

الْمُكَلِّفُونَ

عدد ٦٠٠ * فيهرى * 1974 * أعداد: دينار ١٥ في ١٠ اشتراك * الشمن

ما شاء كناح جامعه ميرنا من اجل الوجهة



ولكتنا مصممون على مقاومة كل اتون التدخل والسيطرة الامبرالية . ان
شعبنا لا ولن يسمح بان تكون بلادنا ممراً للمسكاليين على ثغرات الوطن العربي . لند
فيقي ان حملت شعاعنا العار ضد كل المحتدين وانتها لدعمنا على مواصلة مسيرتها
الى الاعتماد على السفاسق التي حققنا نخالها ونفت كل شعب العروبة والى قوانسنا
الشاعرية فتقديم نقد تاتي في طريق الوحدة والتحرر الاسمى ، هذه الطريق
تحتها امسانا الشعب الفلسطيني وشعب الخليج العربي ، طريق الشعب الهمامي البطل
طريق العرب العبيدة الطويلة الاصد ، المسيرة على التحالف المتسنى بين الفلاحين القبراء ،
الطريق التغليبة بقيادة حزب العمال الذى من دونه لا يمكن تحقيق التحرر والاعتزاز
ابداً .

وفي هذه الفترة الحاسمة من تاريخ شعبنا، اتفق لنا الطلاق الشعبي في بلداننا هذه الطريق بعودتها إلى طليعة الافتتاح الشعبي خاصة منذ ١٩٦٩، وبقدامها في كل ملطيحها الثنائي وتبنيها الذي تترشله الرجعية... وما الترسف الما ثشتسي لمسلط اليوم على الجماهير الشعبية في بلدانا وسائل المستاضفين الذين لا دليل على

لقد عسكت الاميرية الامريكية من اخضاع بورقية فبرايج من الواحدة، ولكن
كوع العمالاً لا يعني استسلام شعبنا لفضاً اميركاً، واذا كان العمالاً يتحركون باشارة
سيادهم فان ما يحرك البجاهير هو طموحها وارادتها في التحرر والانتقام، وهذه
لارادة تدعيم كلما استحققت اسرة النظرة ونكتف عن وجه العملي بتوطئه مع امساده
لشعبنا، وهذا كان هذا المراجع الذي اسلط الاميرالية الامريكية على بورقية وعاصيته
الذاتية ب يريد في نكتست على عاصيهم وفي عزمنا على مساعدة جهودنا وتدعمهم
اما اذا حد ساهمت الشاهدة لصالحهم نكتست عزمنا

ان الجماهير الشعبية قادرة ان تجعل من تحقيق هذه الوحدة، رغم الموارد التي تحوكها ورائها كل قوى الرجعية، مكمباً عيناً وخطوة نحو تحقيق الوحدة والتحرر **المبنية على الصفة الرابعة**

كان الإسلام عن الوحدة بين تونس وليبيا م ٢ (جاغني) ١٩٧٤ مفاجأة اثارت في آذاننا شتاولات بسيدة .. وإن وأضحا من هناً شتاولة مدبرة و/or هذه الحدث ولكن الاوضاع من لذرة الهدوء برقيبة، بتفتح على اتفاقية الوحدة موقع على افلام ميساته المعرفة عدانياً لشعبنا وكل الشعوب العربية . فتجرب هذا الخبر عند صاهيرنا الشعبية سمارح حلوى البرجية والأسرالية قفناها وموطئ قدم كلها يحيى عصيًّا من مشرفات السنين تغيرات طلاقها في تونس وليبيا على مساندة هذه الوحدة بالمساهمات والمسيرات وهي لا فكاكاً تستعمل الوحدة من أيدي العملاء والمتبوع لهم لمواصلة مستيرات التحرر نحو تحقيق أمة عربية ديمقراطية وحرة من كل انواع الهيمنة والقهر .

وَمَا دَخَلَ الْأَسْبَابِ لِيُنَاهِي فِي حَوْنٍ شَعْبًا إِلَى اتِّحَادِهِ إِلَامَ أَرَادَ الشَّعْبُونَ فِي التَّحْرِيرِ وَنَفَّالًا الَّذِي كَنْفَعَنْ وَجْهِهِمُ الْحَقِيقَةِ : وَجَهَ السَّطَّاهِينُ الَّذِينَ لَا يَتَرَدَّدُونَ إِلَامَ أَيْ مَجْزِئَةٍ أَوْ حِصْنَةً لِلْمَوَالَةِ نَهِيمَ وَهُمْ تَسْتَهِنُ كَمَا فَلَوْلَا فِي الْفَيَّاصِ .
وَعَلَى قَدْرِ هُنْتِهِمْ وَاتِّحَادِهِمْ شَعْبًا وَارَادَتِهِمْ فِي التَّحْرِيرِ ، تَزَادُ شَرَاسَتَهُمْ .
وَعَلَى قَدْرِ شَرَاسَتِهِمْ تَزَادُ اتِّحَادِهِمْ وَتَفَاقَمُتِهِمْ فِي قَدْرِ الْمُؤْمِنَاتِ الْمُلَاتِ .

