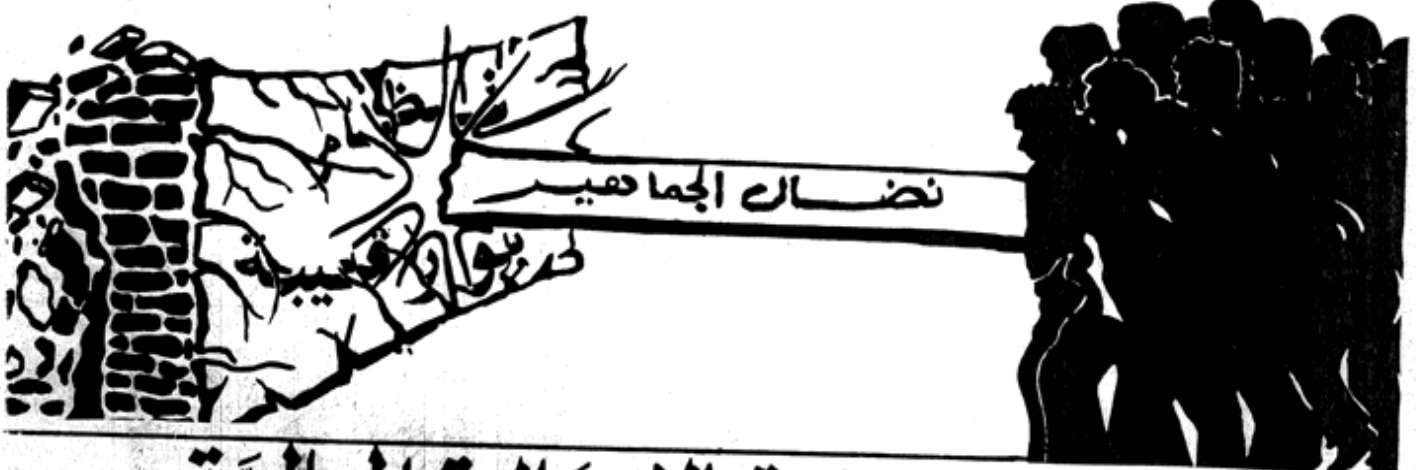


# العامل النونسي

عدد 30 \* أوت 1975 \* اشترك في 10 أعداد: دينار \* الثمن 100

## اضراب المضيلة: المينة شاعلة والنضال طالع! (التفاصيل ص 2)



### ازمة الامبريالية العالمية آشنوه تأثيرها على بلادنا؟

في العدد القابل لتدنا للحلقة بين سمود الفاشسته في بلدنا ومن ازمة الامبريالية في العالم...  
الاجرام الاميركية زادت وتوسعت وانكسارات الازمة الامبريالية على السياسة الداخلية والخارجية متاع البرجوازية  
التنوسية العميلة ولات يابنه بحيفه التي اساس التركيز على السياسة الداخلية والخارجية متاع البرجوازية  
السياسة والتجارة حتى توسل للثروات والسيطرة على ارضها من بعض امدام كل الاعيان التي جابه من بلدان  
العالم تكلف بالمطامير على سمود الازمة في البلدان الامبريالية بكلها وبالخصوص في بلدان الامبريالية الغربية  
التي عنفها انكسارات مياهره على تونس نظرا لكونها تحت الهيمنة متاعها... مؤك كون الازمة ماعيه وتغوى واحاطها  
شمال تكبره لكن اذا الامبرياليين ومعلمهم في وطنه وعمال يتخفقوه الجماهير العميه كل يوم تتوقى بفسوره  
مخافهم والفتالات الشعوبية والديمقراطية متاعها عمال تتقدم: احرابيات العالمة في امريكا وبريطانيا واطالينا  
والساحرات العتاليه والعميه في فرنسا تاك التي جماهير البلدان الامبريالية ناعه تميز في عولها وانفصم  
في نغاليها، اما بالنسبة للشعوب السهبه عليهم الامبريالية سوا في آسيا والافريقيا والامريكا اللاتينية  
ماعاد حتى عك كونهم قاعتهن يظهر للبرجوازية الامبريالية في غربيات كبريه متعلقه وقاعه.

### البورقيسية قيدت فلسة!

زعيم البرجوازية بورتقيه فاللهم  
اكتبو هالابام، ما مطني حد يتكلم مساء...  
لنحل التلغوه والاداعه والبرايه لسي  
الجمعه يحمل بالطينين وبالثلثه وبالازيمه  
هذا ببلات اشتغالكو وزبارانو واجتماعانو  
بالطبعه عام ياسر بالنسبه لينا  
المدامه والشعب يان نمرغو نمرغو هالغشوه  
التيديده متاع بورتقيه وتطلوها في بلانها  
وتسوقو آس وراها وآس فداسها.  
اليوم البرجوازية في ازمه كبريه:  
فلتت على طول في تحقيق النمام متاعها  
وما عاد عندها في جيبها شي، كل شي تفتح  
وفرغ على بزه. في دولة بورتقيه اليوم  
الغنيا زادت وتتناو والغفاري زادت وتفكرو:  
حفتهم برجوازيين عايقين عبية البييات  
والعظيمة الشعب الساجده تحري ما تلحس  
وتذوق في الامرار: الامم طالع في الساح  
الكرارات ناره العدمه ماشان. مئات الالان  
من اولاد الشعب مطررين من العكاتب والكلبات  
مئات الالان من اولاد الشعب مفروده في البلدان  
الامبريالية وسط الاشتغال الفاحش يتطسح  
فيهم تطلوع. لكن هالشعب المحقود المظلوم  
اليوم ما عاد فساكت وقانع باللي مقرر تسو  
البرجوازية واسباها. قاعد بحدوث كيفاش  
غيرتنا ياكلو فيها الصباح، قاعد بحدوث  
كيفاش اك اللي يتشجو ويكونو تستفهم بيه  
الامبريالية وفرامتها وهو قاعد يتفرغ....  
هالشعب الضام ما عاد مطابق بيمر: ولي  
يتحدث هوالنهار الكل وهو يتكلم على البذخ  
الفاحش والاشتغال والسيوربا... وعلمى  
هالكشفه حرايميه التي موصنا وفهرنسا  
ومعلو العار في بلدنا: كذلك الشعب  
هذا ولي يتناحل على حقوقوه ولي يداغم وطن  
ميرتوه ولي يمارك ويخام... ويذا يغيب  
وكل ما يزيد يغيب يزيد يغوي في نغالسه

الساله تبتنا من هذة ويوده واحسنه  
ميجورين يان نترقاو منها اليوم قبل غسده  
ويان تكون عتا نتره متكامله لعقيدة الازمه  
الامبريالية وانكساراتها على بلدنا من  
عاشنا تظوي لنا آفاق التنازل متاعها، بلزونا  
نعالو نعتسو في الساله من كل ناحيه.

### ازمة الامبريالية الامريكية

سياسة الحرب والافتدات الامريكية على  
الشعوب الضميه لاشتمادهم ونهب غيراتهم  
كذلك سياسة الغزو العالمي وساعي الراسالية  
الامريكية في السيطرة على جميع البلدان لغرض  
تفوقها وتغويه مرابحها هالزور حاجات مع  
المزاحمة الازيمه في الشواق هوما السبب  
السباع للازمة التي يتخبط فيها النظام  
الامبريالي الامريكى في الوقت الحاضر ونسي  
جزوتو النظام الامبريالي الغربي بيمته عامه  
سياسة الحروب المتواصلة ضد الشعوب  
المحقوره وتدمير الاموال الطالبا لمتعنان  
السلح وينيان القواعد العسكريه (عدد هم  
اليوم بقوت الفحين مزرولين في جميع انحاء  
العالم) وعلمان الاتعانات العسكريه  
والاقتصاديه العميله التي تخدم نسي

ولي الشواق الازمة القلديه ما هي الا مظهر  
للازمة الاقتصادية التي زعزت امريكا وكان  
عندها مظهر اخر اجتماعيه كيد طوح الحمار  
(أبحار الجبله ذات 200) ويوود بطالسه  
كبيره هذا بالطبع من همر ما تنكاد  
النظر السياسي المعروف عند الجميع الا وهو  
التفويه التاريخيه قدام كفاح الشعب  
القيمتاني الصاعد.

### ازمة البورجوازيات الازيمية

ويما ان الرمال الامريكى هو المحور  
الاساسي داخل العالم الامبريالي الغربي،  
الانكسارات متاع التفويه التي وتمت  
للاقتصاد الامريكى زادت وكثرت وشعت الازمه  
الاقتصاديه الموجوده في كل جبه من جهات  
الامبريالية الغربية: هيمنة الامبريالية  
الامريكية على العالم الغربي في ميدان  
الفلوس على فلوس اوروبا (فرتكه لبره مارك)  
راشع للدولار الامريكاني، وكيف هو طاحت  
قيمتو لخرين تمدو بطلغو ومعلم اللسي  
الترهوج متاع الفلوس نغز بالا اقتصاد. كذلك  
مجموع رؤوس الاموال الامريكية على اوروبا يساهم  
القيمت على العتمه 7

# المينة شاعلة والنضال طالع!

إضراب دام أكثر من 3 أسابيع \* صدامات عنيفة بين العمال وقوات القمع \* أكثر من 50 عامل مجروحين

في التباديل مراح الشبه العفوية عمرو ما عنت . وفي السنين الأخيرة وعلى النضال لمرجة كل يوم تزيد تقوى وثباتي ونفوس . العنت الثوري وفي هو اللمة التي بها ريو بها العمال على وحدة الشغل الأرياضي وأنشأ دور . وكذا تتدور إضراب الفردية في آخر العام التي كانت واقفا ما مات التي وقت فيه والنضال التي عفا تيم الحكومة للمعكة وربيتهم في الحسني لكن ثيمة النضال ما سبعا حتى تصفد في الحسني إضراباً تبينها على قدام يرتجم بها العداسة تاريخهم وطاقاتهم النضالية الجديدة الهياكل محمد علي وأياماً التتمار لنا كانت المتألمين سفل من حائلنا نشرة عارفتها حازمومية قرابة وصارها .

والعمال يتخلو اليوم على إضراب الضليلة هذا . أطمح إضراب وقع من وقتنا لتشكّل !

## استباب الاضراب

توه هذه والجزو تكرب في نتائج قفص يهوه عامه وفي الضليلة بالصصين وكل دقيدته تقول ما ي باي تتكافلي . حواتنا لفضل كترت وولات تصد في العمال صدان «والأقار» تازله على الانتاج وتغوى في الشغل بكل يسهل . ممن جيلة العمال التي استملطها هي القوانين الشغلالية التي سلتهم على العدا . تارت عليهم حاله من جهة . وقد العدا كتم ودا «الضراب» 3 أيام حتى لير رضخت الأذرة . حيثما الكندي . يوم كذا كان ليلو .

لكن في النضال إضراباً كان كذا التتميم العفوي حواتنا الأذرة استوتت في كترتها وفي تسليط قوا من جديده بافتح كلم تسهيل اشتغال العدا والمعم . من جيلة هالقوانين :

«نه قانون يقول إذا تعبب ما مل أكثر من ستة أيام في المعر يلزم يخدم معتر ما كان يتخذ عند اجراءات وفي الثالث يتخلو»

«قانون آخر يحدد يوم الغاربه عند الطبيب 600 ملهم وقت الذي هي كات يخلو»

«كل عدا يصير لو حات ما عند الحق في منحصة السيرة كان مدة عدا أيام والبقية على العدا ان الجناح الذي يضر على العدا منه كيمه .

«العمال التي يخدم فيه الطبيب كوند عاجز وما عاض يتجيم يخدم يتخذ وهي في يخلو «فدح» بقلي الانتاج .

هذه هي البص من القوانين الجديدة التي ملقنها الأذرة وعرفت بها هي القانون الثاني من المناجم التي خلقت فرنسا .

هذا الكلال في اشتغال العمال ولكن كذلك زاد في قفصهم وقفصهم وفي استمداهم للنضال .

أبارة النضال اليومه قدام هذا الكلال حتى النضال ما احتج بالكمي يا والله بمقت الأذرة مناعها بتجوس على العدا ويقتد في الخوال . وهذا من ناضت زاد في نعمة العدا والعون واليومه وأن يتأرا و يا لميسج وما يتعداها نهار ما تا ناضت مره بين قدامه وبين اليومه والسوولين والعمال حتى لير تفتت نهار 33 يولييه .

