده ، البوليسه وقت اللي ولا ينداحرو
قدام البيبان ويحاولو باشتيرتما و داخل الخادمه عملولهم
اذار و قالولهم عن طريق المدير : اللي يتعنطر ويدخل
للمستودع رانا نصيوب عليه المازوط ونعملو النار .. كذلك
لما داروا لأخذنه وقالوا خليونا ندخلون باش نعميوا الكاب
مناع القلوب ، الخادمه فوشوكهم وجا وبرهم بسراهم : احنا
ما ناشراس اي السر اي معروفين اشكون هوما ..
المدير مناع الشركه كيف بدا يتبين ويندخل حاجو في
ههـ : لكذا باكذا .. وشمئ ع تكون ما وبر بالفلاليق : احنا

وَقْتُ وَحْشَى



ودخلوهم لبيوتهم باش يعا الحوم ويواسيوهم . وبعد مسا
وكلوهم وشربواهم درعا وهم من كل ناحية زادو شعوبهم باش
يهدو صحيح في نفاذهم ويواصلو الأفراح حتى للآخر .

النفال متواصل رغم تكبير الأضراب

الخدمة ما طبسو ورهم رغم التعسف الوجهي الذي
جعل اخراً بهم ينتحرون ، من غدوة واصلو نفالتهم وغدو شادين
محبّين ، اغلبية الخدامة ما مثاوش للخدمة والكارات التي
خرجت من المستودع كانت قليلة ياسر والكل ألم يسوقو فهم
خدامة متخلذين والاعداً بجنبهم بوليسية والا البوليسية
بيديهم ، الخدامة اللي أكثر شجاعة حاولو يناس يختلسوا
 أصحابهم اللي رجعوا يخدموا باش يبيطلو ويواصلو الضراب في
الورشة متاع التصليح الخدامة كانوا في غاية الغضب
والثوره وكيفدخل عليهم واحد بيوع هزوه رجل وجنساج
ولوجهه لبره . البوس كانوا حظلين المستودع وكل مشوار
يدخلو باش يجربو العمال ع الخدمة . الخدامة رفضو باشر
يقدمو تحت تهديد السلاح والبوس باقى ساعين باش يجبرو لهم
الخدامة والبوليسية متخلذين والجو عمال يتكلّب وفيسيع
ما دخلو بعفهم ، واحد خدام تهدى بحدا البوس ياخ ضرسوه
على راسو وهكذا بادات المعركة ، الخدامة تسلحو باللاري
لقاوه بين بيديهم (يلازك حديثه بولوتات وغيرها) ودافعوا على
رواحهم لكن قدام قنابل الغاز والهراوات اللي نزلت عليهم
كيف الشنا . تجرجو باش يتخبأو في العازان . رغم اللي
ميزان القوه موش متراوح العمال ما وخروش بسهولة ونجمو
يطلعو نصب لا باش بيده من قوات القمع ، شهد خدام يحسن
الجيتو تغلب على ٨ بوس وكان ناو ويزيد اكثر لو كان موش
البوليسية تحاماً فيها ، وعلى ما طارت لهم منو دوبه ما
حصلوه في الكار مثاوها برعة كبيرة حتى ضربت خدام
وجريدة جروح خطيرة وجبير ما خلط للسيطرا مات .
سكان ياب سعدون والحلفا وين جاد مع الخدامة ويداؤ
يلوحو في الحجر على البوس ، وفي وسط المعركة تحرست
مرت خدام جرح كبير استوجب هزانتها للسيطرا ، البوس دخل
على العمال بالسلاح وكانت معركة اخرى دامه قام المستودع
كانت بالفعل مجرزة وزيادة على البوس شارك فيها الحرس
والشرطه العسكريه الكل تحاماً في الخدامة والنتيجه كانت
فضيحة ، أكثر من ٥٠ خدام مغاربي في حالة مفطره وقرابة
المائة توفقو وتحجاوا في الحبس .

تصييم الدمامه ع المقاومه رغم هالوحشه الكل ما
عنده بالمره ، الدمامه قرا و حساب تفاوت القوه بينهم
و بين العدو ، و اصلو نفاثهم بالطريقه اللي راوه ملائمه

- اللي افراط خطر على الاتتماد الوطني وعلى الوطن
حمله (احنا هنا نفهم بالطبع خطر على البرجوازية).

* قيادة الاتحاد الخالى استذكرت الافراط فى بسلاع رسمي ، وادعات اللي المغربين قاموا به ما غير ما علموا الاتحاد مع كون اسماعيل الابرىن الكاتب العام للجامعة التقافية تبجر قدام الخادمه باش يعترف اللي الاتحاد فى علمو بالافراط ، لكن رغم اللي ظهر كونو كلاب المسه متاع البرجوازية ما يتكلمش على نفس الموجة عاشر الخالى تقد يعمل في الاجتماع فى جرة الاجتماع وبطرد في الخادمه المغربين من الاتحاد ويسحبونهم ويعتبرهم بكلتهم "عندهم مشوشين متبينين ايدبوليوجيه مستهوده" لكن الخادمه عارفين كل شي وشعارات "عاشر خالى ، عاشر دجال" ماجاتيشن م الهاوا .

* الراديو والتلفزه بدوا وحملة التشويه على بكرى ،
برقيات النايد متاع اذناب المرجوازه هابطه كيف الشنا *
وقد ما يعلى مستوى النفال قد ما تزيد اللهجه متاع الحقد
تعقى في الكذب والتشويه ، الدناء ، والسفوطه متاع أبوابى
الدعایه وصلت اندعات اللي الخادمه حاولو تنظيم مظاهره
لكن فلو ، واللي كميات كبيرة من الشراب والبيبره دخلست
للمضربين في المستودع *

في العبيه كان واضح اللي الدولة جبت باش تخضع
الخدام بالعنف وكل شي توجه لعزل المقربين على الشعب
وتوقيف حركة المساندة ليهم باش دولاب القمع يقوم بتكبير
الثراب .

مقدمة وتحية لتكبير الافراح

قوات القمع ما صدق الليل طاح وتفاجات يا المضريين
الجامعه كانت فارقه ، والتعب موش موجود في الشارع باش
يفرض بحضور واحترام العمال، جماعه م المضريين روحه
يتقددو في اهلهم واللي تيقا و في المستودع كانوا ناعبيين
بعد نهار كامل النصال وفيهم حتى اللي رقدو باش يرثا حوط
شوبه ويستعدو لذوده ، النظام رغم هذا الكل ما كانش وان
من روحه وجعه ضد بعض ميليات الخدامه عدد م البوليسه
والبوب ما يتمتصروش العقل ، ومع ماشي ساعه شاف الجونناس
باش يزددهم ع المستودع . قوات القمع ترمات رميده وحدده
بقنابل الغاز ومن حينكيدخلو ع الخدامه بالكرهيات والعصى
وشندو بيهرسو فيهم تهربين حلو فيهن واجبه عمرها لا اصارت
وبعد لا ضدهوم دارو سركلوهم وجبروهم باش ينتعدوا وبالواحد
بالواحد ما بين زوز متوفم البواب وبشعو فيهم بالقرص ،
مجزره يات معنى الكلمه وبالطبعه باش تكون نتيجه
مرعيه من غير شك ، زوز موتى وأكثر من ١٥٠ مجزروح غالبيهم
في حالة مخطره ، وبعد لا كلاب الدم فشو غيظهم أمرر و
الخدامه باش يخرجو المستودع ويدهمهم لفوق ، ومن ثم
ساقوه————— حتى ملتهم لجهة باردو وبن ظهر لهم
باش يسيبوهم في العرا ، ولو كان موش المواطنين خوالي
وعيانهم يقعدو هاييعين على وجومهم .