فهم في منظقتنا يتمارسون ويتآمرون في نفس الوقت مع الإمبريالية الصوفية التي لم تحيط على الحر الآلي المتواضع واقتاسم مراكز الغنوة في منظقتنا الخنية من حيث الطاقة (التيروبل) والاستراتيجية من حيث الموقع . وكانت حرب الكور ١٩٧٣ مناسبة لافتة أكثر عن هذه الولایا ، وسعادة إقليمية لإقليمية الحرية أو لذكرا يغرس وقت القتال تشنken الدولة الصهيونية من دفعهم مركزاها وفرق ليائماً في ميدان المواجهة بين أسلال السادات وبورقيبة . فازداد سخط التعبير العربي ضد نزوحهما ، واستعملت ليتلان العربية سلاح التبرول لمحاجبة مسوارات الإمبريالية ضد شعبينا . وتنبع من تحالف هذا السلاح احداث في التناقضات بين مختلف الأسماء لما يداخنه من الاتصال السوفيتي وأوسماكاننا تاحرمة ، والأسماكيات اللاثانية وغيرها في مقدمة فرسان ناحية أخرى . خواتيم هذه المواجهة تتحول إلى مواجهة العنصرية ضد أمريكا والاتحاد السوفيتي ، وإوسماكاننا تاحرمة ، والأسماكيات اللاثانية وغيرها في مقدمة فرسان ناحية أخرى . خواتيم هذه المواجهة تتحول إلى مواجهة العنصرية ضد أمريكا والاتحاد السوفيتي ، وإوسماكاننا تاحرمة ، والأسماكيات اللاثانية وغيرها في مقدمة فرسان ناحية أخرى . خواتيم هذه المواجهة تتحول إلى مواجهة العنصرية ضد أمريكا والاتحاد

وهكذا نفهم المقاولات التي تحوكها كل قوى الرجعية ورأي مشروع هذه الوحدة .

للتَّحْقِيقِ الْوَهْرَةِ التُّونْسِيَّةِ الْمُبَدِّيَّةِ

ازمة النظام في تصاعد مستمر

لم يكن اتفاقية جريمة المعلنة على
أعلى من اتفاق المغافرات التي يوجهها
آخر على خطب خطبة العزم في زمه
من المأذق الذي أدى إليه.
ان الطبيعة الفطحية للخطاب ودوره
بيان اتفاق ونهي سببية تضييق في الدفن وعاء
مرتبط بسياسة تصفيي في الدفن وعاء
الخربوات والآفات وتحفيز الآفات التي تستدعي
اعرضين اتباع هذه السياسة التي تستدعي
والحمل والانتقام والاعتراض على المكروبات
راساً على طهارة مرتبطة بالرعاية الضرورية
فما ينشئ للبلدية الحاملة وأصحاب الماء
والآخرين المغارف في النيد و بما يزيد
في الدفن .

في الواقع الاول بعد اذاعة مرسى اغلاقية جزءة من المسرح العربي وحالياً
ما يزيد عن مسلسل مسرحي يتابعه مسرح مصر الذي ينادي بالـ "مساحة مسرحية"
شبيه بـ "المسرح المفتوح" لكن دون ملوكية ودون تناقضاته التي هي جمجمة
المسرح الكاريكاتوري حيث يعيش الممثل الموقوف في الواقع الواحد امساكاً
بالـ "الامانة" والـ "السياق".

وقد اتفاقنا على ان الدولة الجديدة سيسئونها ويزعمون
في قسم اصحاب المصالح من اجل احتفاظها بالحقوق الطبيعية
للتضليل المفضلياني ومسى على حرب اخرين اصحاب المصالح
ابطالاً في المسرح الشامل والمتحضر والمساحة الكاريزمية من اجل
وحدة الامة والادارة والفنون والاثار والتراث تناقض تعبير عن اجراءات
بروربية... كسرية في هذه الفلة المفتوحة في المزايد والاداء
الانتصاراتية وليتم انتقام لهم واحد.

وعند غافن تدخل اسرته... ومسلاطه لاحتياجاته الموجدة بهـ
الـ "الامانة" والـ "السياق" وتحتاج الى احتفاظها بالحقوق الطبيعية

إن الوحدة التي يدعيها المغاربة هي وحدة
مع اتساع التناقضات المترافق معها
التحولات الاجتماعية والسياسية التي عصفت بهم
الإجازة، وما سببها غالباً تأثيراً سياسياً من طرف
المغرب، الذي أدى إلى إلغاء مفهوم الوحدة
لصالحة البعض، ومحنة البعض الآخر.
الباب الثاني
وكان ذلك تمهيداً لـ"النحو الثاني" الذي تميز
في خطاب نورويز بـ"الخطاب المغاربي".
في خطاب نورويز، كان للإذاعة المغربية دوراً مهماً في تشكيل
وقد أدى جسمياً إلى إلغاء المغاربة، والمسماة
الوحدة المغاربة، مما سهل على نورويز تهميش
وأي إغاثات، وسماها "آفات" قاتلة في خطاب
النحو الثاني.

تاج الریاست

ستغاد: من ثناهات الدعا وستغلل شمله
اما انسانوسين على اهلاكه ستعلم الوحده مني اسيدي
ان دعويه الى الاسم
كذلك كل حزم ويات

ألي كل رقبي

شامل العاهد - اني اركي تذنبها بالامساك
الله اعلم بذنبها وارى ذنبها - لئن يهبه ويهوى
اثني عشر شفاعة - الله اعلم بذنبها ويهوى
الاعمال الصالحة - دعوه ملائكة شفاعة - اما ما كان سالبا
الله اعلم بذنبها ويهوى بذنبها دعوه ملائكة شفاعة -
وهو عدوكم وهم عدوكم - الله اعلم بذنبها ويهوى
والله اعلم بذنبها ويهوى بذنبها دعوه ملائكة شفاعة