## التظيرة التي فيضت الكامن

نهار الاثنين 33 يولييه في السنة مناع الصياح وقت دخول البيهله لولي جات الأذرة ومنعت 50 عامل طلعي العدا يدمى أنهم تغيرو نهار السبت وبعثنا هذا عسي .

ومعتر هذا مكتب من كتاب العمال . رفد العدا من قرار الأذرة هذا ورجو 33 عامل اربعين مع التنايين من الطرودين ونتر إضراب في اربعين .

وبات البيهله الثانيه مع ماغي ساعة من نفا نهار تقرب في كيران القطار وقفص والقمع وما كان حتى عدا منهم في بالو بجتي عي . تمزيولهم عدا البيهله لولسي الذي يسكن في الضليلة وعلومهم بالخير . وفي الوقت رفد الطرود من الفخاخ للمنا في الجبل وبدأ العيساج دريمان الصخر على البيهله في الكيران باي ينعوم من

الطرود للجبل وولات كات يتي طاهره لتنا أكثر من 800 عدا . فبع ما تفاهم على تنظيم الضراب . أول ما علوه قفص لينة نظام باي تمتع كل من يبطلع للمينه ويكتر الضراب . وتفاهم كذلك باي يمتد نضال للبيهله الثالثه يعلمومها بالضراب باي نهار . وبالفعل تواصل الضراب على طول النهار فماركو فيه الثالثه بوساطة .

## مع العزيمة العارئة حتى الكرتوش ما ياكلش!

نهار الثلاثاء 30 يولييه في الصباح بكرى تيممو عمل الجبل الكلال في الفخاخ ونفق على تميم الضراب على كل العمال على طاهر نهار الاثنين بدأ الضراب بعدة الداميون بكر . وبالفعل كان العمل كما كاه . ووقفت العدا في مركز التريبيتي (Tribunet) وفي الزاوي اللاري (Larrie) . وولات العدا الكلال في شغل الأذرة وبدا ويقتل ويقتل بوساطة العمال ضد البيهله والأذرة وما دابو بطلابهم التي هي :

- \* منعة الرما (ه دنات نير نسي كل عيسر)
- \* منعة الأذلة التي يطلو بها أي بقا كير واحد من الأذلة على المعر يمدعو عود المخرالعا من .
- \* الناع : قوانين الشغل مناع الأذرة .
- \* وأكود العمال التي المره هادي ما دين صحيح حتى لكسر .
- \* وفررو كذلك أذ العمال الكلال بقا على البهله ما يبرح حد حتى التي يسكن خارج الضليلة . يعني نادا و بالاضراب الحصري وهذا من غير حد جديد وطريقة جديد في نفاقات المناجم .
- \* ستن الجوب قدام الأذرة والضربة التي كان فيها درجة الاغنياء عامل ولات طاهره عليه يمدعو فيها على الأذرة ويترجو منيا جميع العوان وكترها . وما بعد للمنتوف باي يمدعو صاحب مع الرز ثلثة «كسابل الكنايتة» كيمه يمدعوهم التي دوقو العمال في السابق عر الكفوف وكان العدا الكلال يكرهوا على نضرت كيمه هذا يخدم فيه معاه القديم والجديد .
- \* الطيبين الأذلة (من ثلثة) سكر على رجمو الباب قبل ما يطلو (المسوف عروني البيوت) والناقي يلفا بي لثقل واحد من العمال يتكططرو البرق من عيشه وقالو «يا كلب الكنايتة نعدنا من الأذرة باي تشغلنا دننا أكثر» .

وقتل يطلع النهار عامل تكير الطاهره . ونظمو سكان الضليلة كتم للضراب باي نديو في العمال ورجيسو الإذلة والبيهان يتخلو مع أجاتهم وعاتهم وخرجت الناع من ديارهم وتقوم صوف رجايم والأدم وتخلت الضليلة كليا للمعكة عيشه قوته الجماهير هي اللسي تقتر فيها كل عي .

وقدام غيبة الصب و الأذرة والحكومة هذا تيمم الزمده وبدا يكرهوا في الطريقة التي يتخذونها فيها النار يهلو أول ما يهلو البيهله مناع النضال بهتساراً ولكن ما هو فهم العمال وكفوف لكل واحد على أعوده ويعد عو به تآ المعتمد وجات معاه «أرجح» مليا نه بالبوليسيه تلقا وهم العدا بالخير وماركو في اللتي كسات الأذلة والناع . وتيم البوليس يهرو على واحد من العمال ودا ووه في المركز . هيم عليهم العدا وقالو للبوليسيه : «ما ل ما تسبوه ولا تسبوه وهدنا» . وبالفعل رفعو البوليسيه ويكبهوه . وواحد آخر فكوه منهم بالقوه . البيهله كذلك كلال على مرتكهم حتى عمو ونه واحد قدام ما دين لسي البوليسيه يمدعو عليه العدا وما كان يتكتر البرفسادي منهم كان بجيد جهه . المعتمد كان من الأذلة يستعمل لسي لغة التهديد وعدد العمال يهيبان زود كما بين من مال كيا بيل» كيمه قال هو يمدعو من أفعال يورق فيه اللسي كات في العرطه العسكرية . يتسلط واحد من العدا : «مع العزيمة المصلية حتى الكرتوش ما ياكلش» .

يقال المعتمد وقتها اللجه تناو وطلب من العدا عمتوي عليهم 20 من أخصن العمال التي يعرفو بتكلمو» باي رجمه رجمو بقفصهم معاهم . لكن فاقولو بالينهله وهدمو أني ورا «مال لينة» وقالو تفاهم معانا الكلال على خاطر منهم كلنا بعنا الأثر . طلقهم وقتها بنفهمه جديده وطلب منهم يهبط الكلال يمدعو اجتماع في دار الصب باي في بالو كيه يرتعلم الجوب في المينه . لكن ما فاهو . العمال متو كيه ما ما ناضت ممكن تليلهم يسهوله . وفي الأثر كيه ما عرفوه بيها وين يعيزو كيم يستخدمهم ببوليسيتهم على تكبير الضراب خلل البركان المصالي عامل ودا و بصرو لسي مؤامرة أخرى .

من حيثك العمال عروم في تنظيم اضرابهم تنظيم قوي وفررو باي يمدعو جماعه بما فطر على نضال الضراب : جماعه في الفخاخ ما يمدعوهم مركب في التريبيتي الذي يهيس للمينه في الجبل . وجماعه آخرين ما يمدعوهم يتخلل

للمينه . وكان مختلفين ما بين بعضهم كونهم أهم غير لسي نضال الضراب هو فهان العمال كلهم عسني الضلال وتصميمهم ويزيمتهم على العدا وما بدأها من جبهه ومن جبهه أخرى بالعنف مع البيهله والمرتزقه مناع النضال به والحزب وبالقول وتفعل تصفية الصاب مع برحه يهوه كاتسو العدا وستنا ولهم فيها بايرين الناعف .

## مؤامرات الادارة والبوليس

نهار الأربعاء 31 كان نهار طاله علي طاهر «ميسد الجمهرية» (الجمهرية التي ما راو فيها العمال كسان قوانين الشغل الجديد) . اعتمدت الأذرة غياب العمال وقرات بعض البيهله وجماعه العيان وطلعت للزما . وفي المعية تكلمت من تعمد الرما مدة ساعات .

ورجم العدا نهار العيسر في قومه ما دين صحيح . وضمن على العدا على حقوقهم وعلى الضراب حتى لكسر . تمه حتى تكون من العمال كان مستند بعقد أمانات (فلسوس) وضع (باي الضراب ما يتكتر في العدا وكان عدد العمال مسانم كبير باسر حركتهم روح النضال من العمال كرامة الطيفه الضليلة التي قدامها كل عالي بولاي يعين .

كذلك العدا التي يسكن في الضليلة كاتسو مستعدت يتخذو عندهم العدا ليرين ويكترهم في نهارهم ناع . العمال كان زاده مستند يمدو الضراب يمدع والناع اذا رجايم تيممو المهم الضراب يمدع . بانضار الضراب كان عامل ومنظم أكثر من أي إضراب قبله .

لكن البوليسيه من جبهتهم قاعدت يمدعو لسي المؤامرات . تمه واحد معنصر ريكيمه جاعه فديسي كرهتو يمدع ما يراه باللعين ولطعم للجبل باي يمدعو وفادي تمزودلو الركااله ويصوه وكترولو كرهتو وطلا ووه طريفة نهار العيسر .

والبوليسيه يمدعو كاتو يلبسو الكسو الزرقا . مناع العدا يعزو اللتيه مناع الكرين يمدعو وراهم عدا م يمدعو يمدعو ولكن في الواقع يمدعو من غير بقرو العمال العنطين للضراب والتي داين العدا ووه غيره العسري يتكتر الضراب .

ومن جيلة العدا التي طلوع في القطار يمدعو عامه العمال التي يمدعو الضراب الترخو مناع مناع قفص ويزيمو المساط التي فيه قدام عيشين البوليس والحرس وفي ليلة الجمعة اغتصب البوليس غياب عدد كبير من العمال وأغار قرعة الليل وبدأ يمدعو على الديار ويخلط في العدا أن تاطحن باي واحد بالواحد . يمدعو يمدعو على باب دار العدا التي يمدعو يمدعو زعمه يمدعو على فلان ويكمد يمدعو على بالي يمدعو يمدعو .

ودوات مليقات لفتنا لتي وصل عند الممدودين أكثر من 70 عامل وقلبيتهم من العمال التي يسكنو لسي الضليلة .

## المعصية حراس

الحكومة بالافتقالات هذي كات في بالها تفعل الضراب وتكتر ولكن رد العمال كان مزود من العدا ومن مزود من السمود . ونهار الجمعة بقي الضراب متواحل وما تمه جديد كان طلب آخر زاده العمال لسطابهم هو تصيد رفا تيم الممدودين وكديو ما المطلب على اوراق جيلة المساطل ورموها في الجبل ونادا فيها بمؤامرات الضراب حتى ليس تتسلق طابليهم ويتسبوه ما بهم .

وعرفت ناع العدا الممدودين والأدم في طاهره في الناع وطالو باطلق سراجهم .

وفي قفص وفي القطار منوع الكراه من المعصيه للضليلة . وازت شركة النقل رفعت بعشان الكيران مناعها للمنتج ولها أكثرية العمال ما تيممو يمدعو برافق لسي وبقي الضراب مركز بالخصوص على العمال التي يسكنو لسي الضليلة يمدعو .

وما ولت الأذرة تكسر الضراب بكل الجايبيل وتمعدت على البيهله والعداه مناعها من جماعه النضال والحزب لكن نعمة العمال تسلط على كل العود القفص . ورحمة البيهله نقلت من الجبل تمه حتى تكون من النضال لول تديت عند العرطه وتمه تكون من دار ما خرجي ولكن من ناحية أخرى تمه باسر نفا يمدعو يمدعو باي يمدعو يمدعو وكانو حامين القوانين ولطيفتهم ولحمية العمال وطلعتهم وندم التي عاركو في الطاهره يمدعو باي يمدعو يمدعو .

البيهله على المعصيه 3

# باب سعدون معقل للنضال!

اضراب شركة النقل متاع ميو حل، الخنبة لبقية الطبقة الضعيفة

ما زال، حتى أقر الدم متاع العمال في نوجات بساب سعدون ما نتحاشوا والاضرابات عاودت من اول ويديد .

٢٤ نهار جوان وقع اضراب في معمل الحرير اللي بيحنا بسعدون واحتلو الغداه المعمل كما عملو عمال النقل قبيلهم وما فكوا الاضراب كان بعد ١٣ ايام .

٢٥ نهار ٢٥ جويليه زادو نكا وعتال شركة السبيل ووقفوا الخدمة في مركزية الطبيب الموجوده برا . الدبوس متاع شركة النقل وطلابو بالزيادة في الاجور .

٢٦ نهار ٢٦ جويليه ( باقي في باب سعدون ) زاد لحسق معمل البيره وعملو الغداه اضراب طالبو فيه بالزيادة في الاجاره .

بمعي نتجملو نقولو باب سعدون ولي معقل للنضال و معقل لشجرة العمال ضد الاستغلال والظلم .