الشعب عرف ولادو وديار ياردو حلت ببيانهما
واستقبلتهم ، المواطنين فيسع ما تضامنوا مع الخدامـ

ظاهرات حاي التارخية

والتعجب بهذه عادة ونماذج رواحيم يا لموا بقبل ما يهبطوا
للميدان ، ويجد ما لاحتنا اللي نهار ٢٥ ماي شمه عوسي
ترهيبوهين ، بقد ما لاحتنا اللي نهار ٤ ماي كانت الحركة فعلا
رباعيه .

الظاهرة لما تقررت وقع ضبط جريئتها في اجتماعات
فقدت مستقله بدون انقطاع طول الليل ما بين ٢٠٠٥ ماي :
في ها الاجتماعات تقرر بانع السباح التلبي الكل يجتمعوا
في الكليات اللي هوما فيها ومن ثم يطبقو بما عادات جماعات
اللبنانيين المعلوم وفي وقت معلوم حب الخطه اللي قعدت

نهار ٤ ماي باين يبقى يوم تاريخي في النضال
الديمократي متاع الشعب التونسي . العمال والللامنه
وأفراد الشعب على اختلاف ميلياتهم تلاقوا في ساحة التضال
ضد المفسدين مع الطلبة اللي قبلو بيذاهرو في الشوارع باش
يعبرو على تفاصيلهم من عمال النقل ويعربو درجة استنكارهم
للكثرة وتعلقهم يا ديموكراطيه هاذى بداعه مرحله جديده
في كتاب الشعب ، مرحلة الكتاب ضد العدو المفترك .
الطلبيه ما وصلو باش يحققو ها الفقره في صد العصب الا
ما تجاوزو التردد ، وفيهم ضرورة ربط تفاصيلهم بتفاصيل العمال

بِقُدْسٍ

لجهة لجمع التبرعات لفائدة المعرضين كانوا يتوافر الوقت ومتى مدة موسم وقت نقل ، لكن الاقتراحات الجديدة كانت حاضرة وفيسع ما فسّرت التئمة على اللي يجيء يتلوعي به الغلبية كانت معايير في اتجاه المساعدة الفعالة وفي العبيه تاكيده اللي ياش توقع ظاهره من غدوه ولازم تنضر سليمان وبما العمل نحضر كل شي بالقدا وزباده ع الجله اللي والحلبي النظام مع الخدامه في المابوناج اللي جعل حركة النقل بما في مفرعدهه لنفي روحوا وأجل مع الجماهير اللي هي هبطت للشارع تتظاهر والطلبه في العدده مناعيه ، عمال وطالعه وشومرات واصناف اخرى م اللعب الكريم ، تلاقاو الكل نهار ، بما مع الطلبه في مساندة عمال النقل . لكنها اللقاء التاريخي تعمى في الواقع نطاق النها من وهذا طابع نصال ديمقراطي موجه ضد الدكتور البرجوازية بصفه ماسنسر ، وعنه بعد ما كان النظام مخر فتوتو لستطعم اغراي عمالسي وجذ ننسو محبور بش يحرك دولب القمع ضد الشعب اللي قام في وجه الفاشستيه وربط مطلب الخير بمعطالي الحريه . لكن رغم كل ما قام بهم القوات الفاشستيه من توجيه انتصار الجماهير وفشل النظام كان واضح . وهذا عاشر الحكمه ما اكتفوا بالبوليس وباريوات العرب اللي تندو ساهر ،—— لعفاف الليل وكلمت هبيط الحرس من بوقشه .

رفاقنا الحبيب الطراطلي وكمال النفرى ماتو
نبهية العجيبة الفاسقية متاع نظام بورقيبة ، نظام
الاستقلال والقبر و الدكتور ماتو و هما يماركون
كل عيادة على حقهم في حياة أسطول ، ماتو في
طلب المعركة من أجل دنيا جديدة ، دنيا ينجمو
يعينون فيها وبعثون فيها الشعب عجيبة العزء والكرامة .
لكن دم رفاقنا عمرو ما يعش حرام .
دم رفاقنا الحبيب وكمال زاد صبغ العلم الاممى
متاع الطبيقة الفعلية بالعلم و زاد مفتر حفرة اخرى
في قبور المستغلين والمعت伺رين .

نظام صائم

الحادي عشر تكبير وتطهير

بحب استمرار النضال العمالى حرکة الماناده تومت عمال سيدى فتح الله متناهىين مع رفاقهم وقفوا الخدمه ساعتين .. عمال غرفة نقل البضائع وشيمينو الجنوب كذلك الدوكارات فى حلقة الواد وعمال سوكومينا فى بنيرت اختاروه ها الوقت ودخلوا فى اضراب من وجهتهم ، التلامذه فى مدارس قررو الهراب وزرعوا منشور مانند للعمال ، الطلبه سا ودو نظير رواحيم للسانده من جديد وتعقدت بلس عا ما في كلية الآداب (شارع افرييل) معمتا اكتر من ٤٠٠ طالب وكانت اهم نقطه فى بدول العمل هي ماناده عمال الشركه القوميه للنقل ، وبعد لا ظرور الطلبه فى تناثر العيوبات الوحيدة اللي تعرضولها الضربين وقع تحديد عدد الموتى والمحاريع وتذديف عدد الموقوفين ، وكانو الطلبه الكل متلقين بكلى القمع اللي تعرضولها العمال اقوى وامنتم القمع اللي يتمعرضولو هوما فى العادة ، ثم وقع النقاشه فى الوضوء متابع الماناده هنا شمه صوت "ستيربيست" قام بنايادى بتلوكين

تجسيم لوحدة الشعبيّة في النضال

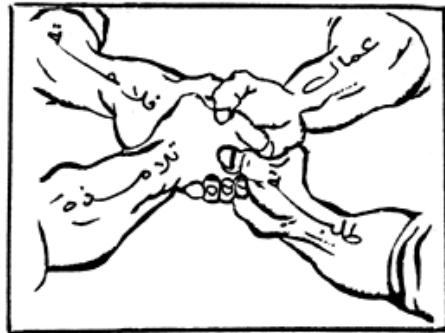
خلأوا البوليسية محتلين البقعة ومثا و حب الخطه للموعده الآخر في ساحة تبرعلىونه .

المتظاهرين وخرق لياب الجزيرة والكلارات اللي تعمدى من
غادي تتوقف والر��اب معاها زياده على الخدامة يهبطو
ويتลงلو بالمتاھر وتهي البعض من السوق اللي تمدو على
توقیف حركة العروض وسد الطريق بالكلارات قبل ما يهبطو
منها . المتظاهرين خدا ونهج روسيا ناوين يرجعوا لاحاتة
برسلونه من جديد وفي ثنيتهم تمكنو بجماعه من باريسوا
الدستور ورمدومهم . والطاهر بلخوجه اللي حضر بكرههتو
للبقعة شافوه بعض نظائر هرين ويعجمو عليه بالحجر والسبان .
ولو كان ما خلطوش البوس باش بيدوا غلو على سيدهم ودخلو في
الناس بالعصي باش بيعدوهم راهو كلانا في عظامو قدام
باراجات البوس المتظاهرين تلزموا باش بتراجعوا لاحاتة
٢٠١٥ وين كان شمه ٣ كارات مسکرين الشنطة وبعد ما عملو
مشوار تفرقو على اساس الاختلاف ومنا حب الخطه للموعده
الثالث في باب الخضا .

مع ماضي ساعي المظاهره بذات تخفه وهنا الطليه
قررو باهن يتوقفو ومن ثم يتغرسوا على اساس المعلقى كييف
العاده وكيف ما لاحظوا الطلبه بافهمهم نهار ، ماى كان
نهار تغلب المظاهره المنظمه والمتحركه على القوى
الفاشستيه اللي ما نجمت شمنها وفي الواقع نجحوا
المظاهره موق ع مجرد انتصار من صف الطلبه باهن يتغرسوا بيده ،
يل هو كذلك نصر للطبقه الشغيله والشعب التونسي بمفهومه
عامه ولابد سجلو الحركه الديمقراطيه ويقدلها تاريخه .

سرية واللي كانت مددده ثلاثة مظاهرات ما الأولى تتطلق من بباب سويدة والثانية من باب ساحة برشلونه والثالثة من باب الخضا . كذلك في الاجتماعات هاذى وقع تكون لجان للتحفظ على النظام وتعينوا عليها مسؤولين هوما ودهم اللي يعرفون الخطء متاع المظاهره . وفي نفس الاجتماعات وقع النقاش حول الشعارات وحضرت القسمه هاذى :

- * احنا معاكم يا عمال
 - * احنا معاكم يا شعب
 - * عمال فالله طلبكم ، تلامذة ، بكلنا متهددين
 - * الشهيرية هي هي ، والمعيشة غلات على
 - * الخبر والخبرية للجماهير الشعبية
 - * عاشر يا بعمال يا حايين العمال
 - * بالفوج يا فائسستي



كل شئ حضر في طريقه ومن غدوه الطالب باش بيرهنهو اللي كلام الليل مدهون «با لفلفل» من التمنيه متاع المباح بدايات الجلسات تتعقد في كل كليبه الناس الكل تقتحج ولجان المحافظة على النظام تتعل وحاركه خصوصي لها زادت تعززت وتقاسمت المعماض المضبوطة ومع المثرة تعطات الشاره كلية الآداب كانت مطلقة بالغرفة والجبن ومن جهة المركب الجامعي الشرطة العسكرية كانت واقفة على طرول الننايا قوات القمع كانت عازمه باش تعمق الطالب من الغرور مع بعضهم لكن الطالب نجمو يتعابلو على التطويق بالخروج مع بعضهم في مجموعات صغيره على راس كل وحدة مسؤول من لجان النظام لاهي بيها ويقود فيها حب الخطه والمجموعات الكل تلاقات حسب الموعده مع ١١ في باب سوبقه وهكذا تلمو تقريب الفطالب ثم هذنه بوليسه ومعاهم ظاعمه من باريوات الحزب جبتو يغافرو الطالب وخلو يضربو فهم باخي الطالب ما خلاوش من رواهم ورجولهم بالامتنال ومارت معركه بالكراسي كلار فيها باريوات الحزب طرايسح وهربو يتجروا او ينعدو ليقدهم هكذا انطلقت المظاهره وماصدق الشعب الكريبي لقاها على اللي هذا جب بيردل على قلبو ودخلت مهارك فيها خصوصي عمال النقل وكذلك الشعومرات اللي كانوا غادي وعلى كثر ما الجماهير حاقده على الدولة ثم كرهبه متاع بوليسه ما تعاو المتطاهرين الا ما تفتونوا .

من باب سوقية توجيه المطاهير لجهة باب البحر وفي كل خطوه تزيد تكثيره قرب باب قرطا جنه عرضتها كار ما يجي السائق هبيط ينتظره وعلى الكار مطبلته في وسط النيله .
المطاهير قطعت مسافة طوليه وبخلت على نعيم مالهه يماش تندى لساعة الاستقلال لكن البابو فسيع ما تجتمعوا في ساحة المعلم وبين وقت المادمه بينهم وبين المتناهرين *
مارت عدت اشتباكات ، توتفق فيها البعض وتتجزو فيها اخرين لكن المتناهرين فيسع ما تفرقوا بتفرق الطلبه اللي

ڪاسٽ و آفٽ

آفاق نضالیه واسعه و عریضه

الناس الى تلجمي الطبقه الغبيه في التفاصيل البحرينيه
 انتاج العروجواه من يدها ودوله الشفافين بيعومها
 والا يقتصرها ، كانت قاهره الى تفاصيل العمال بقدر ما
 يتضمنه فقد ما ميشه الطبقه العروجواه تعليق مكتبه
 بالحقن ، الساله ساله ماراع طبقي كاح ، ودولته
 العروجواه واجت العمال معتبرين بالغرب والتفصيل
 باشر تخفي ماليه طبقتها ، لكن وقت الهماله المسح
 باشر قردن تختقد ، رات من الناس باشتراكها بالتأثير
 والكتازول . ومن الناهيه الفرى جميع النشاطات العصبيه
 المتعفرة عافت في العمال القوه العامله اللي تنتـ
 تكون اكير ذئر للنطوال وقد ما تربط وعها بها القوه
 المنطة هي نذرها قدميا اللال في تكسير عوكه العدو
 بولي مكتن تحقيقوه . الساله ساله مقاومة للدكتـره
 والجماهير العبيه سادت العمال في مطالبيهم بحقوقهم
 المغوبوه . لكن لما تيقنت اللي التأيد وخدو موي كانـ
 ترمـ وكمـ ، وياتـ ، وحالـ ، فيـ المـ

العميبي المقتوفة على تحرك العمال تزيد ثقلياً ويعتنى
بعلم الذي لدى البرجوازية حرارات اللهم التي يحيى بمسار
ذلك المالي فتحت عمارت عمالها اخرى تختبئ عمال
البلقان التي قدموا ملوكاً ملوكاً من حيث يعيشون في
البلقان التي يحيى بآرائهم وبآرائهم بالطبع هنا تختبر
البلقان التي يحيى بآرائهم بالطبع، كان صود عمال معمولو
لهم يحيى بآرائهم فالاستثناء في ذلك صود عمال النقل وأسا شراحته
لهم يحيى بآرائهم في قالب صاده والآن أجل الحقوق »¹ للناس
جاء في نطاق العاصمه داخل الجمهوريه كان عنده ما ثميره
الناس يعودون جدلاً على حامل تظاهر العمال الدعيبي المالي
وهو نصو كأن يحيى لحركة العمال وصوصم قذار القشتى *
إذا كان البرجوازية وفوت قدر تساعد النقاد، هوها
ن اساع العرك العمالية كان خطيبون عندها في الدرر
اللالي ، »ألفي« والعميه خطيبون عندها في الدرر ، »ألفي«
انت غاتتها نقيض العرك قبل ما ينتهي لبقاء اخرى
في الواقع اضراب عمال النقل، فؤى بالملائين الدرر

نَهَارُ الْأَضْرَابِ

• ظنيت الرعد على لسانى
• نلقاه فى يديكم مفتول
• حيث نشارككم بالغانسي

- شفت الباب، ثفت الجيش
- ريت تقال موسى تقويش
- شفت سلام، سمعت صياح
- صياح العقب يحب يعيش
- ونزيهها أميال على اقدام
- نهار الاسرار
- نطول تحنيق وسلامى
- تنسى الاتماب

وَنَحْشِي مِنْ بَلَادِ لَـ
نَعْنَى وَنَحْكِي عَالِجَـ
فِي مِيَهُ فِي عَزِ الْأَعْـ

و نتبيدها اسفار على
بعد الا ضراب

د. سوقي اد. نعاب

تہران فی مای ۱۹۷۳

- طبیعت الرعد على لسان نبی
- نلماه فی بیدمک مذکول
- جیت نمارکم بالمانسی
- وی ما عندی نشان