البرجوازيه بالقمع الوحشي اللي سلطو على عمال النقل في ماي لما سويت كلابا على الضراب وجرحت من جرح وتقتل من تقتل كانت في بالها زعمه زعمه تعطي "گرس" للطبقة الضعيفة وتتبعها على النضال بالتخويست وبالعصا والدم . لكن الدرس اللي خذواوه النضال كان العكس وصايات بورقبيه ونويره طلعت منقوبه . العمال تملو من اضراب شركة النقل ونضال ميو اللي ما ثمه ثنبيه كان ثنبيه الكفاح . ما فو كذلك من اضراب عمال النقل اللي حشرو الغداه ما نتجى كان بالانزاع وبنالقه عمرها لا الحكومه ولا اذنايعا ولا الاعراف ولا اتباعهم يخمو على حاجه غير ارياحهم وصالحهم وتعتبر لحم الغداه وما ن دموا والقسم والظلماء ضدو .

كذلك الدرس اللي خذواوه العمال من اخواتهم عمال النقل هو قوة الغداه لما يبيدوا متحدين . اليوم الطبقة الضعيفة من تونس لفاقت من قفص الساحل . في كسل اضراب وكل مظهره قاعده تبني في وحدتها بالنضال . كل يوم في تونس قاعده تتولد قوه جديده، هالقوه هي : الطبقة الضعيفة طليعة الشعب التونسي .

وفي باب سعدون باضراب عمال النقل في ميو وياضرايات العمال الثلاثه في جوان وجويليه وحسده العمال تقدمت وكثبت حسابات البرجوازيه واعاونا!

## المينه شاعلة والنضال طالع . بقمية

ولما عاقت الحكومه نفسها عاجزه على تكسير الاضراب رغم كل ما عملت تعدى المعتمد لتنفيذ التهديد متاعسو الاول وجاب من قفص زون كما ين من العسكر لابسين كبا بسط ومسلحين يعمي طويله قد يد الفاس . واحتلو الضراب كلها . وفي الليل تواصل الضدان متاع العمال في دهاهم كيف لليله اللي قبلها . والحزب من جبهتو لعب دور قسي محالة تكسير الاضراب وعملت الدايه الحزبيه في الضعيف اجتماع قورت فيه استعمال الحيله على خاطر ما عاقت عندها وجه تقابل بيده الغداه ام على نهار السبت تيمسنا الطبيعي في الظنار . كرى بزواج معيط في اليلد كلها اللي الاضراب تمل . لكن فيسب ما لغداه ما فاقو يا نيليه ورفقو المعنا لظوا ستمر الاضراب في الضعيف من طرف العمال اللي يسكنو فيها رغم اللي عدد قليل ياسر من البيوعه ومن العمال انضام مفا ويحو يخدمو والمسكر والبوليس يحمي فيهم .

لكن اغلب العمال كانوا ما دين صحيح ومستعدين بواصلو الاضراب حتى لاخر بالخصيص بعد الاعتقالات ويدا فمو على رواجهم وعلى صحابهم المدودين ولو يوصلو اذا لزمه يدخلو في حرب مع البوليس .

وبا لفضل وقت اعتبارا كات ما بين الغداه والبوليس وهجمو العمال على الحرس والفرطه وكسرولهم كرابهمم وكسرو عيابك الاداره وخلفت المواجهه برهه مجارح قسي صفون البوليس والحرس "كلاب المسه"

ووصل الحد والنضب متاع العمال في الاضراب وبا لنص عند الكيار في العمر لدرجه اتو ولاو يخترتو عهد الاستعمار على عهد بورقبيه وعصابتو . وكل النضال يقولو اللي "هكذا اعظم اضراب وقع من وقت الاستقلال" من ناحية العنصر والطول وكثرة مشاركة العمال فيه .

وبني الاضراب متواصل اكثر من ٢ ايام بيع وتمم على المناجم لغري . لكن نظرا لضيق الوقت ما تمكناش من نشر تفاصيل نايه الاضراب وفي العدد الجاي تعطيلو تفاصيل الاخبار والتحليل متاعها .

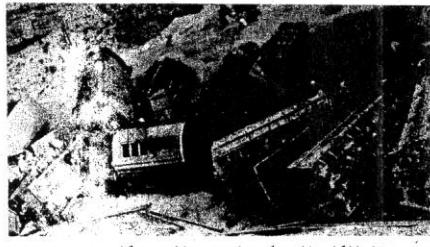
الضغينة عطلت في اوت مثال الصمود والنضال وبقات تتاوم حتى لنضال وشرطت الاعتقالات اللي فاتت الثلاثين . لكن ما فادتنر قيل مفا كات عمال الرديف وربطتهم . الكلمة اللي قالها العالم في الاضراب هي قانون تاريخي

# من جرائم رأس المال!

عاش نهار الدفنيه متاع العادى العمال اللي يخدمو على الخيوط قروو كلم ما خرجو يخدمو ويحويو للدفنيه متاع صاحبهم محتويو على جرمه الفريكة . لكن الاداره ما خلاص من حينك العمال عاشو في وجه المسؤولين وضجت الفريكة كلها وقدام تصمم الغداه رخت الاداره ووخرت وتجبرت تمل تحقيق على الحادث .

نهار الحد ٨ جويليه مع التمه متاع الصباح تضاربو زوز تريفوات فوساطا على بعد ١٠ كلم ما بين ام الحرايس والمتلوي . وما تو في الحادث ٣ عيغوريه والرابع تجرح جروح خطيره . سبب الحادث هو كونتو التريفوات تلاقا وفي بلايه غير اللي يقع فيها تبديل السك . وهذا الكل ناتج على التعاون متاع الفريكة اللي من كثرة اللغه متاعها على الانتاج والرقيه في المربوح تبدا داؤه على التريفوات في جرة التريفوات حتى لين تنسى الاحتياطات والضمانات اللازمه . وبجي التكسير بالطبقة الغداه!

كيف تقليو التريفوات لبقا والبيغوريه وراحمهم مصورين في الفاقونه متاع القيادة وبقا ويتعذبو تحت الجروح متاعهم ولا ينغيثهم . العامل لؤل احمد الموشى من نطه ممرس ويو صا ومرتو جبلي في السابع بغي يعيط ويتعذب حتى لماضي نصف ساعه بعد لول وكيف ايس من النجده قعد يعيط "سلمولى على ولدي" حتى لين مات . وزاد يسدو خلط فيصل راح اللي هو شاب صغير من نطه زاده بقى حتى لماضي ساعه وربيع وهو يصيح حتى لين مات وما كانو يسدو من تحت التريفوات كان في الحداي متاع الليل . والثالث بلغاس الناصر من السنند مات نهار الاثنين في الصباح والفاى الكل اللي ما فتو تقول لوكا ان هزوه لتونس كان ثمه أمل كبير اذو ينع . اما الرابع يرقطين محمد من قرقنه . لتوه ما زال في الصيطار يعاني من حروق خطيره في وجهه وفي يديه .



هذا الكل والفريكة ما بعثت النجده كان بعد وبين وبين . قذ ما ريناها تجرى وتلطف في جرة الانتاج قسد ما ريناها تنرخي وتنتاون قدام حياة العمال .

الطبيب متاع الفريكة وقت الحادث سياتو يتنزه في نطه وما كان يخلط للمتلولي الا مع نصف النهار ونصف .

هاك النهار في الخطاب بورقبيه قال من لسنو اللي القصر متاعو مجيز بالالات اللازمه اللي دوب ما تجراسو حاجه يغرب الناقدس ويكو حذاء عشره طيه . يفوق قداش من ميات الانفس حروها على فامتو باش يسا عدولو صحتو ! اما المعره الاخداهم اللي في المناجم مثلا ما خسرو عليهم كان خلاصهم يموتو وعينهم تغزى وحتى اقل الضمانات ماراهاش .

هندي هي "العده" البريقبيه البرجوازيه ! لكن كل حادث يزيد بحفر ما بين البرجوازيه والطبقة الضعيفه فوسي ما يسدو كان ثار الدم !

## في العرائن

## في كباية الضو

وقع حادث نهار ١٢ جوان مات فيه عامل اسمو العادى . . . وهذا ميو اول حادث يقع من هالنوع في الستاق (STEC) في الشركة هذي اللي مرياحها بالملايين كل عام يخدم بيدي مقتر على حياتو . ومرتو والا ما ما تعرف على روحا آنا نهار يدخلولها براجلها ولا يولها محروق فحمه ! وحتى المنحه لاولاد قليل فين تستعرفلو بيها الفريكة . ملايين المربوح ميو للغداه ، والنقابه في غالب الحيسان يدها لراسها ما تزهان !

في الحادث الخبير الغداه حيو يغيرو هالوضع ! لسي متى باش يبقا والموت تصد فيهم وهو ما ساكتين ! هذا كيه

## اضرابات اخرى!

الطبقة الضعيفة ما عاقت ترضى بالسلاكه !

الاضراب والحكومه متا تسو قبل كل وين الغداه يهز راسو بجا ويوه بالقمع والتنسف . لكن من بعد لما انضال رجيع للطبقة الضعيفه روحا الثوره ولات البرجوازيه تستعمل تكتيك جديد . تخلى من الاول وقت الاضراب ولا السلاكه المعره الضعيفه تتعدى وتبرنها بالوعود ولا بالحرايس . ومن بعد تعيط السلاكه وتشر العمال الفايقين وتغدي فيهم القديم والجديد .

اليوم حتى التكتيك هذا ما عاقت باكل . الوحسده العماليه ولات اليوم ديم بالمرصاد والراس ديمه مهزوز وحتى تصمف ما عاد يربها الغداه . ها والامثله الخيره .

\* في معمل شيق في العاصمه المدير حب يطرز زوز عمال "مقتمين" حصاربو يعني بلوقتنا احنا عمال مناظلين . نهار ١٥ جوان جا ويوه الغداه بالاضراب ومن حينك رجسو الزوز عمال لخدمتم !

\* في المتلوي : الاداره عامله قواد في لجنة النقابه يخدملها في خدمتها مع العمال . نهار من النهارات فساق يلقي كرهيتو مقوره بكعبه ديناميت (وها ذيكه عاقبه القواده) وقدام سخط العمال تجبرت الاداره وعطا تو نقلتو .

\* في شركة نقل البضايغ : ( اللي عملت اضراب زاده نسي اول العام ) بعثت الحكومه كلابا البوليس باش تكسر الاضراب اللي بدا ووه الغداه نهار ٣٠ جويليه . لكن الغداه شدو صحيح ودام الاضراب نهارين بطالبو بالزيادة وبنالقا نسون الحاسي .

\* في منجم تمره في عوشر القعرة قهرتين : لايكتي الحكومه ما تخدم العمال كات بعض اشعره وبعد تبطلهم زادت المره هذي كيقوتجتم تقتملزم في المعريه والعمال ما توش مسمن العاكسين وعملو اضراب ورغم تدخل البوليس والحرايس ٦ ايام

## من شعر العمال خيانه عاسورا!

عشاره عاشر عشاره	تمتلك في الاتحاد
عشاره والفين عشاره	للعامل تخدم جلاك
مكتر ع ثيابك للفساره	مقطع وصية حفساد
مكثتها في جرد عشاره	دافنها في قاع السواد
زادك الفرجاني دياره	ناوي تريح بيها قسرا
بالقدام عملت تجاراه	تفرده في حزب الفيسان
مجنج مثل الطياره	ناهرها في كل بسلاك
فكثنا جميع الجزاره	عيله بيله ، آدكسون زاد
ثاني ما يترك ذكاره	للغوره اعز الاعيان
خلف للتاريخ سطاره	مكتوبه بدم الجهاد
صيه من طبقات فقاره	تنبه في سيد الشياض
طمع ما فاد الصغاره	كنا حوت صيحتا عباد

تونس ٤ ماي ١٩٦٣

## في الجالطة

طلات لقه حجر من سقك الداموس في المنيه متاع جالطه كات سيب قسي موت الطل عبد الرحمان بن عباس

الجباوى على البلاه . البرجوازيه ما حاصره اهتمامها كان في زياهه . استغلال الغداه لتكثير الانتاج وتكبير المرائب . اما ايجاد ظروف الامن اللازمه لحياة العامل عمرها ما قرات لها حاسبها وحوادث النقل القايله تراكت بصيفه ميوه . يلزم الغداه وعملو على ارواحهم ديمه متحققين اللي موش ممكن يتحصلو على حقوقهم كان بالانضاد والكفاح المستمر الحازم .

ما ثمه كان ثنيه النضال ضد نظام الاستغلال البرجوازي اللي تمتنقا من جرائم رأس المال . وبتحادنا ونضالنا نضمنو حقنا في الحياة .

- تسقط جرائم الاستغلال
- حياة العامل ما هييا تفسه
- لازمتا ضمانات وظروف خدمه لايقه
- الموت في النضال ولا الحياه في جهنم الاستغلال



# علي هامش خطاب بورقيبة للعمال المهاجرين : اذ انصحك بورقيبة بشر النصيحة له

من كل صيغة تروخ افواج من العمال التونسيين الذي يخدم في الجبهة . وتفتن الحكومه الفرصه كل تزه باق توتيه دعابتها ودمجتها في اجتماعهم . لكن السنه حله الحكومه بلفت درجه جديده . الملتقيات والاجتماعات تملعت في كل ولايه وكل مدينه تحت اشراف ابا الوالي واما وزير من الوزراء . بورقيبة يهدو قرتر باق يعمل خطاب في اختتام الملتقى القومي لعمالنا في الخارج . الجديد هو كونتو الحكومه قوأت في الدمجه والتصنيف على القدامه المهاجرين وهذا يتماهي مع الطابع العام متاع سياستها الحاليه . ويغفل هذا الجهره غذات السبا بالنبيسه للحكومه اهميه مزدوجيه من جهه بسبب التغيرات المتعدده سويده منفرقتناي والاند اعوان المستور التي قامو بها النضال التونسيه بصيغه خاصه في فرنسا العام هذا ؟ حينه جبهه اخرى على حاطر الجهره تمتك بالنبيسه للحكومه في التوضيحه الراهنه احسن حل لبها لعدده مشاكل مثل البطاله وغيرها . وهي عاجزه تماما باق تلقاهم طول جذريه .

الخطاب اللي غفلو بورقيبة في اهتمام الملتقى بحول المواضيع اللي طرقتها المسؤولين على مستوى الجهات في اجتماعهم مع عمالنا في الخارج . التوضيحات والشعارات اللي طرحوم على العمال تنلص في :

1) ايدعو على السياه وما تنعطفون في النقابات : معناها عيبر ارواحكم غرضه للتفائل الفاجر وما تداقنوم على حقوقكم وما تسيبوا للحكومه التونسيه في معويات الحكومه الفرنسيه على خاطر البطان الفرنسيه بوليو مستغنا و على العمال التونسيه والحكومه التونسيه هي اللي تصرف في التازله وقت اللي يخطلها باب كات صادتوه . كذلك يظهر من هالعمار اللي النظام المستورى هايقف لا المسمال التونسيه يكتسوه خيره نضاليه في وسط المراع العليقي في فرنسا وقت اللي يهاهو فيه بصيغه فعاله . واللي يحون الحكومه اكثر من كل طليه هو الصدي المتواجد اللي قاعده تلقي فيه الافكار الثوريه اللي تيت فيههم الحركه الماركسيه اللينينييه التونسيه عند جماهير العمال المهاجرين واندماج الحركه الثوريه التونسيه بالنضالات المصاليه . النظام المستورى يعرف اللي العفرا لاشي جايه من ههنا وليذا تروا فيه يعطل في الستحيات باق يحاول يبعد القدامه التونسيه على الحركه الثوريه . في خطابو للعمال المهاجرين بورقيبة تهجم بالصريح على جريدتنا «الامل التونسي» وقالهم ايدعو على المناطيين متاعها وما تصدقوهن وامر باق الجرايد الرسميه التونسيه تولي تلط في نغارها للخراج باق تنطج على جريدتنا الثوريه . كذلك الحكومه تاويه تعمل مجيود جديد باق تراقب المهاجرين التونسيه من قريب : باق تنكر في الودايات اللي تحت مراقبتها وفي اعوانها وباق تطل الغنطليات حتى نغار السيت والانسد .

2) ايدعو على القاد واستحفظو على فليسكم وطولها في فروع البنك المركزي وياهو ومولو مشاريع الدوله :

غايه الحكومه من هالكلام مور باق تحمي عمالنا من التيارات الفاسده وانحلل السجتمات الراسمايه الغريبه . اللي يهجمه فيل كل في . هو العمله المصبه كيف تنطجها لتونس وما تاذيبها الفلوس ما يتصرفون في الخارج باق مستغنا بهمهم البرجوازيه التونسيه . وهذاك علاش تطلب من العمال باق يحطو فلهم في البنوك التونسيه وساهمو في مشاريع البرجوازيه وبالنطبيعه تاول تطعهم باللي مفاركتهم في المشاريع باق تفنيم وتكونهم راس مال . عراقة اللي العامل باق نجم بولسي راس مالي هي غزاه قديمه عيات البرجوازيه الغريبه ما تعرف جويلها للعمال تسوه عراقات السنين وما يتوه الحكومه التونسيه التيات لبها حتى هي باق تدمج وتغسل بيها كيما اسياها .

3) طيلو على ايلاتكم في تونس وما تعزومش مآكر للخراج : الحكومه ما ميسا حايغه على البلاد لا تفرح و فابره على التونسيه وبماعة النسوه والمصار منهم كيفان يعيدو متغربين على وطنهم في مجتمع اجنبي مطلمهم على العاشر متاعهم . ميا عسي اشدن لزوم على الجهره . . . هذا واده اللي بهم الحكومه اكثر من كل في . هو العمله المصبه . كيف التونسيه يعز عايلتو معاه للخراج ما عايد بولي مجيود باق يبعثها للتونس لبلاد . وهذاك اللي تخاف منو البرجوازيه زويه على هذا الحكومه عامله اتفاقيات مع الحكومه الفرنسيه على سآله الميثاق المائليه . على حسب الاتفاقيات هذي نس لايام بييه من المنحه العائليه اللي بنتقاتها العامل تصفي في جوه الحكومه التونسيه وقت اللي تبدأ عيلتو في تونس .

# البورقيبيه قيدت فلسه !

( بنده الصفحة الاولى )  
واقر تلك البرجوازيه قدام المنصب ومطالعو بالخير وبالحره والكرامه ؟  
ما عندها حتى جواب غير التصف والذكره . والقيمه بعدما قمت الفلاسه بالنار والرماس في 80 . ما نشتت تصمعل كان نفس اللغسه قدام اغرابات الصال وكفانهم ومظاهرات الطيبه والتلازمه وحركتهم الديمقراطية : ساكنه الوردانين ه سدي فتح اللغسه الهواريه السوريراس ه عركة النقل ه الضيله وغيرهم من النضالات الجويه متاع الجماهير المصيه حفره فوس عارق ما يهسن هالانظام الفالسي وما بين المنصب . بورقيبة في بالو بالفتح يكتك الجماهير لكن سلاح الفاشستيه بالفتح والبرجوازيه كان لايزها سلاح غير تحاول تملع بيده واد ما قنصر عليه بالذكوره والفاستيه دارت تحاول فيه سلاح الدينيه والتعليل والتجديد اللي ممكن يعطيا مبله في بعض الصالات ويعرض عليها غويه : بهذا : من قاعده يحاول بورقيبة هالمد الفاشتيه .  
بورقيبة اليوم بحبب الفاشتيه بالفتح ما تصبر باغده عليه الهيا بالفاستيه والذكوره ه صبا يادو عليه بالكلام والدمج .  
سوق اليوم وين بسدا بورقيبة بدمج مشغلو وتسلطو وتجهلو تعرفوم قوه ستمين ه المنصب مارهم بورقيبم . لكن الي الجديد هو كونتو اليوم بورقيبة حشر الرثم القباي في ه السبانه والدمجيه وقت اللي قنصر عند ميمين تولي كتب وتجديل ملفوظ وتضع كل منطج و كل معقوليه ظاهره حتى تصبح صخره رقصه وبالطبع .  
بورقيبة جبار في النهار بحبب يقتلي عين الشمس بالزبال :  
- الازيه طامعه والمنصب في الدرر للمنتكوف بسبب الامبرياليه واستغلال البرجوازيه :  
هو طالع بنضانه تحديد النسل :  
تسال الجيني كتر عليه وهذاك اعلاسيات ما تيجتني و ما رفعتني من مستوى البلاد .  
بورقيبة عامل من حكاية تحديد النسل الصبه الدامغه اللي بحبب يهز بها مجيود والفسو قدام المنصب ه ساول بحبب من سوليسو الاولى على الحاله التميمه اللي وطنها .  
لكن ما الحبه ما تاكلمصون كتر الجيني هو اللي على بلادنا في الدرر هالمنصب بلادنا ما تنقصها الخيرات و ما تنقصها النذوار و تنجم تمكث المنصب في رفايهه .  
فيل كاتو ما يهين في تونس رغم الضمما والي يهين فيها ه طرابلسيه و طلائين و سينيبر و مالطين وغيرهم ه اليوم في عهد بورقيبة الاظم اكلها ولا ما جيب منها بسبب الميزيبريا والبطاله . . . تزايد النسل موهي هو اللي مفرق البلاد و مزبها اللي مفرها وهالها هي السياه البرجوازيه الرجعيه متاع بورقيبة عميل الامبرياليه .  
- دولتو حاجه من ساسا و مينية على السرقه والظلفه والاستغلال الفاجر وهو يتكلم على نطافتها ونزاعه المرفقيس عليها !  
العبث والفساد متاع طبقو منتقنين رجعيه البلاد و متهكبلنها حرمتما هو حاج على المنصب و معتبرو سبب الفاسد ه الركاثيه والعصبات كلال الدنيا و تحزرو بالفسره و حجبم ولي الكلك على بره و ما عاودن يحضو حتى باق يعيدوه وسادتو عامل مولى الدار موهي موهي و يكتب بلك وقاچه نسي الناصر اللي يتولوا النضال زادو تنفسا و الفان زادو تغفرو .  
- الامبرياليه مترتمه في بلادنا و داغله في الدينقيه و البريقه و كآبها ميلاه الدار ه متعلقه بالبلاد .



كيفان تصبو احرار و اسيا في بلادنا راسا مرفوع و قدرنا مهزوز و عيقتنا هلا لا بورجوازيه . لا امبرياليه ه لا فسر و لا فاشستيه .  
السآله المطروحه اليوم على المنصب هي : اغنيه مجموعه الافكار السياسيه والقيمايه ( يعني الايديولوجيا ) اللي يلمز تدينو عليها العمل متاعنا باق تحقو كسل هالاعداء الحاليه .  
الجورقيبه كايديولوجيا بنات عليه اللي البرجوازيه الحكم متاعها وما عتقت طويلا . قدام واقع المراع الطيبي ه ملت افتكار واهيه ففأوته دوما النضال المصبي يصبح ملاط وتعارات والبرجوازيه تعزات قدام المنصب وظهرت اعوارها و صعبوها . خرافات «مسيحيه» البرقيبيه كيها عراقة «الوجهه القوميه» وعراقة «فرحة الحياه» وعراقة «المناعه والمعره للمعصب وغيرهم وغيرهم لكلمه سؤسو وولا سلمه باق معاه متعلقها حد . هذاك علاش بورقيبة يكتو التحره هالمد بسبب السيف بربح الروح في البورقيبيه الفاسد . يظن اللي ممكن تربح تجد على المنصب كيما فيل . لكن هذاك زمان وهذاي زمان اليوم ظهرت الماهيه متاع البرقيبيه اغنيه : بورجوازيه استغلاليه دكتا تعزبه عميله وبان عجزها الفاشع على حلال مساك المنصب ه ما تنجس تنطلو ولو حد ادني من الكرامه ما تنجم تهزو كس للبقينه .  
الجم في تونس ثمة طبقه قاعده مساعد بنغاليه وصومعه ه طبقه تمتل آمال واطمح صعب كامل ه طبقه وقت ما تحتر تملع معاهسا المجتمع بلكو من مغالب الاستغلال والتمتع والقيمه . العليقه العفيله هي طبقه المستقبل وزيها الثوري ه حزب المسال الميني على النظرية الماركسيه اللينينييه هو الوجود اللي ينجح بحزما و يحق للمعصب عيقه الكرامه والحره والرفايهه .  
الماركسيه اللينينييه ه نظريه الطيبي