يا سيدنی میات الكارات
هزونا معاكم لبعید
قلولونا في النفالات

و نجذبها امياں علی اقدامی
نہیں را اسراہ
تو عمل تھیتی و سلامی
ذن الاتہ اے

• • •
انا جيت نعىي القدعان
شنارك نفالهم بعثايمه
تلقاها دم و دخان

فـَتـَّـلـَـوـهـ مـَدـ السـَّـقـَـوـهـ
مـَعـَـتـَّـصـَـوتـ الـَّـعـَـامـَـلـ بـَـذـَـقـِـيـ

في الوقت الذي تولى اليموروازية هذه ذات تدبر
فهي فتية وقطط على الباكي الهمراهية تفتقر فيها بعد
ما يقارب من تذكر دوالب القمع الاداري والمهجر
من وقائلة الارواح ، في حين الهمراهية العصبة مدت ثنتين
النيلان وفأوتدت سياحة الدكتور تواجده فيها بعد ما
فيهت السطحة الترجمة لنظم بروفيهيل الاميراليه
من كل واطنه في الوقت الذي تولى اليموروازية تدبر من جديد على
اتحاد الفعل ، وفأعده تذكر في اليموروازية متاع
الطبقة بينما الضرابي في الجامعه والغضب عامل
جميع العداء في الوقت التي المحاكم تحمله والجيوب
متهيئه بالانتظار والراجحين اسماين مفترضين على
الطايع والتركم الديعم طبليه والغمره كل يوم على غمر
جديده في الوقت الذي انتزع الهمراهية معاشه والمناصه
العصبية كبرت ، في هالوقت بالذات طرقن الافراط متاع
مال النقل بالاصمه همار ما .

الشّكّ

ما شاعر شرك اللي شع ببره ناس «خصوصي في مفوف
الدود» ما كانواش بيتوغو الفرايد متابع عمال النقل بيعسر
كيف دما شار على طاير ما كانواش بيتمورد اللي الخدامه
بيوصلو بيتخدو على فرد كلمه و بيزلوا لميدان المصال بيفته
شامله ، على اكتر تقدير كانوا بيتوغونو هر كيف العاده»
يعني بيتموردوها توقيف خدمه بعم سبوعات وبكتيفه متله
و بيعس بيهاد كل شئ و ترجع الحاله تجري حرراهه فـى
ال الواقع عمال النقل معدو العقول الجادة و جبروها بـاـن
تهمم اللي العمال فاغدين بـتغـورـ بـسرـعـهـ ، و اذا كان قبل
ولفت اغيريات من غير تحضـرـ تـهـنـدىـ وـتـقـبـاـجـىـ
وـحـاـ . وـتـقـرـيـانـ الـحـاـسـبـاـنـاـعـ كـلـ جـاـحةـ ماـ يـتـعـملـ الشـارـابـ
الـاـمـاـ يـاـقـعـ اـخـتـيـارـ الـوقـتـمـنـاسـبـوـ السـكـلـ الموـاـتـيـ
وـذـكـلـ بـيـطـانـ السـرـاحـ وـ تـحـدـيدـ البرـنـامـجـ زـيـادـهـ عـلـىـ
الـتـعـبـيـهـ وـ تـكـيـلـ الصـنـفـ وـ كـيـفـغـيرـهـ عـمـالـ النـشـلـ
بـالـعـاصـمـ لـمـاـ قـهـمـوـ اللـيـ ماـ شـعـهـ حتـىـ نـهـيـ لـتـعـقـيـدـ
اهـفـاهـ غـيرـ ثـنـيـةـ الـكـفـاجـ تـزـمـرـ لـمـواـجـهـ الاـشـغـالـ عـلـىـ
قـاعـدهـ السـرـهـ هـاذـيـ ، وـ قـدـامـ تـعـفـدـولـةـ الـبـورـجـوارـ
التـوـتـسيـهـ وـتـقـعـهـ وـقـهـ مـاـهـهـ ذـكـرـتـناـ بـالـنـفـالـ المـجـيدـ
مـتـاعـهمـ خـدـ الـاسـتـعـمـارـ لـكـ بـخـلـافـ رـبـيـعـ التـضـيـعـ الـعـالـيـهـ
وـالـحـاءـهـ الليـ طـبـرـهـاـ بـعـنـاسـيـهـ الـفـراـيدـهـاتـ تـفـوـفـوـ لـآـسـاـ
حدـ استـمـلـوـ سـلاـجـهـ كـيـفـ ماـ بـلـزـهـ ، بـعـنـيـهـ لـآـنـاـ حدـ كـانـوـ
حـاـزـانـينـ قـوـاعـدـ التـكـيـكـ الـصـحـيمـ وـ لـآـنـاـ درـجـهـ نـجـمـ طـبـوهـاـ
+ اختيار، الوقت:

بعد ما كانوا ناوبن بعلمه في مارس ، الخادم
وخروه للاضراب على خاطر الطلبة والثلاثة كانوا قى
عطله ، وتنبيه النفال معاهم موش ممكن يتحفظ وتنبهاء
اختيار نهار ٢ ما د كان موافق من ها الناحية وزاد عطى
للاضراب معنى سياسى ، على خاطر ربط النفال

ماشی و یقونی !

كفاح عمال النقل بالعاصمة ما هو ولد الميدوم •
المجاد التاريخي الذي جلوا في مقاومة التعمير موش
ممكن تنسى ، كذلك عمرهم ما يخلفو على مناهضة الاستغلال
مناخ دولة البورجوازية التونسية مليئ تضحياتها
لصالح الشعب التونسي ومصالح الطبقة الغنية بالخصوص •
و قبل ما يعلمون بالازراب العظيم (٤ مאי ١٩٣٢) اللي يعنو
بيه مرحلة جديدة في كفاح الشعب التونسي المتواصل ، كا
نو بعلاف استعمال اشكال تعاليه مدووه مثل اللواشر
و غيرها ، عطا ببررة اضرابات قبيرة كان عندها مدارك كبير .
الوضعيه غير معقوله متاع عمال النقل هي اللي
جيورتهم من بكرى ياش النضالات تشى وتقوى • اليس
الرئيسي مع غلام العبيده هو كون ألقانون الناسى اللي
يبيضي المعنوق والواجبيات بين الدعامة والشركة ، موش مناسب
بالكل . هالقانون صدر عام ١٩٥٢ يعني في عهد التعمير ،
ويمان الاستغلين التوانه لقاوه ي ساعهم كيف ما كان
مساعد المستغلين الفرنسبيين ، تقدر يطبقو فيه على حالسوه
ووكل الدعامة كافو ملزموين باوري ما يتخلو ليتبدل هالقانون
ويمهم كـ: الاما كـ: تالله يعنوا اجهه هـ .

في المجتمع الذي وقع بعد اذراط مارس، المسؤولين
ما نجموا كان يلتزموا بمدح قانون أساسى جديد مع غمرة
ماوى، وهنا الدعاية كانت تصبغين على الافراط لكن لمدة
اسباب راود من الحزن باشر بتعليله عوبيه وفي نفس الوقت
نزلوا على النقاوة وانذرو المعلميين بالامر كونهم يمسوا
يستانفوا الافراط اذا ما يتم حتى شىء لما توفي المهلة ٢٠٠٠

والنهيار الموعود، لكن في عوبي يتم الوعود جما

ما غير يبرر في الاستقلال البرجوازى باسم الوحدة القومية
وطبلت عليه توبيه بهدد في الدعاية اللي ما يرضي وain
يا الاستقلال وينتمو بنا على من اجل حقوقهم، هنا ما عاد حتى
كلام ولا لسلام، والعمال تلزموا باشر بدخللو للمعمعمة اللي
توفرت وكان لا بد باشر تتوقع .
K .. كاتبها .. دعوه مانعمت الاخير، النسب ان فتحت ا

الصحيح شرط نجاح الإضراب

يتحققوا الخدمة وقت النضال ، الإضراب كفيفما قال لينين : "مدرسة للحرب" ، وفيها المدرسة العظيمه يلزم الطبقه الشغله تتعلم و تتدرب احسن ما يمكن باش تزيد تتفوقى و تولى قادره اكتر فاكثر على خوضان المعايم الفامله و كسبان الانتصار .

+ التعبير السياسي

ابداها من جماهير العمال اللي باشرتها رك فى الإضراب حتى للجماهير الشعبية اللي باش تدعوه و تحبيه لازم توقع تعبيتهم على قاعده ، هنا اقتناع العمال متع النقل تكون النضال هو الشيء الوحيدة و ساهمتهم جعله في الإضراب تدور اللي هوما تدعوا بمرحلة تعبيه خلا لهم على فرد كلمه ، لكن رغم اللي ها الاقتناع زاد تدعوه نهار الإضراب بالمناقشات ، ما نتجوش نقول اللي التع بيده كانت كافية ، على خاطر بعد هجوم قوات القمع ما رجعوا الإضراب بعد ثنيتو و بالشويه بالشويه انظرت تفرق . كذلك بالنسبة للخدمة في جهات أخرى و المطلب و غيرهم ، المساندة اللي حصلت و لو ان عمال النقل هيا و ما شويه ، لكن التعبير العقديه ما حلحتها لأنها لاتلي وقعت مع الطلبه و عمال النقل داخل الجمهوريه تكشف كانوا المضربين كانوا ملقيين أهميه على التعبير الواسع ، لكن هنا المساله ما هياش مساله اتصالات بقد ما هي مسألة اشعاع و جيدان للتيار ، المعارضات اللي تدفع على رغائب الآخرين لما تترفع وقت النضال تنجم تبدي واسع الفئات من الجماهير ، هذا هو اللي وصلوا و الطلبه نهار ، ماري في المظاهرات . وهذا اللي لا بد يتعلمهون العمال في المستقبل . تضير الإضراب سوء من الناحية التنظيمية والسياسية حسب قواعد التكتيك الصحيح يحتاج لبرشه اجتماعات تتعرض فيها الأفكار باش يخرج منها الصحيح و يرسخ ، والاجتماعات اللي عملوها عمال النقل هنا و غادي حصلت منها فايده كبيره لكن الاجتماعات الواسعة لا بد منها و عمال السوربريراس كانوا عطا و المثل في تنظيمها النوع من الاجتماعات في وسط النقابه و كيف وصلو اتفقو غادي على قاعده صحيحه و لسو الخونه اللي في ادارة النقابه ما ايدوهمن ، هبطوا للمعمعه و عملوا اللازم . بالنسبة لعمال النقل بالعاصمه و الغيرهم ، يلزم منهوك يحطوا هذا في بالهم و يسعا و باش يستغلوا النقابه لا قمي درجه ، على خاطر المعاير عمال تتفوقى و التكتيكات النضالية الصحيحة لا بد تولي هي الناس فى كل معمعه . هذا شرط اساسى للنجاح و الطبقه الشغله عطات الدليل اللي هي قادره باش تتحقق تقدم مستمر في المجال هذا .

+ اختبار الشكل :

عken توقيف الكارات فى الشارع اللي كان معمول به من قبل ، الخدمة اختاروا شكل احتلال المستودع و منعان الكارات من الخروج ضربه وحده ، ما الشكل خلاهم ملحوظ مع بعضهم كتله وحده ضد العدو و حتى مناوره متاع تفسيد ما نجحت تنفذ فى صفوهم ، زياده على الجو اللي توفر لهم باش يعززو قوتهم بتعزيز الواقعى و تطبيع الحماس اللي ت وجود بالحوار و المناقشه ، هذا يأكيد كون العمال واعين باللى اشكال النضال موش فرد قيمه لكن اختبارهم لا احتلال المستودع ولو اوان فيه برشه ميزات ، ما نجعوش نقولو اللي هو احسن من الشارع . هنا ما ننساوش اللي عمال السوربريراس كانوا اختاروا غزان الكارات و قعد و بيهما في الشارع و كيف سركتهم قوات القمع ما نجعوش تقطع الا تصالات بينهم و بين اهليهم و المواطنين بخلاف كونها قعدت خايفه من استعمال العنف ضدهم قدام الناس حتى للاخر بينما مستودع يا بسعدون ساهل ترسكيللو و علازون ، زياده على كونو بعد على العبيتين ، خصوصى في الليل و قوات القمع ما توهقشى من الرذدان عليه لتكسر الإضراب ، بالطبعه ما الاختيار موش هو وحدو اللي شيع قوات القمع على الهجوم لكن من غير شك شويه و الا ياسر كانوا عندهو دخل .

+ ضبط المراحل :

موش مشوار و يزى . الخدمة كانوا يطبين مجال اوسع . ما التقدير جعل العدو يحس الضغط اكتر من السابق و كان معكم باش تافت مساومتو من مركز قوه مناسب ، هذا يعرى اللي العمال مارو واعين مليح باهتممه تقدير اطول للمراحل ، لكن تقديرهم للcede رغم كل شي ما كانش مضبوط بيكونه محكم ، ما ننساوش اللي توزيع القوه مربوط بطول المده و قصرها ، و اذا كان الاحتلال موش معكم بتواطل ، تعطيل الخدمه يلزمو يتواطل . ولما قوات القمع نجحت تخرج العمال بالعنف من المستودع عجزها بان واضح قدام المابوطاج ، بالطبعه عدم ضبط المراحل متاع استمرار الإضراب بصفه محكمه موش هو بركه اللي خلى ها الاستمرار مذبذب يأخذ و يعطي ، لكن من غير شك تسبب في بعض التخلخل و من ها الناحية عنصر الضبط كان ناقص .

+ تحديد البرنامج :

إضراب كبير يعني مرمه هايله يلزمهها برشه خدمه في كل ناحيه . تكون لجان لتسخير الإضراب و المحافظه على النظام على الامور تتبعى في الريقله و تحضيرها للجان و تحسين نشاطها باستمرا بين اللي الخدمة ما عادش يرمضا بالهمكي ، لكن مجتمع الجوانب اللي لقات عنده ، ولو جلت الحركه ما تكونش فرنديه ، ماما ننجوشى تكونو مقتنيين باللى هذا الاصد الجهد ، مؤكده كون اللي حقق حاجه باهيه ، لكن باش تكون الخدمه متقوته برنامجه الإضراب يلزم يكون غنى و حافل اكتر : تنظيم العسه المستمرة ، ترتيب الخدمة على بعضهم و ترتيب الاتصال مع اللي ينبعوا و ينبعوا في كل ميدان و غيره و غيره ٠٠٠ هنا ، ما ننساوش اللي الإضراب موش حاجه متاع كل يوم و كيف تتوجه المناقشه ، ملزوم تلقي كارها ، و بفضل تطافر الجهود كلها يا ما فوائد ينجمو

الاشتراكات	العامل التونسي
10 إصدار: بيبار	EL AMEL TOUNSI
نبعت المجلة والاشتراكات	B.P 134
و العددات للحسابات المداري	75663 PARIS CEDEX 14
بالبريد:	راسلونا بهذا العنوان:
C.C.P. 31.251.00 LA SOURCE	
93 EL AMEL TOUNSI	
LIBRAIRIE "NORMAN BETHUNE"	"LA JOIE DE LIRE"
76, BOULEVARD SAINT-MICHEL	40, RUE SAINT-SEVERIN
75 006 -PARIS	75 005 -PARIS
LIBRAIRIE LIRE	للمطالع:
16, RUE SAINTE	لعام جريدة المعلم التونسي
13-MARSEILLE I	الكتاب الثاني
Res. et la publication 1	Imp. N.P.P. 56, Rue des salés
S. Res. Ottessa Moshakha	Paris 20

لَا .. الخروج من النقابة!