# قالك حكومتنا نضيفه ! رافل في جرة رافل !

بورقيبة عبا وهو يتبجح على نزاهتو ونظافة دولتو ووزرتو بينما كليم اعلمهم باليهال فال و صوف بنظافون .  
العامر والامام يتبجح بالفنايح متاع كبريات الدوله البورقيبيه واخبار السرايق والترافيكات حديث في كل الايام . ه او آخر غير تصموم اليوم في كل مطراح :  
المعتار الزناد والي تايل «السابق» تعزل من منصب وتزه في الاقامه الجبيريه في قفصه ظاهر فيها تايل حنينتها جلوه الليسي جيبها والي بحبب يبيع ويلم على ماته . سي غايه تركها واطلا فارهه وبني وهساو اليوم سي الزناد يتج جرتو . لا يكتفي بسرق هو بيدو 20 مليون ه زاد حط مروتو رئيسه مديره عامه على ذرعه نتج بشهره قدرها 500 دينار السيد مزروب بحبب يبيع وني الزريره متاع فوات الحدود والخبره متاع جات مضموه اعطى الطرا في امثالو نسي

الرافلوات في بلادنا ولا من تغاليد البوليس البورقيبي او العاصمه بالاص ولات كيما في عهد جادرمه فرنسا . المواطن في كل حلوه ما عايد ينعتم بالراحه والامن . هذا مظهر من مظاهر الفاشستيه اللي تصب تتركز في البلاد عا ملين تسبايه بالبيان اللي مطلوبين تصوراتهم زعمه زعمه لمقاومه نضال الصلاخ . بال لنسوي تكونو اللي فسها الافلاك ومكون اللي حل بلادنا بدفتين للتعزيت وللبلاد .  
والانحطاط اللي جاي بينتو معاهم . في سوسه في العاصمه في كل بلده الرافلوات ما تفكر لخصان شعرات الشبان . لكن المواطنين عمال يتصرفو على الوضع وفهم اللي وطن يقتل البوليسيه في غير جويلها بوليس مات مقتول في العالدين ومن نهار 10 حتى لنتسار 20 والرافلوات ما فكتن في الجبهه كلبها . كذلك هالعهه الاخير الحكومه عملت تسايات «حملة النظافه» باق تزيد توسع

بورقيبة جبار في النهار بحبب يقتلي عين الشمس بالزبال :  
- الازيه طامعه والمنصب في الدرر للمنتكوف بسبب الامبرياليه واستغلال البرجوازيه :  
هو طالع بنضانه تحديد النسل :  
تسال الجيني كتر عليه وهذاك اعلاسيات ما تيجتني و ما رفعتني من مستوى البلاد .  
بورقيبة عامل من حكاية تحديد النسل الصبه الدامغه اللي بحبب يهز بها مجيود والفسو قدام المنصب ه ساول بحبب من سوليسو الاولى على الحاله التميمه اللي وطنها .  
لكن ما الحبه ما تاكلمصون كتر الجيني هو اللي على بلادنا في الدرر هالمنصب بلادنا ما تنقصها الخيرات و ما تنقصها النذوار و تنجم تمكث المنصب في رفايهه .  
فيل كاتو ما يهين في تونس رغم الضمما والي يهين فيها ه طرابلسيه و طلائين و سينيبر و مالطين وغيرهم ه اليوم في عهد بورقيبة الاظم اكلها ولا ما جيب منها بسبب الميزيبريا والبطاله . . . تزايد النسل موهي هو اللي مفرق البلاد و مزبها اللي مفرها وهالها هي السياه البرجوازيه الرجعيه متاع بورقيبة عميل الامبرياليه .  
- دولتو حاجه من ساسا و مينية على السرقه والظلفه والاستغلال الفاجر وهو يتكلم على نطافتها ونزاعه المرفقيس عليها !  
العبث والفساد متاع طبقو منتقنين رجعيه البلاد و متهكبلنها حرمتما هو حاج على المنصب و معتبرو سبب الفاسد ه الركاثيه والعصبات كلال الدنيا و تحزرو بالفسره و حجبم ولي الكلك على بره و ما عاودن يحضو حتى باق يعيدوه وسادتو عامل مولى الدار موهي موهي و يكتب بلك وقاچه نسي الناصر اللي يتولوا النضال زادو تنفسا و الفان زادو تغفرو .  
- الامبرياليه مترتمه في بلادنا و داغله في الدينقيه و البريقه و كآبها ميلاه الدار ه متعلقه بالبلاد .

# قدام التعسف والارهاب الفاشيستي

## واجبنا الصمود وتوسيع النضال

ما تمه حتى عك الذي النظام الفاشستي باس يتجبر ويؤخر لكن مهما تراجع قدام نضالنا ما يلزمنا نكفك عليه العيون ولو نطه علي خاطر التصف يا يتو هي المناظله علي الاشتغال ولذا هو طبيعي دايمة في ها النظام البرجوازي العميل (الاشغالي لاقصي درجه) ودين تلقى فحوه تطلع من جديده يلزمنا نكوتو دائما وابتدا في حالة يقظه وتعبيه

ويصفتنا واثنين اللي التصف ما يتنحي من ساسو الا يتنحية الاشتغال يعني فتحية النظام نواطلو كفا حنا لتكبير شوكة التعسف قد ما ننجمو وفي نفس الوقت نقويو نضالنا في ثنية الاخره باس ها العوكة تتقلع بجدرتها البرجوازيه تنقلع و اليوم هي و قدوه شي و صق الثورة لا يد هو المنتصر.

وينتقمو منو بصيفتو مناضل قديم رغم الليي مازال تحت اناقامه الجبريه من الليي تسيب من الجيس بعد محاكمات ٦٨ المعروفه \*

الليي ما فيش عك هو كونو الفاشيسته يتنقيها لها السلبه من العمليات التصفيه تاويه تحقق الازيمه اهداف الازها بيه ها ذي:

- 1- تحطيم المناضلين الثوريين المجهدين
- 2- علي الاقل من التاجيه الجسديه باس كيف يخرجو من الجيس يكونو اضعف ما يمكن
- 3- التأثير النفسي علي المناضلين بصفه عامه بعبطيا نهم منظره للعذاب والتعريضه اللي يستتعي في اهل الجيم
- 4- تخويف كل من ياتند الحركه الثوريه و ايجادا من العناصر الماثليه والحياب حسي

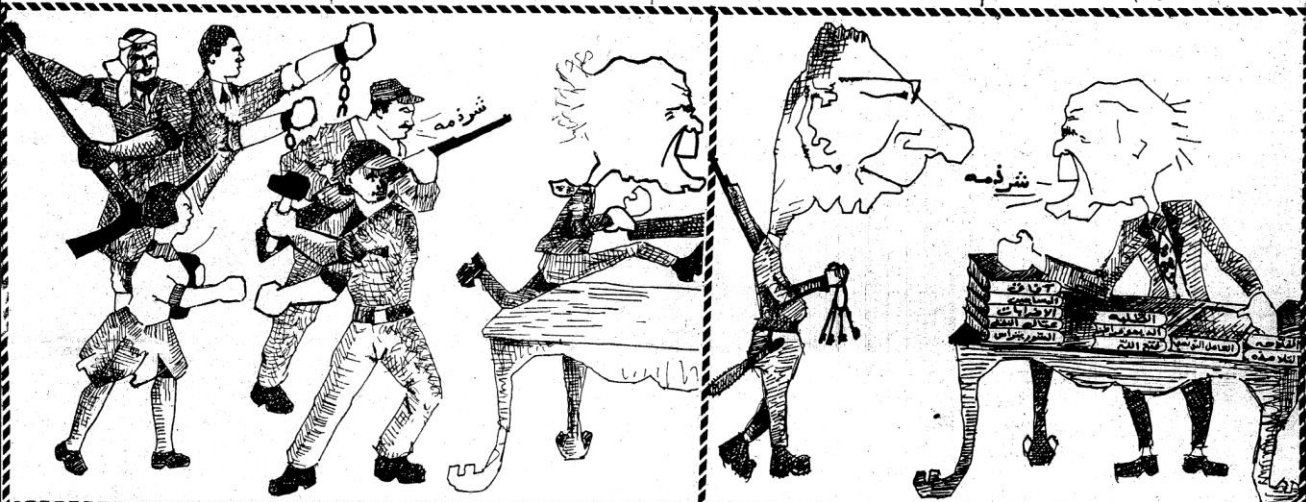
الفاشيستين كيف وقفت بيهم الزنقه للهارب و دارو يتكللو بالموجودين بين يديهم شامته في شامته و بدأوا بالمناضلين الثوريين اللي تهاكمو وعادو تهاكمو ومنها تعدا و لاهالي المناضلين واجبا بيه و طاحو بضدو في الناس الكل تضهد غايه في الوحيه والوطايه:

نورا الدين بن خذر وجلبار نقاش وعاشه بن عابد وسالم بن يحي بعد لا تهاكمو وعادو تهاكمو في الاحتياط نمار ٢٥ ما ي هزومهم البوليسيه من الجيس "يستطلق قيمه عدا و مده تحت العذاب الوحشي ومنها هزو لوجومهم في الكراكه متاع برج الرومي للعذاب و لاهانه والميزبريه و فوق هذا محرومين من حقوقهم و كل واحد في سيلون وحدو.

بالنسبه للاهالي القايمه طويله وعريضه:

الحجرات تعمزو مرافقو! في الخليه اللي عقم بيها ملتصقي عمالنا بال خارج بورقيبه كان عندو محصاه الرقم الكافيه باس يقول للعداهه: "ما تماش فاشيسته في تونس!" و "ماكم تعرفو الليي ماماش فاشيسته في بلادنا!" بورقيبه بصيفتو زعم العماليه الفاشيسته كان محروق من جرعه العايل التونسي اللي لفتتو مسو ونظام الفاشستي في الدائل والفسارح، وباللي دمتج وعمل جهود باس يسقط النازله و رالتو قزعه و قعد يهوم في الناظف: مالتى حتى حيه باس يكذب الحقائق المنفوره في جربعتنا و قعد يلكك في الكلام الفارغ.

"ما تماش فاشيسته في تونس!" هذي مبارزه باليهيه ما عندها حتى قيمه لكن مات تزويد ترجمو للواقع.



مسالة كفتال تسيب في خلاقات داخل حكومة البرجوازيه العميله و بويره يحيو يظنر تمش من ويلجويه يحيو بنحاكم واقنع بورقيبه برا بسوه وفي النطاق هذا السنويسي (الاستشار القانوني متاع الحكومه) اصل بصمائل اليونسكو و قدملو اعترافات كفتال مكتوبه باس يقمعو الليي الحاكمه عندها ساسي سمائل اليونسكو رفض القلوعيب متاع الحكومه وقال: "ما فيه يرك اللي ها لاعتراقات تعطت تحت الضرب"

اليونسكو كانت بعثت ٢ محامين نجمو يعفون الموقوفين و لاطلو عليهم آثار الضرب العنيف الليي خلي ممثل اليونسكو يبعث ملف القضيه للاميسن العام متاع الامم المتحده باس ياخذ موقفه و اذا مع هذا نطو في البسال زاده الليي الصحافه الفرنسيه ما قعدت ساكته علي الوحيه متاع الفاشيستين التوانسه نغمو علي ها ذي سيبو كفتال في سراج وقتي حتى يزيديو بخصمو فيي الحاكمه البرجوازيه العميله ما عندها من الفجاعه باس تتحمل مسؤوليه التعسف متاعا قدام الراي العام ها ذي نقطه ضعف عند الرعيين الكل من واجبتنا باس نستغلوها في المعاوامه حتى لاخره يعني تعبيو كل ما قفنا باس نضمو ونعمرسو باعمال القمع متاع البرجوازيه قدام الراي العام سوا في الدائل و فسي الفارح. هذا بال طبيعي مجرد رادع للخطره الفاشيسته لكن مع النضال ضد التعسف و سانه الضحايا متاع عسو

توصل للعمال و الطلبة و جماهير الشعب بصفتهم عامه:

- 1- تخويف الاجانب الليي عندهم نزع ثوريه و الايديمقراطيه باس ما يقدمو حتى سانهده للحركه الثوريه و نضال الشعب التونسي و جبرتا نهم باس ياخذو موقف الامبرياليسين باليسف
- 2- العماليه الفاشيسته اختارت الوقت الليي ظهر لها مناس باس توصل لاهدافها الاجراميه. اختارت وقت مفيا ن الطلبة و التلازمه للمطله الصفيه (الوقت الليي يكونو فيه مشتتتين و ما يوقفون كيف عادتهم و قفوه خازمه ضد التعسف) لكن واجب الحركه النضاليه هو تحطيم ها لظه الاجراميه و افاق نضالنا باس ياتند الحركه الثوريه و كانا الوضعيه
- 3- النضال الجماهيري اقوى سلاح ضد التعسف و الارهاب متاع الفاشيسته. يلزمنا نخوضو النضال علي اوسع نطاق و ندرجو لاهدافنا الليي نضالنا موش مصور بالمرسه و الا بالكلبيه و الا بخيرها و الجماهير موجوده في كل بقعه و افاق نضالنا. الماين حدوده كل فرسه كل اجتماع و كل مناسبه نضاليه يلزم نستغلوها باس نكافو ضد التعسف و الارهاب. الجماهير انتصارها محتوم.
- 4- يجب توحيد صفوفنا و تدعيم نضالنا ضد العدو و يلزمنا نقويو ساندتنا لضحايا التعسف و الارهاب.
- 5- يلزمنا نوفر لهم جميع المساعدات الادبيهه و المعاديه باس يقدمو مواصليين صومدهم قدام توحش الصاب الفاشيسته اللي لا يد بسا

بدايت بحوريه بن جنات وزوجها العاشقيسي الطرودي و فوه محمد و بن عمم فاضل و ومنها لحوق المنصف بن عثمان و تعدا و لجماعه اخريين معرفه منهم كفتال (فرنسي) و عويد بللوونه

- 1- حوريه تعذت نمار ٢١ ما ي بنعمه كونها رابطه صيله بين خوما و بين بعض مناضلين اخريين. و بعد ما عدا و البوليسيه مده و هو ما يهدو فيها بالضرب من غير نتيجيه و سيدها و في نفس الوقت هددوها بجميع انواع التهديد العاشقيسي عند في نفس النضال بنعمه كونو يعرف حاجات علي محمد بن جنات و دليليه بين عثمان الليي البوليسيه يعتقد كونهم خرجو من البلاده و دويه ما تعدد مكنوه البوليسيه الطريجه في جرة الخري و الضرب يدوم بالاربع سوايع حتى تكثرت ساقيه و لحومو يتلخ لكن رغم هذا التكتيكول تواصل و باس في متواصل.
- 2- عوه و بن عمو كذلك.
- 3- المنصف بن عثمان تعدد مع اول جويليه و بدعوى كونو عندو يد في القضيه نفسها. بصيغه الليي دليله اختو البوليسيه ما خلاو ما يحمعو معاه من ناحية التكتيكول و التعذيب الوحشي عازمين يملقو تهمه و الاظلماد قفسا متواصل.
- 4- كفتال تعدد في نفس التاريخ بنفس الدعوى الفاشيستين عازمين باس يملقو تهمه تمتصه الاعتداء علي امن الدوله الداخلي و للعرض هذا جبروه بالتعسف علي الاعتراف يكونو عندو علاقه بالفضيه و بال طبيعيه تاوين يستغلوه خالتو لافراه سياسي بصيفتو خبير من منظمة اليونيسكو. و قبل ما توصل القضيه حسي للحكومه بورقيبه في خطاب ٢١ جويليه ما تا قو مير و رمي روحو في النازله

بال طبيعيه التعسف هو المظهر الاناسي للمسود الفاشيسته و نظام بورقيبه فات الحدود من هالتاجيه. لكن العماليه الفاشيسته تطسرا لمعود النضالات الصفيه تجبرت في المسده الغايته باس توخر قدام الجماهير و تركزت نقتنها علي المناضلين متاع الطليه. و في النطاق هذا بعد المحاكمات متاع منارس و افريك و اذت ضربت برهه عناصر طالبيه (خصوصي بعد احداث ما ي) ومنها تعذت لغيران اللينه الجامعيه المؤقته الليي انتقويها الطليه في بلماه الحفنه و باس الليي السطور حيه يفرزهم نرفان علي جماهير الطليه. لكن رغم استمرار عمليات القمع السلطه علسي الطليه العماليه الفاشيسته ما و ملطع باس تقضي علي الحركه الثوريه و الديمقراطيه بال لعمكسار باس يالمكونو الليي قد ما يعلى التعسف قدام الحركه تزويد تقوي و توسع و هذا دليل آخر يبرهن كونو روح النضال و الثوره موش ممكن تنقهر

العماليه الفاشيسته كيف تحققت الليي النظر عمال يكبر ما لقات حتى ثنيه كان تزويد في عمالها لقدام و لكن اذا كان تليل لقات بين يديها مناضلين معزوفين (البيض منهم كان في الاقامه الجبريه) نجمت بسموله تتقدم بسا نقتقم منهم بالباطل و بال فعل عنديهم و بطلت بيهم كيف ما حبت و اعتمات و السنوسم الفاشيستين لاقين و ارحم قدام طرز جديد من المناضلين الليي يعرفون كيف ياخذو بواجبهم في نضالات الشعب و يخيلو كلاب الدم تتلاصق بال فارغ و من هنا نغمو علي العمايسه الفاشيسته تعذت للجرحه جديده في التعسف

مروحة الفكر من جمعية فيدرالية

لسته أبلان فيناز عن نورا احمد
روا كلفني في الميزان مشارا و اقباب



تبار ٢٥ ما ي قدام محكمة الاختصاص بتونس تعادوا الغصه متناظرين ثوربيوسن
المتموين بالانتخاب للجمعية التونسية للدراسات والعمل الفكري (منظمة العامل التونسي
وأفانق تونسية) . الحاكمه حترها جمهور كبير رغم الموانع متاع البوليسه والرقيسه

في وثيقة مشهورة هي ميثاق حقوق الأناضول . هذا الميثاق له أهمية كبيرة ولا يمكن لأحد
من الأمم أن تنتمي إلى حضرة الأمم المتحدة ما لم توقع على هاته الوثيقة . وتونس
وقعت على هذه الوثيقة وتحفل بها سنويا . ومن مميزات هذا الميثاق انه يعترف ويعظم
لكل بشر حقه المطلق في كل الحريات أهمها حرية العقول والفكر والصحافة والتنظيم

وفي تونس يمكن لنا ان نستند الى قانون آخر داخلي هذه المرة . انتم تعرفون
سبدي الرئيس وهو الدستور التونسي في مقوده الثامن . هذا المبدأ يؤكد تأكيداً مرحباً
لا لثقت فيه ان لكل مواطن الحق في كل الحريات الفردية بدون استثناء . بما في ذلك
حرية التعبير .

على أساس هذين القانونين الأعلى منزلة في علم القوانين أنا اؤكد شرعية
انتقائي التي المنصب الماركسي الليبيني مع ايماننا العميق بتفوق هذا المنصب على كل
المناهج الأخرى للتحليل على العمال الطغرية والمعددة التي تعيق فيها تونس
كأغلبها من الدول المهيمنة عليها .

... ان مقود الإجماع لدى البوليس وفي كل مستويات التحقيق والابقاف ليست
ابدا الماثبات يتفق أولية لاثبات تخضع بما يقبلها القانون . بل كان فخر البوليس الجحد
من وثيقة الاكثار والاراء السياسية . بصفة اوضح يعتبر البوليس ان العدو الأول في تونس
هو الماركسيه الليبينية وبجهد اثباتات تامة . فخص الى هذا المنصب جميع كل وسائل
القمع شرعية ضده . في هذا الشأن أدلة عدة اكتفي بترد اربعة منها في ميثاق :

... من اول التحقيق التي أحره عند الفرطه كان السؤال الناسي والفتاؤ دائما هو :
هل تنتصي التي الماركسيه الليبينية .
... لم يمتنع السيد حاكم التحقيق في فتح سؤال واضح في هذا المعنى تجدونه
بالحرف الواحد في حضر التحقيق كما انه لم يمتنع عن الاعتراض طويلا بالمنصب الذي
انتمى اليه وبأنتاره .

... شجع لنا في السجن بعد ان قمنا بأضراب جوع ان اتصلنا بكتب من عائلتنا لكنه
لا يتشجع للكتب الماركسيه في الحوالم وإثرائنا اليوم قابل في اطار المطالعة بحرية
القرائة على الاقل لكل ما يترجم غريباً ويُنابغ في تونس والكتب المحجوزة كلها من هذا
النوع .

... وأخيرا أنا لا اعتقد انه لا يوجد في تونس الا انصار الماركسيه الليبينية .
والاجابات السياسية متعددة وكذلك انصارها وهم يعبرون عن وجودهم وأرائهم في مناسبات
وجرائد متعددة والمطالعة منها والخرابيه . فما زال الفرطه لا تثقيفاً الا نحن يا تشرقي
أترى لحكمتمكم استغلال الحقيقه من هذا . على ان سؤالي لا يمكن بحال ان يتحول
الى مثنانا في يمنع هذه الاجتهادات كما فيبقا نحن . بل بالممكن اننا كديمقراطي أنايتر حق
كل مواطن في التمتع بكل الحريات الفردية التي بدونها يتقدم التقدم وتندفع الحريه
ويتقدم الحلق والتطور السليم للأفراد وللمجموعة الشعب .

سبدي الرئيس
... أريد ان ألفت تفكركم التي نظفة هامة وفي اعتقادي هامة جدا . تتعلق بالملف
تتعلقاً منينا رغم انها مع الفتلا تتفعل فيه رغم مطالبي المتعددة والتلحش . هذه النقطة
تخص طرق التحقيق في كل اطواره وخاصة عند فرقة من الدوله . أنا اؤكد وانحصر
سؤولي في تامه في هذا انه استعجل مدى قسئ انواع العذاب والتشكيل مدة التسبوع الاوّل
من ابقا في واستنفا في . وقد تتفعل هذا التعذيب والتشكيل في ظروف ومستويات تكاد لا تتعد
اقتصر بالذكور منها ما كان الحد الأدنى وما كان الحد الأقصى .

فالحده الأدنى تتفعل في جيلة ما تتفعل في السبب والقسم الدائم والتبني بالكرامة
واللكنات المايه التي لا تميز لها تما ما سوى القسقي والظافي ولتفانبات الشوط .
اما الحد الأقصى فكان إظهاره قسمة لشت قاردا على تحديد مكانها لانها أقيت لها
في آخر المعية ممتش المعين ولم ارجع منها الا في آخر الليل في حالة اكثر من الرثوة
بل قل في حال إقماؤ زيادة عن العمايه . ومن جيلة ما لقيت في هذه الصيغه من عذاب
تومين اثنين لا تذكرهما من غير الشيفاز .

الطريقة الأولى تتمثل في ربط يدي دراهم طهرى بحبل يربط يدي الساعد بعد خلج
كل ثيابي تعلقها جنة ذات من الساعة ونصف الساعة كلها لكلي على كل مكان في السجن
بدون استثناء . وهامة اليومه أفضي علي ثلاث مرات من جزاء عقيب اللكبات وكل مرة وتوسع
تتمثل في عيني من الماء البارد ثم أبيض الكلكم ياكثر قوه .

اما الطريقة الثانية فهي مبروفة عند الاضباط الطبيعية بطريقة «الجليليكويستو»
وتتمثل في ربط اليدين والرجلين ويقد الفصحة بعضي من حديد تتوضع فوق ظا ولعنا عال لبسان

نضال المرأة في صعود رابع

المرأة التونسية مؤخر اليوم وبين دخلت
ميدان النضال الحقيقيه توه سنين وهي نسي
المعصه مع الجماهير وفي ياسر مرات كانت
في الصف الثاني :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

في مهرجان العياد الليبيني

تصنعت فاشيتي ضد الوفاء الفلطيبي

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

واكبة لسبعه نازلة

سأندوننا انا

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :

... هذا واقع قاعد يتطور باستمراره لكن
الجمد ثمه نشبه جديده تحلت قدام المرأه
التونسيه هي نشية النضال الثوري في طليعه
العامة الشعبيه للذكوره والفتلات :



# الرسائل العمل والقراء:

إرسالنا لهذا العنوان:  
EL AMEL TOUNSI  
B.P. 134  
75 563 - PARIS, Cedex 14.