لكن اذا كان الغرور من النهاية ختارة كبيرة للعمال
مجزر القعاد فيها ما هوش كافي ، من غير شكرهم وجود
البيوعه على راسا يمكن الدمامه يستفادو منها فـي
بنفاثهم خوموا اذا يستغلوا حق الآخر كـيف ما عـمالـو
عمال السـوريـران ، اللي وصلـو باـغـيرـهـوـ اـفـارـيـبـمـ عـمـلـاـتـوـ
عن طـريقـ الـاجـتمـاعـاتـ العـامـهـ فيـ النـقاـبـهـ بـالـسـيفـ عـلـىـ
الـبيـعـوـهـ وـعـلـىـ رـاسـهـ عـادـرـ اللـيـ تـدـخـلـوـ فـيـ الـاجـتمـاعـاتـ
وـمـاـ نـجـمـوـ يـعـملـوـ حـتـىـ خـطـلـهـ هـذـاـ مـذـكـرـ وـعـمالـ الشـركـ القـومـيـهـ
لـلـنـقلـ فـيـ الـهـرـابـ مـنـعـمـهـ كـانـ جـزـيـهـ وـاشـتـفـادـهـ مـنـ بـرـجـهـ
لـاـ يـاسـ بـعـيـاـ . لـكـنـ ماـ تـولـيـ النـقاـبـ مـفـيدـهـ مـيـهـ فـيـ المـيـهـ
الـاـ مـاـ يـتـقـوـ مـنـهاـ الـبـيـعـوـهـ وـتـولـيـ بـالـيـنـجـيـ نـقاـبـ عـفـالـ مـنـ
سـاسـهـ لـرـاسـهـ . هـنـاـ عـمالـ مـاـ يـلـزـمـ يـنـتـصـارـ الـماـضـيـ مـلـازـمـ
يـتـذـكـرـ وـدـيـمـهـ اللـيـ الـبـلـقـدـ الشـفـيلـهـ التـونـسـيـ نـجـتـ تـخـرـجـ
مـنـ مـفـنـوـنـهاـ عـمالـ مـنـاضـلـينـ مـنـ نـوـعـ فـرـحـاتـ حـمـادـ وـترـفـقـهـ
بـالـنـفـالـ الحـازـمـ حـتـىـ توـظـيـمـ لـقـيـادـةـ النـقاـبـهـ ، وـلـيـ الـوقـتـ
الـحـاضـرـ الدـامـهـ فـيـ بـرـشـهـ بـقـائـعـ قـادـيـنـ بـيـاضـلـ وـيـحـثـفـوـ فـيـ
مـكـابـ مـنـ خـلـقـهـ كـذـنـهـ وـلـاـ نـاعـمـينـ بـقـوتـهـ وـوـايـقـيـنـ مـنـ
أـوـاهـيـ كـوـنـهـ قـادـيـنـ عـلـىـ تـحـريـنـ النـقاـبـهـ .

نفال الطلبة من أجل تحرير نقابتهم على البرجوازية
نواجبو بالمعنى نفال الدمامه من أجل العابه نفسها لازم
يواجهو البرجوازية بمعركه اعفنت على هاطر امهة هذى
وهذى موش كيف كيد والدكتره البرجوازية تعرف ان تكون كتالها
هذا عالي الدمام يلزم بخطو سالة تحرير النقابه في
يتفقها المناسبه والهراء الطبقي، ويتحقق في اللعما مع ذه ما
ينتجو، هنا الغاد في النقابه هو الساس لكن ها القعاد
من غير نفال مُسْتَر ما يوصل حتى لنتيجه، المثاركه في
الاجتماعات والانتسابات وغيرها لازمه ولكن اللي أهم من كل
شيء هو الخفافه النضالية وأعتماد الشاليب الصحيحه في
كل نشاط نقابي يعني لا بد من توفر روح الشجاعه والاستعداد
للتضحه والاستئثار على الظاهر ديمه.

با الطبيعة موصى لازم يتكلموا على الخدامه خارج النقابه
زياده على خاطر مقلوم اللي معنما كانت الامكانيات موجوده
موضع ممكن يان الخدامه يخربو رزواجهم في نطاق قوانين
المستور وفراوات عاشر اللي مكتفه النقابه ١٠٠
الخدمة السريه لا بد منها باع الخدمه العلنيه في وسط
النقابه توصل للغايه مناعها . لكن اللي ما يلزمش نهملوه
هو كون التجاه النقابي العتالي داخل والابره مربوط
بوجود قيادة شوريه اللي لا بد بيجي نهار وتوالي في صورة حزب
القيادة الشوريه هي اللي تعلقي الخط الصحيح للنضال ولهذا
يلزم العمال بتقويم ارتياطهم بالشغرين باشتغالني الحزب
الشعري العمالي في اقرب وقت وبطرد حزب المستور متاع
السروابه اللي، فاغد تؤهله مبيعن ع النقابه .

اذا كان ثمة عتال على حن نبه لزهم الغر
باش يطروحو شعار الخروج من النقابه مثل عاملات "الستيت"
اللي قلظو كوازفهم على كثير ما توقعوا من الخامين عاشمر
اللي وقف مع البطرسون وجاء فذهم بكل وفاحه، وتبته زاده
عمال اخرين قادعين اعداً الطبيه الفنبله بيتو شولهم
ويذرؤو فيهم للخروج من النقابه زعده زعده ما عاد فيها حتى
أمل بمنتهي تكون البيوووه غاريمين عليها وموقبينها ضد مصالح
الدهامه مثل ما قاعد ماير، في سبدي فتح الله وعدة بتاعيغ
اخري، من غير شك اللي الاولين مفدرورين رغم اللي موقفهم
سلبي، لكن الثانين مفترورين ويلزم يبردو بالهم في المستقبل

سورد في مرض
اداء الخدامة ما ياعمهن النفال يجعى في وسط النقاب
رغم انت البيوبيوع على خاطرها النفال قدما يتقدم قدما
تزيد الطبلة الغلبة تتقدح وتتشوّق وتواجه البرجوازية
يكفيه منظمه وهذا من غير شك ما ياسعد البرجوازية
سواء كان موجودين في الحكم والا لبرة وهذا عاش يعملا
رواحم عاطفين عن الخدامة ويغترون بهم بالخروج من النقاب
بما تشتبث مقوفهم حتى اذا كان تنجو يغسلو افراط يقلّل
الحكومة تذكر خلائقهم وما عندهم فین يوصلو من بعد
النقاب شهادا تسا المعبد شهاد

عاشر يادجأ، يا خاين العمال!

و قعدت تتكربن ، معمله من شبر على التمهيل و من شبر اخرى على القمع . و قاعده تحترم الوقت على حساب الخدامة العاين في الميزيريا . الملكه مشوشة بملكة اجراءات اداريه كيما بدعه عاشور . الحكومة ما خدا نشر موقف من المفروض اللي ضبط مطالب العمال وو كلام العيارى بعمرى ملجم ما العينه ، و الصاج ببنها اكثرا وفت اللي قال : « مطالب العمال مبالغ فيها ياسار » . معناها ما يمكن العاونه عليها . موقف الحكومة واضح فاعده تبرول في العمال و تفكير كيماش تدخلهم من الباب و تخرجهم من الخوده ، حتى كيف تزيد في حرثاته تغلي المعينه و تبقي الحال كيما هي . لكن يغلل الكفاح البليولي هاهم تصلو على مكابحه . الضباب و المعارض اللي تعيديو في زينات البوليس هو الشمن اللي حق النمر و قوى معنويات العمال لتنطوير كفاحهم ضد البرجوازية . الاضراب هو اللي ياب الفانون الناس موش النفسية منها البيوعة اللي ما هم زعام كان في هزان الفنه لا سادهم اللي خادين الله .

القيادة و الدعوه للقمع

الخونه شافو اللي الاضراب يهدى في مصالحهم كيما بهد مصالح البرجوازية بعده عايمه . وبعد ما الحادث فرات الفله متعاهم ، طبسو الحكومة باش تتدخل و تقتمع العايمه ، و ما كفاهم عطيان الليستات والتقارير للبوليس ما اكتفاهم بطلبو من المديرين والاعراف طرد العايمه الحيه اللي تتكلم على حقوق العمال هدا كلو ما كفاهم زادو افترحو في اجتماع الاطارات تكونين لجان رعايه تحمي مصالح البرجوازية .

تكوين اللجان باش اتكرر وجوه العمال وقت اللي يقومو باضرابات ، بداقو بيهما على حقوقهم . اطرارات عاشور فالو للبرجوازية : الكتب والمدفعه متعاهن ما فادي ، لكن احنا مستعدين باش انكونو باريوات باش انعاونو البوليس ونقويو اجهزة القمع . هذا هو موقف عاشور اللي تقول بكونها تمثل الطبقة الفقهاء .

البيوعة أشكوى يمثلو ومنين جايين ؟

البرجوازية باش تقاوم الحركة العمالية عندها طريقتين : الخونه المفر لداخل و العمى لبيرة ، و اللي اللي يعلمها تلقى فالخونه في وسط الحركة العمالية ، اللي يمولو لمراكز القيادة ولو باللونه هو من ناحيه وجود فيه محيطه مصالح ، تحب تحافظ على مصالحها الكبيره سوا اللي وصلت لها بالعدمه ، والا اللي عطائهم البارجوازية باش تغيرها وتسكتها ، ومن ناحيه اخرى وجود فئات موصى عاليه مثل الانذاره والمتوففين منظمين في نقابات ، وفيس ما يتعداو لمراكز القيادة في الاتحاد . من هالزورز نواحي بيتددو فالخونه المفر في النقابات اللي يخطو رواهم على ذمة البرجوازية ، وهاذى بالطبع تشربهم و تستعملهم كييف يلزم خذ الطبقه الفقهاء باش ما تجيبرش لبيدان العمى وكيفان الطبيعه الديكتاتوريه مناعها .

في البلاغ اللي عملتو ادارة الاتحاد الخاينه نها رالاضراب نلقاوا الكلام هذا : « ان الاتحاد العام التونسي للنقل الذى تمكن في بحر السنين الماضيين من تحقيق الكثير من رغائب الفلاحين » .

ها الكلام موش صحيح ، الواقع يكذب ، على خاطر المكاتب اللي حققوا العمال ما كانوا يبغضن ادارة النقا به ، تحقيقها كان نتيجة للكفاح اللي قام به العمال ، كان نتاجة الاضرابات اللي يهدىو بيهما مصالح البرجوازية و تذكر ادارة النقا حاجه برك ، تورى اللي هي موامله دمغتها و كيماها ، تذكروها بالعفوق اللي وفتحوا مع عمال شركة السوربرناس في ماقس عام ٢٢ ، موقفها كان الاستنكار والتنديد والتهديد للعمال اللي قمعهم النظام وحاكمهم و طرد الكثير منهم . ما الكفاح هو اللي حقق القوانين الاساسية في شركات النقل الجمبيه ، وهو اللي جعل البرجوازية تليس راسها و تتراءا حاب وحدة العمال و كفاحهم . مجهودات ادارة النقا ما ظهرت كان في هرقيات النايد والولا للبرجوازية . و في بيانات التنديد والاستنكار لعمال العمال اللي يعتبره عاشور شفب و فوضي . موقفها مع السوربرناس هو نفس الموقف اليوم مع عمال الشركة القومية للنقل ، لكن كيف ما رضخت البرجوازية قدام وفقة عمال السوربرناس ، ها المسم ترضخت قدام نفال عمال الشركة القومية للنقل .

ها الاحداث تعليينا درس ثمين ياسار و تورينا بالمحسن اللي الكفاح هو الثننه اللي تنعم الطبيه العايمه تذكر بيهما حقوقها رغم اندبيوعه و الكذب والدمنجه متعاهم .

في نفس البلاغ نلقاوا كذلك : « القانون الاسامي لاعوان الشركة القومية للنقل بعد درسه و مناقشه مع السلط المعينه ، بحيث أصبح جاهزا لا يتألى الاعتراض على الاجراءات الاداريه » . في الواقع الاضرابات اللي قام بهما العمال من قبل هي اللي خوفت الحكومة و مركتها موش عايمه و ادارة النقا البيوعة ، لكن بمساند الاضرابات كانت محدوده الحكومة ما عطاها قيمه كبيرة

الحبيب عاشور و الجماعة اللي دايرين بيه كيما عايمه بن عايمه و الحبيب الشاوي و الاجره ما يمثلوش الطبقة الفقهاء ، ما يمثلو كان البرجوازية اللي حقتهم على راس الاتحاد . عاشور قال اللي الاضراب موش شرعى لكن بعهارضتو لرادة اليمانيه العماليه وعدم قدرتو على مخاطبتهما و انتاعها ، ثبت اعکون هو بالفعل موش عرعنى . ثبت اللي هو و جماعتو ما عندهم حتى تتمثل للعمال عواليه هوما مفروضين ع الاتحاد بالقوه باش يخدمو مصالح الطبيه الحاكمه . هذا شي معرف من يكرى والناس الكل في بالها اللي عاشور بيديق في بد الحكومه ، انطربو من الاتحاد والا ترجمو حسب ما يظهرلها . لكن بمناسبه الاضراب زاد ظهر اللي العصايه الموجده على راس الاتحاد ما هي الا كشت مبيوعه منه في الميه .

تمدّي اليوم أزيد من شهر على المعمعة التاريخية اللي عشناها الكل مع بعضنا . و من لوازم النثال انو بعد كل معمعة العامل المكافحة ياقف وقفه صفيره و يستعرض نظالو و يغرس و يقين و يغزيل و يصفي و ينحوف في الآخر آش حفل آش ما حفل .

ثنا في افراينا على حياة العبيد اللي كان نعيش فيها كيما يعيثها كل خدام في تونساليوم . الواحد يخدم نهار وليل كي المتاجي وبروح في آخر الخدمة لدارو بيد فارغه والآخر شى ما فيها . حتم مصروف مرتسو ومسارو ما يلتقاش . وما بجي آخر الشهر الا ما يتطلع بالديون وياخو الشهيره ، شهرية الهاينه ، ما زالت حتى ما سختش في يدو تذوب في رمتة العين ، وهكاك العام انتاش شهر و العمرات راكب على الكرومه و دمنا وعرقنا ماشي بلا حاب يعشق في المصاح اللي يديهم لرسوم ما بهزوهاش ويعيي في الشروط من دمنا ولحمنا .