أبها انرفاق ما تصومون قد ان تكون فرحتنا عظيمة كن ما تنصلو برسالة من ربا يكلمنا انجازة كسل  
جواب بيجينا من عندكم بزيتنا عزيزه و ايمان بال مستقبل و منتقبيل الطيقه الغنيله و الثعب الخندا .  
لكن من الف جريدتكم ما تفجس تفشركم الراسل انني تجيبا الكل على خاطر صفنا ما مارا لث محسود .  
وما تصومون قد ان كل مره حزيننا كبره قدام نكاثر ربا بلكم .  
أبها الرفاق ، اعثرونا وما ولو بان تعينونا بعدم تطويل الراسل ، انقدونا وغبرونا واطلبونا  
انكاركم في كل حاجه ، وكونو واثقين اللي جوابا نكم تعا ونا بأسر في تلميح اغلاظنا وتحسين كفا باتنا وتعميق  
فهمنا . يلزم نكونو حارصين على تطوير جريدتكم باي تقوم بدورها في خدمة نفال الطيقه الغنيله و الثعب اتونسي  
صفه عامه ، ويرسا بلكم ولو ما تنتفرض بلكها ، الجريده تنغذي وتنظرو نيمه ، وهذا هو المهيم بالنسبه لبنا الكسل  
لذا ما تخلصو علينا بجوابا نكم با استمرار والى الامام أبها الرفاق .

**التعويض عن الاستقلال**  
بورقبييه و اشتغال  
... اريد ان اعرف ما اذا اتزاد نسي  
تونس من عام 1907 ، ونجب تعرف الحريه  
وانتظام وانمادها اللي صحو اليوم ميزيريا  
دكتا نوريه ، اميراليه ، امكن عاب نسي  
تونس ابوقت احاضر : بورقبييه اللي با يسع  
تونس بال تاريخه واصحابه بورقبييه اللي  
ناعد بيع في التوانس لانتقلال نسي  
فرانسا و ميسرا ، في جميع الدول الغربيه .  
ألى متى هال لغفر سيدوم  
اعليبه التوانس في فرانس ، نخدم نسي  
الوفاق تحت السيطرة والنذل والهيسروت  
والظلم والظلم ، وين هو استقلال بورقبييه

**التعويض عن الاستقلال**  
عطلت نحو نختين بعمل التركيبات  
بالمكتنين التابع لعائله هولنديه . وكنست  
اقتاضي نفس المرتب الضميه الذي يكفي لآس  
العيز طيلة تلك المده ولم اجد سوى الترتيه  
من العمل البسيط الى العمل الشاق السدي  
لانتعاش مع حائتي الضميه . انا لا اتحسس  
حرارة آلة الكتي طيلة ثمان ساعات في اليوم  
لكن المدير باليه يهمني من امر جميع  
العمال سوى الزيادة في الانتاج و ملازمه  
الضمت و السبب في ذلك كثرة مطالب العمس  
الوارده عليه يوميا وبدون انقطاع . هذا  
ما جعل مسؤولي العمل لا يهتمون بامرنا

وكن العمله في نظرم عبيد لانهم من دولة  
فقيره ، الى متى سيقبى تصرفنا الجانسي  
نصرا لانتقلال التعماري المقيت  
«ما ملسه»  
حجة الاخلاص واليواس  
هذه الكلمات موجه اليكم من اعماق  
عمره واحاسيس اخوه نكم بحديثه . « ناروا  
من ارضيه ونهم واخذ حقوقهم بلا تزحج وبلا  
تقهر . ممدو وميسرو حتى النصر الفيسر .  
سيعم من العمان التونسيين ههنا اقرباب  
البحر يوم 23/21 ودام حتى التانس  
والعشرين من اشهره . وما انك الا بانجاح  
واخذ كل الناطب المنفرطه وهي كن الحصفق  
اللازم ههنا في بند البحره

## أزمة الاميراليه العالميه «بقية»

من ناحية ثابته تعرفو اللي الطيقه الحاكمه تمثت بجلان السباحه عنمر  
حموي في اقتصادنا ، وعلى خاطر السباحه مربوط بالبلدان الاميراليه هالبلدان هذي  
- على طريق وكالات السفر والسباحه بعد ما كانت حاسبتنا من الغاظر ، اليوم بسبب  
الازمه ولات تعثر علينا بلدا مثل طاليا واسپانيا وبالطبعه الشواخ تقصو على تونس  
وحتي من سقاطهم ولات الاميراليه تصدعهم بصاحبهم : في الدائل «مؤيد من الهدود»  
والشترار ، يعني تكثير في التعم جميع اكلو بدايه من الماكات حتى لسنات  
«التعليه» و «الانطافه» ، في الخارج «مزيد من التظاهر والتعاون» ، يعني العميان في  
التعميه التي افضى لدرجه حدتها من العياده حتى للشواخ في الفن والتأخر . ما فيش  
كد اللي التعميه الاقتصاده تخر التعميه السياسيه وهذا على خلاف تلميط الغاشنيه  
على الشعب ، يعرفيه هالحه الكل وهو يثبتي في سباط الاميراليه ، ويان برشيبها  
ويقال علفها ويل تأمر على التقنيه اللطيطيه ، وهال اليوم قائم لقيادة الميويديه  
بأندل ما ثمة من الاداره وهنا تظهر مره اخرى خطوره السباحه - اللي زادت اهمت بيها  
المخطط متاع نوبره - على اقتصادنا واستقلالنا .

من ناحية ثالثه بيبان الوفاق اللي معطل عليهم حكم الدستور - باين يتخلص  
من عثرات اللبون من القيان اللي يحبو بجمه مويديا وينسكرو الواحد في جرة الاضهره  
الازمه الاميراليه مور باين تكثر ببيان الهجره واقفا غادي بالممكن حتى من المهاجرين  
القدم مارو ميهدين بالبطاله وهذا على حوكومه مويديو ما قبلت لثوث لثوث تأسون  
هقوتنا في « باي الهزات بلقاووه وقت اللغه وتخلصو من الغداه المهاجرين بسولته  
تامة . حقيقة الازمه هذي متاع الاميراليه تفكرنا في الازمات متاع عام 1918 و 1929  
الذي وقع فيه تمرد الغداه المهاجرين حموي من فرانس .

موازم تتكلمو على «مواطن الضلع» التابعه لاهراف الجانب اللبسي  
عالمين متابع متابعه (متابع نهب) في تونس ، بالظبيعه ابدا المواضع الامريكيه  
زانت نزلت على الاميراليين الاوروبيين لا بد اصحاب المعايير يتلثرو بمكرو بعض  
معامل والتعديه والاداهه اللي عندهم يكلمو يتفانو للحيث المعرمن من التوانس  
البيطالسه .

### ثنية العلاليه ثنية الثوره

في الواقع هاللي تمثنا لو الكلام مقلد لأ بعض من الامكاسات المباشره  
لإزمه الاميراليه على بلادنا ، ثمة انكاسات اخرى مباشره وغير مباشره لكن الغايه  
هنا ما هي حصرنا الكل بقده ما هي الكفان على خطيرتها ، ولي النطاق هذا اللبسي  
بكرنا ، كافي ، بالطبيعه الثوريين سواء كانوا عمال والا متفنين موحاجتهم بآس  
بهمو الواقع واكوهه ، بالممكن ما حاجتهم بيها لغهم الأعلى خاطر مضمين على تغيير  
الواقع ، الهدف الثاني هو الثوره والخطا على الشباب اللي ملأ واقع بلادنا غانسن  
وستقبلها الظلمه وسب التحليل اللي سبق ما ثمة حتى كذا اللي سبب جميع الصايب هو  
ارتباط الحكم البرجوازي متاع تونس بالمعسكر الاميراليه ، هالارتباط اللي قد نسا  
بتمدي نهار قد ما يؤيد بولي مخطر أكثر بصيفه اللي حوكمه برجوازيه الغواص شمسال  
راميه روحيا في احضان الاميراليين لا بالك لاوتيم بعدما كثلت كلت جميع البيبان متاع  
بلادنا للترفا كيبه والنبايه الجانب باين واولو مع انناهم في الدائل ممان السدم  
متاع عيبنا حتى لكر قتره .

قدام هالحاله عيبنا تحرك وبدا كافي ه عيبنا اللي قامو استعمار  
البرجوازيه الفرنسيه وما وقرش وهسر السلاح حتى على الاضاه متاعو ببيعهمو عيبنا  
اللي يرهن آس وقاعد يبرهن اليوم على طاقو الضالبيه الجياره ، كن نهار بيزيد  
بوقد بيزيمه نغاليه اقوى في ويه الرجعيه الحاكمه و اسيادها الاميراليين من كسل  
رابطه وثيقه ما ثمة حتى كذا اللي عيبنا وعلى راسو الطيقه الغنيله قاعد بتعقد نسي  
ثنية النفال العملي بسرعه خارقه للماده يلزم هالسيهره الثوريه ضد البرجوازيه  
والاميراليه تتسلح بالوعي السياسي والتنظيم الحكم باين واول ثنية الصيحه  
وتكون تاديه على خوض المعامه الغامله ، ولذا هيمه ببيان حزب عمالي ماركسي  
لينبني المظبوطه تزه على اكتاف المتفنين الثوريين والعمال الفايقين ميهه حيوته  
لأسي درجه ، ومادام النضالات ماعده والحركه الثوريه عمال تتلحم بيها اكثره يلزم  
تدعمو النضال ونقويو الاعطام واحدا واثقين اللي الزبلا لا بد بتبني ، والتعصب  
للزوم يتسلح بالوعي والتنظيم والثوره ، مخطوط للتميز .

الى الامام في تعزيز الحركه الثوريه لينبنا حزب العمسال .  
الى الامام في ثنية الثوره على الرجعيه والاميراليه حتى للتصمر .

تتحرك في تطور اقتصادها ، يتفان لهذا الحرب العنجه اللي شفتها امريكا بطلب  
الدوله هاذي بلكها من الشباب الميغره لتوزيع الاميراليه الاوروبيه وتكبيره  
الازمه متاعها وتوسيعها وتقوية التناقضات بين بلداها . اليوم الازمه في اوروبا باينه  
بصيفه وامنه ومظاهرها ما تنصركان في الميدان اللغدي وفي الميدان الاقتصادي  
عند البطلان ما هي وتغالي بصيفه اللي يبرعه صانع اوروبي مجبور باين تنقش نسي  
الانتاج ولا تنكر خبره ويده على خاطر بارتفاع النواص ما عادي تنقش تباع اعلمها  
كان بالعارضه ، في الميدان السياسي التناقضات الطيقه كبرت وعلى سبيل المتشاكل  
حكومة فرانسا اللي حاصه باظهار الازمه بدات تاخذ في الاجراءات الغاشنيه باين تمتنع  
نفال الجياهير الفرنسيه والصارجه حوكومه مويديو مش هالده بجزية المنظفم  
السياسيه وطرقت برعه مناطين مهاجرين فزوتك عدة قوانين وكثرت في قوات القمع  
يعني خشرت روحيا من كل جبهه لثربان الحركات الضميه في الحاضر والمستقبل .

الازمه الاميراليه العالميه فضلا عن اسبابها الميغره اللي تعرضنا  
لأمر عناصرها عامه في امريكا واروپا ، عندها بالطبيعه اسبابها الجوهريه المميته  
اللي ترجع لتكوين النواص الراسالي نفوسه من غير ما تنعمتو في هالتياب الجيزيه  
(باينو زيو اللي الازمه الاميراليه حتمته والشباب الميغره ما عملت الا كونهما  
عطلت بورقبييه) فتدولو اللي هالايه المويديه توه بالفضل قاعده تنوع وتكبير  
بالمرام الموجود بين اقسام الاميراليه في بعضها ، اليوم الدوله التعماريه تتناحصر  
وتتعاظم في بعضها : امريكا تستغل في كل امكاناتها لثكان اكثر ما يمكن من  
الشواخ الاميراليات الاخرى باين الهيسنه العالميه متاعها تبني مستمره ورمسز  
هالهيمنه (الدولار) بيبقي هو السابيد رغم اللي قيمتو طاحت . المجموعه الاوروبيه  
متمزده على السيطرة الامريكيه وقاعده تناول بكل وسيله استقلال لتوزيعه متسام  
امريكيا باين تطهرها من بعض بقايع و تنقذ هي البلاطه .