ثرنا على هذا الاستغلال • ثرنا على الخدمة المعميبة • ولكن زيادة على هذا ثرنا على الدكتوره والطام
اللى معها الاستغلال والميزيريا، لا يكفي الخدمة المعميبة والهربرية الفعيله زيد فوق من هذا الاهاانه
وسلطانه كه والتعميمه ، العيابط فىنا وفى الكلابو التسفس والتطرى والتزمبيل • كرامة العامل ما عاد
عندهما حتى، وزن:

هذا هو الذي ثرنا عليه كلنا مع بعثتنا بعد ما أيسنا من رحمة ها الكمة مستغلين و ما عاد ما نترجم و منهم كان المزيد من القهر والاستبداد . مطلبنا كان بسيط و مفبوط : قانون أساس يضمننا حقوقنا و أجاراتنا و علاقاتنا مع الادارة ، قانون أساس يتقدى من ظلم الادارة و تمييزها و ما يطلبنا تحت رحمة الشفاعة والمديرين ينتكلون علينا حسبهورتهم بقانون . وتحزمنا الكل مع بعثتنا نعاوكل على حفنا في الحياة ...

و تعدد الآثار و كانت معركة حتى واحد منها ما ينتصرها تابع هكذا مكانته و فنه بطولته يحلها التاريخ ، سال الدم ، دم العمال المناضلين و تكتيقو سطور حمر يبرقون باشيهينا و خالدين في ذاكرة عبينا و طبقتنا العفيفات على مر الدهور . وللبيوم ما زالت آثار البروج ظاهرة على ابدان الكثير منا و ما زال هنا شكون في البيطار ، و التراب اللي دفنا فيه صاحبنا ، ضحايا الفدر والوحيد ، ما زال نادى .

مؤكّد أن المعركة كانت دامّة لكن قيادتنا على كلّ شيء بذلت كلّ شيء . ثرنا في باتنا باشتغالنا على القانون الأساسي . فكتّاب القانون الأساسي لا يزالون ، لكنه جاه في بدبينا أثمن وأعلى من الدّفقات التي أسامي تحصلنا على مكتب نجبيوه به في المستقبل كل المكاتب من اصرفها لا يكرها». زياده في الاحارة والقانون الأساسي تطبيقاتنا البيوروجوازية اليوم ونعاود تعميمها غداً . أما المكتب هذا ما يقدّر يفكّرنا حتى حدّ ما المكتب العالمي الشعرين هو وحدتنا وقوتنا ، وحدة الشعب وقوته :

١- تكون هنا يا رفا و كان يتصور اللي الاتحاد متناعاً باش يظهر كيما ظهر في حركتنا البطولية . اذذكر و بيفاش
الـ ٣٠٠ قلب متعال عمال البركة كانوا كاينهم قلب واحد، فهم نفس العمور و نفس الامان ، والوقفة متناعاً كانت
وقفة وحده . اليوم هذا ما رسنه بالمحسوس ولتي عندنا وهي تام بيه هدا هو الكفز اللي لا يقدر لا يغالي ولا
يربخين على خاطر بودجتنا نجمسو نعملو المجزات وبالخصوص لما نكونوا واعين بالقوه متاعها الواحده ، مو ش
تبيدا راقده عندنا و حتى حد ماو فاية بيهها . اليوم تحلت علينا !

٤ - لكن اللي فتنا بيها أكثر من هذا ، فتنا بالمحسوس اللي ما ناش وحدنا . آلاف العمال وقفوا معانا : مين سبدي فتن الله حتى للسوبريراس ، من الدوكارات حتى للعمال نزل البياضع ، ظهر بالكافش اللي اهنا جزء من طبقه ووحدنا بانت وحدتها نوه هارقة جبرت الحاكم باش يوغر . وها القوه بالنسبه لينا اغلبي واثمن من القانون الناس على خاطر بيهما هي العمال ينفعو على اهل الدا ، على النذايم الاستغلا لي بيدو اللي مجووننا ومسقرينا ، بيهما هي ننجمو ننتصبو حكم العمال على البلاد ووقتها احنا نمدرس القوانين الاساسية موش يصردorumهم علينا . وفي دولة العمال الدقاد بيدا راسو مهزوز . وفي اضراينا الاخير ذقنا شويه مطعم الكرامة وحلاوة الحياة لـ تـالـارـاس بـيـبـيـدا مـهـزـوز . ربـيـاـ القـانـونـ الاسـاسـ الليـ تحـلـلـناـ عـلـيـهـ نـاقـصـ وـ الاـ باـشـ يـبـيـ حـيـارـ عـلـىـ كـاغـهـ ، ربـيـاـ تـكـرـنـاـ وـ تـهـمـنـاـ وـ سـالـ دـمـنـاـ ، لكنـ فيـ النـهـارـينـ الليـ عـنـاهـمـ هـزـيـناـ روـسـناـ وـ طـبـسـناـ روـسـ الـظـلـامـ ، عـنـناـ ايـامـ اـسـيـادـ فيـ يـاـ بـسـعدـونـ قـلـنـناـ كـلـمـنـناـ وـ سـعـنـاـ مـوـتـنـاـ وـ غـلـنـاـ الـاهـمـهـ الـاـيـ لـحقـنـاـ سـنـينـ . الـيـومـ رـجـنـاـ للـخدـمـهـ منـ اـولـ جـدـيدـ لـكـنـ مـعـانـاـ بـذـكـارـ بـيـنـ عـيـنـنـاـ بـورـيـناـ شـويـهـ كـيـفـاـيـهـ مـمـكـنـ تكونـ دـوـلـةـ العـمـالـ . هـذـاـ الـكـلـ اـكـتـفـنـاـ لـمـاـ اـكـتـفـنـاـ وـحدـةـ الطـبـقـهـ الفـنـيـهـ وـ قـوـتـهـاـ فيـ اـضـراـيـناـ مـكـبـسـ غالـ ، تـبـوـنـ قـدـامـوـ كلـ تـعـبـيـهـ وـ كلـ خـارـهـ .

٤- اللي اكتفناه كذلك في اضريتنا لغادي من وحدتنا احنا ولغادي من وحدة الطبقه الشغيله هو وحدة الشعب كلوكو «المناهد اللي عتناها نهار الجمعة»، ما يstickيل نتساواه . كل عامل يلزمون ينتميوا بيه عينيه ويحافظوا في مدررو ، على خاطر تجلات فيها للمرء الا ولوي من مدة سنتين وحدة الجماهير كلها في النقال . شكون كان يتضور اللي وقتة الشعب ياش تكون هكاك؟ شكون ينسى العدى اللي تقبل بيده الشعب كلوكو اضريانا . رجال ونساء كبار وصغار في الشمال وفي الجنوب حتى في البحره ، لا فو ميات الآلاف من المواطنين كانوا بتقولوهم وبعقولهم الكل معانا . كل الجماهير حست اللي معركتنا هي معركة الشعب كلوكو ونجاحها كسب للجماهير كلها وهذا ك عمل اش الشعب تحدى معانا . وحدة الشعب هست اك قمه ، هذا ايه احال ، هنا الاشارات .

ل لكن مکاسب المعمدة التاریخیة متاع ما تجيهم کتاب كامل باش نخوچوها كلها . النفال قدامنا طزال طوبل . لازمینا نعملو خلوة اخری في تنظیم منوفنا و تعیق وعيينا و تدعیم وحدتنا الغالبة . پیلزمنا تنظمو نتفاٹات مع بعضنا داخل الشركة باش ياقع تعیم مکابینا على جماهیر العمال و كذلك مع رفاقنا خارج الشركة باش يكون افرادنا مکب للطبقة الغلبة كلها وللشعب كامل .