لكن بالطبيعه داخل المجموعه حتى برجوازيه ماهي مستعده تحني بمالحها الغاصه  
بالممكن كل وجده تجيد في الزاوده لها باين تمزج مصالحها وتخرج من الازمه باين مضره  
باختصار الازمه تكبر والتناحر يكبره لكن ههنا ما نسا وول اللي المثل يتسول : «اذا  
تماركت الارباح ما بيبني التكنيك كان في المراكب» امريكا ترمي الازمه على اوروبا  
وغيرها ، واروپا ترمي الازمه على الغبره والنتيجه : الازمه الاميراليه تترس خارج

النواص الاميراليه ، يعني تترس على ظهور الشعوب وقاعده منها الصوب وام العالم  
المنظومه ، الحركات والحكومات الاميراليه في صراعهم تقرو الازمه للبلدان الغنيله  
مثلا البناتح الصناعيه والغلايه غلثت باس (سوم التعم ولا دول يوم التسويج زاد  
مزاوت دول) وهكاه الصوب المهيمنه عليهم الاميراليه مجبورين على دفن فلوس اكثر  
باين يتصلو على المواد اللي ناقصتهم وبالص مواد التغديه ، ويان تعطيو مثال ملموس  
لتصدير الازمه للصوب الضميه بكي تملو نظره على الواقع متاع بلادنا .

### انكاسات الازمه الاميراليه على تونس

نعرفو بلكنا اللي بلادنا تباع في المواد الاولي للبلدان الاميراليه وترى سمن  
عندها في البناتح المنوعه والمواد الغذائيه ، النظام البرجوازي العميل المتكسر  
في بلادنا عمرو ما نتم وما يوصل بنتم باين يحقق لمبينا الاكتفا الذاتي (يعني يسزوي  
وعناوالات ما يات ما يات وتونس غرات ماميون قنطار حبوب ، السنه عجروده اثامتي قدان رساين  
تري ؟ ) وهكاه النظام على بلادنا مجبور باين تدفع للاميراليين سوم القوت متاعنا  
ثاني وثقله ههنا حوكمه البرجوازيه العميله - بصيفتها متحققه اللي سياستها هارزه  
الشعب للبلاد - حث تلطف من طوع الامار بدفان موعين لثي يستوردو التلمه سمن  
العارض باين املنا يهبطوها للسوق لتعطي فيه الدوله الرجعيه للمراك نثيه - باين الواضع  
القديمه لكن هالتعويض اللسوق ما يملو باين سوم يظهر غالي باس بالنسبه للتسواص  
بترتق ، ما باين من دقان الناب في البيرواوات والتيزيز عالتظوط وعلان الفينطال اللبسي  
بيدوم بالتمضهر ما كاه وشراب واطيان جوايز للتيزيز وفي مقدمتهم المثل والغلايه من غير  
التعويضات من خدمه الناس اللي بكتار وينتجو وفي مقدمتهم المثل والغلايه من غير  
كد . ولذا التعويض اللي تقول النعايه البرجوازيه كونو محمول للرفق بالطبقات  
الضميه هو في الواقع خدمه عيبته عندها رزق بكتار وينتجو ومن ناحية اخرى تسكسر  
متاع ارتفاع النواص بلكو على الغداهه اللي بكتار وينتجو ، ومن ناحية اخرى تسكسر  
الساحه الطيقه الضميه باين ما تتركز على ارتفاع النواص وتقوم بنضالات ولو تكون

# ازمة السياحة: مناورة امبريالية ضد المصالح متاع شعبنا



كل في يوزي اللي السياحه التونسيه قاعده تعطي في ازمة كبيره: الجرايد فسي الداخول والعارج تكلمو ياسر على التوزيعه اللي تعاني منها تونس في قطاع السياحه وحتى من الحزب والحكومه متاع البرجوازيه تلزو ياسر يعترفو اللي «السياحه ضربتها كارته». لكن اذا التصريحات الرسميه غايتها الدفاع على مصالح البرجوازيه، واذا الدفاع المفلوطه تناسبيا من الناحيه احسنه بالطبيعه كونو مجبورين ياسر نفوتو فسي الموضوع بالكيفيه اللي تمتدوما مسجحه يعني ننظروها من زاوية الشعب ونفضوها بطريقه علميه مضبوطه.

## مناورة لانصه متاع السياحه

بالنيه لمتاول ه القم الاول من الموسر العام هذا تعدي مقود ياسر: 27 من التجهيزات تعدت موش مستعمله ه البيتان فسي الولته. نفس في حين اللي عمالو بركسته الاخرين تزدادو الامان اللي يمثلو اقليسيه العلاميه عندهم اللي نفس اكثر من الربيع والنفس عمالو طالع ه السواح اللي بجهو مسره وبعادو مارو حثله ما نفوتو 33 بعلقه عامه من ناحية انا اللي الولته دويه ما حسو المربايح المائله متاعهم يدات تنفس دارو على القدامه ونطلو بطرقه فهم الواحد فسي جزء الاخر ومنها ولي الطرد جامعي ه هذا عسي مؤكد والاختيار المصحح في شان التاكسير ما تنفسنا على الاول في اهم اللي يباع السياحه مثل جيبه نابل والحمامات.

وعلايه زياده على الموزيره مبنده بتخصيص السياحه، وبالطبعه شعبنا من اطلو واعي يدور الامبرياليه في التناوله وكان في التناول ديمنا قاريلها حاسبها ه لكن اليوم الامبرياليه واكث البرجوازيه التونسيه المعمله وملت بنها العيانا لدرجة كونها حلتها جميع الشايف منا شعبنا تدير ياسر يزيد بقوى كذا هو عند البرجوازيه والامبرياليه بجميع التناول. وما دام عيينا ما ن اللي مخلصو من التاكسير والاشغال مرمون بمواصله النفاول فسي البرجوازيه المعمله واسياها الامبرياليين حتى لكفره يعني ما دام عيينا ما مثن بالنشوره النصر لا بد يكون حليفو بطول ولا يقصر لكن اللي عرفو الشعب متاعها ملزوم بتقدم فسي تحقيقها ويوصل ه اليوم جماهير الشعب وعلى راسهم الطبقة الغنيه يدات تنفضهم نتيه النشوره نتيه الماركسيه اللينينييه، وفي كل معمه نخاليه الجماهير تزيد تقتنع بخصه هالنتيه والحاجه الهامه هنا كو نسيو الماركسيين اللينينييين (مفتقين ثوريين فسي وعمال فايقين) واعين بتقدم الجماهير فسي النفاول وفي درجة الوعي ه وفي نفس الوقت واتقين اللي هالتقدم متاع الجماهير في نتيه النشوره ما يكون مضمون وسريع الوجود حسوب ثوري (ماركسي لينيني) وقاعدعين عاملين جميع جهوداتهم باش مهمه بنيان الحزب اللسي ماخذونها على ما تقم في الوقت العاشر تسم على احسن وجه وفي اقرب وقت ممكن. ويفضل تصعيد النفاول والثقافات الجماهير المتناول حول الطليعه الثوريه بنيان الحزب في اليد وانتشار النشوره حتمي ومؤكد ومهما كانت السمويات هو في الشايفه مضمون.

عمال طالع ه ولها لغات الازمه السياحه تناسبيا باش تطلب من حكومه البرجوازيه المعمله المزيد من «الهدوء والاستقرار» يعني تكثير القمع لسحقان الطليعه الثوريه والديمقراطيه من جبهه وتحطيم التفضيالات المعاليه والعمليه من جبهه اخرى. كذلك في نطاق مخططاتها المعاليه لا غلبا في التصويب ونهب هيراتهم. الامبرياليه ما اكفها في تحفير المواقف السياسيه التونسيه لفاقتها في كل مناسيه اليوم قاعده تفضق على البرجوازيه المعمله المتحكه في بلادنا من عدة نواحيه اللي من جعلتها السياحه باش تشاركها فسي تنفيذ مخططاتها الجهنميه اللي من بينتها تدمير الدوله الصهيويه عن طريق تفكيك الجبهه النضاليه للشعب الفلسطيني والقضاء على عتروا الديمقراطية الشعبيه المسلحه ما تمه حتى شك اللي مواجه نضالات شعبنا تصعيد القلاصيه وكذا كساعي الغدر والتآمر متاع البرجوازيه المعمله وعلى راسهم بقرقيبه يوزيو بالملسول لآقا درجه وعل تدخل الامبرياليه في بلادنا ولآقا درجه هالتفتش بشرحيرتنا واستغلالنا وافتقارات عيينا الحويه لكن بحق مهما كانت الصيغه كونو شعبنا ماراضا وعمره ما برض بها الوصيه ونطالسو المتواطئ لا بد يبي نهار بغفرا بكيفيه ثوريه

كونها ضات بمصالح عيينا الغريبه والبعيده لغاذا الامبرياليه وما نذي بالطبيعه اكبر عيانا ه بلادنا اليوم عباره على ومله فسي جبال النهب والسلب الامبريالي مربوطه بكيفيه تغلي الثوريه والتقطيع بتعمداو النفاول ويحيو فيها مثل ما قاعد بوقع فسي السياحه: توجيه السواح لبلاد معينه (سوا تونس ولا غيرها) على خاطر يفضح ديمنا لمصالح الامبرياليه وتلقي الشركات المعتمد بالتوجيه (شركات السفر والسياحه والدعايه) تيمت في السواح للبلدان اللي تخدم مصالحها وينتج على هذاه لقا مخلصه الامبرياليه تقوى في بقاع اخرى اكثر ممن تونس اقرا الشركات المعتمه توجه السواح لبلادنا البياقيع وتغلي القطاع الشياحي وبتالبحح الاقتصاد التونسي في ازمه. في الواقع اذا كان آسن البرجوازيه اعترات نتيه العيانه وطلت بلادنا على ذمه الامبرياليه بعدة حاجات من جعلتها السياحه اليوم بالندان صح فسي جميع هالقطاع «رغم الكارته» البرجوازيه المعمله ما تاكد الاحاجه وحده هي كونها ماهايا ناويو توقفت العيانه متاعها لمصالح الشعب في درجه معينه.

## دخلك الامبريالية براسطه السياحه في اختيارات شعبنا

بخلط نهب الاموال وتنمضيق اقتصادنا الامبرياليه تتغل في ميدان السياحه بسان تتدغل في قوتونا وتوجيه السياسه التونسيه حسب مصالحها في الداخل والا في الخارج. الامبرياليه اللي تحت تتولى على كسبل هيراتنا ما عايقه كان من نفاول الشعب اللسي

## ازمة السياحه والخياضه البرجوازيه مرمونين بفضحها

وزير الاقتصاد مريح في آخر جويليه: «رغم الازمه الكبيره اللي شت قطاع السياحه الحكومه التونسيه عازمه على مواصله توسيع هالقطاع في المستقبل» توه اكثر من 12 عام حكومه البرجوازيه تركز في اقتصادنا على السياحه وبالي عمت ه ورغم الازمه هياذي باي زياده لقدام في صماها يقول القايدل هاذي بياها وتضطيكه بقرى. هالكلام بالطبيعه صحيح لكن ما يفتش كل حاجه البرجوازيه اللي ما تناسبها سياسيا الاكتفا الذاتي (على خاطر تفضيلها على امتيازاتها) جيسرو باش تعتمد على العارج وتل بيبان بلادنا في وجه الامبرياليين بقومو فيها بتملان بفسح ماريح على قد قباهم، ماريح من نسيو السياحه والمناعات التمديريه وكل ما مسن عانو يكون تكلمه لنفاولهم ماريح ثانويه موش ما تسم مصالحهم واكوه لكن زاده تكون لهم عباره على حاجه احتياطيه نهار اللسي بضمه نتمه ازمه تهتدم ويضحو بيها.

الانابه والحريه مع مصالحها الضيقه لدرجه

<p>تاج جريدة العامل التونسي في الكليات التاليه</p> <p>LIBRAIRIE "NORMAN BETHUNE" 76, BOULEVARD SAINT-MICHEL 75 PARIS VI</p>	<p>في الخارج:</p> <p>"LA JOIE DE LIRE" LIBRAIRIE FRANCOIS MASPERO 40, RUE SAINT-BOVRAIN 75 PARIS V</p>	<p>الاتصالات</p> <p>10 اغاداد وديسار بجيت الاعانات والاتصالات والحوالات للساحل الجاوي بالبريد:</p> <p>EL AMEL TOUNSI</p>	<p>العامل التونسي</p>
---	--	--	-----------------------