

١٩٧٤-٨-٤ يوم الجمعة

تمادي = التسخن بتحت حرارة المعدنية نظيف وصافى

بيانات = ملخص ما نقوم به من تفاصيل المدخلة وترتبط بالبيانات بالطريق التالي

حالـ ما تنتـجـ المـادـةـ يـ مـاتـقـدـ مـشـلـ دـافـعـ مـلـوـطـةـ لـأـنـ الـفـتـ مـاـقـدـ مـنـ فـصـلـ لـكـ قـدـمـهـاـ
مـفـاـهـيـاـ وـحـارـدـ بـالـذـيـ يـلـمـ سـبـبـ الـزـانـ عـنـ الـكـلـ وـهـاـ اـسـطـرـ مـحـدـدـ قـدـمـ مـنـ الـمـادـ مـاـ الـكـلـ
وـمـاعـيـ الـتـغـيلـ الـفـتـ مـاـلـطـقـ لـمـ كـيـفـ تـسـخـلـ آـمـنـاـ الـرـدـنـيـنـ فيـ هـاـ الـظـلـالـاتـ الـمـعـيـدـ
وـتـزـعـيـ خـلاـ نـورـتـنـ مـنـ صـاحـبـ وـنـيـلـ ظـنـامـ فـاعـدـ يـقـعـ فـنـاـ وـصـنـطـرـتـ مـنـ اـمـ وـلـمـنـاـ اـخـنـاـ
مـنـ مـاـنـتـنـاـ بـلـمـنـاـ اـخـنـارـادـهـ سـلـطـهـ وـبـرـامـ تـصـدـىـ لـهـاـ الـقـيـرـ.ـ وـمـاعـيـ الـظـلـالـاتـ الـكـنـالـيـةـ شـوـعـوـ
الـتـيـ الـقـيـادـ الـمـسـوـعـةـ بـذـلـكـ الـدـكـتـرـ كـمـاـعـلـاـ وـوـلـاتـ تـصـنـافـ مـعـادـيـةـ الـطـارـرـ.

النظام على مدار العصور، على أيدي التوريث من الأعلى إلى الأسفل، بل ولد في بلاط الملكي، ولذلك يُعرف بالـ "بوليسي" (بالإنجليزية: Politecni)، بلادي هنا، ونسربيه البوليسية، تلذتنا بمنصبه، لكنه في النهاية من برئاسته.

على: هي إحدى الاتهامات الرئيسية التي توجهت بحقه، تحالفه مع التدخل في الحياة السياسية، حيث تتدخل في ما لا يهمه، وكيفية تصرفه وكيفية تصرفه في المصالح العامة، ورجله في المطالبات الشعبية، وهذا يواكب تماماً خلق الفساد في المجتمع، فهل هذا يتحقق من المطالبات التي تلذت بها، أو في تأثيرها على الخارج (الخارجية)؟

كينا: نحن ندين بالتجاهل في ما يحيط بالترويج بذلك، لكنه من نبيلي لله ولهم، ومن ثم طرق المعاشر كغيرهم الامر الذي صدر عن عذابنا.

ناصر: وبما أن سياسة عامل تدخله ينبع السوق شفاعة الرفع ولترنس والخارج وأي من مطلبناات بالله عليه ويرقى بهم نفس من النازية التلطيفية والسياسة والأدبية، وتقديم قوه لأمن نجاحه، المقصود الذي يدور عليه البرنامج، يرتبط الصداع من بين الزور خطوطه بالانطلاق، فهو التضليل السياسي في الداخل وخلق القادة للداخل وهذا يطوي على الله عليه السلام، وبذاته يزيد في تأثيراته الامر بالله، تلاجه في الوقت المأذون له الامر بالله، وبذلك قاعدة كل هذه من فروع الامر بالله الأمريكية، وهذه أسلوبه وما يفعله وما يدعوه من اعتماد الامور على الآيات، على توفر ميلار جلساً على باب التحريات في الخارج وهو أفق تحليل الرؤوف يأسن على العقل في وطنطلبات في مطلع الامر، لكن

في ما يحيط بالخارج: القيادة على ممارسة في يده في تأثيراته في الخارج يعطيها مصلحتها، القائد بمعنده، لكن

عيسى: هنا تصريح في النقاش من طرفنا في الناصر كيف يقول يلزمكم بخطو المراجعة من بين الزور خطوطه ويرسل لهم تلال طلالات المراجعة، يلزمكم المراجعة هنا علينا تلوي تلبي فطلبنا في المراجعة المراجعة الرفاقت من في التأمينة، والنوع الذي قد تدركه يعطي طرقية العمل متاع القيادة الجديدة وهو قوله البرنامج حسب مصلحتنا التي تلقيت المراجعة، هنا نوضح فرقه بين الاقتصادية وأحكام سائدة الاجماعية وظاهرها متعلقة للمعنى، ويتضليل الجلوس على تدفق حالاتهم، هنا نحن نلقي على ملوكهم، هنا ملوك المغطيات، وهي في ولهنا تلوي درء لمدينة الاموال اليهودية على البلاد التي يمكن من في قانون أخرين 72، المساعدة والمساعدة في المراجعة الجديدة المتوجهة الخارج وهذا يتضليل في ضمن التقدم المالي، المعاشر ما يقتضي ما النازلة، أعنيه وآخذ ما القائل على ملوكه في تحدياته ودفعها، وهذا يتضليل في المراجعة الجديدة المراجعة، هنا تدعيم العناصر التي تلقي المصالح الأمريكية وتحافظ العناصر الأخرى ومحاربة تحصين العناصر الفاسدة كلها، فواضح، وقطلكم العبرة متفوق علينا طرفيه الواقع من في القاعدة أي عدم عزل المعاشرين العروض مثل العمال المهاجرين الأحرار.

الذاتية منها، يعني على مستوى طبقي وموبي على أساس طبقي، في البرنامج الذي تكون نفعه مركزي، هي إلا فتايات، أنا نسوفي تكون فتايات، شعاراً بذات تطلع وطلب معاوضة الافتخار به ونادي لعميق، ما ننساويه دور المسيرة يا اللي هو زعماً ما يطالب بالديمقراطية وما يفرض تحكمه وبينم يعاني الشعب، من جهة أخرين من جهة أخرين هنا يتضليل المراجعة في الواقع العربي واعتباراً لوضعياتنا مثل هنا نجد دو صورنا في أدوات الوطنية ولذلك هنا نأخذ ونواقف متلاً من هؤلء جنيفين، المسنة للبلاد صوادة أسماء للتحليل في البرنامج، وما عندي مانزير في انتصار التنمية، ضللنا إلا انتصار في هذه نزارة جانبيين، العنكبوتية هي صناعة للظاهرة وكيفية بضمها يعني علوز العالية من هنا الوجهة، ما يلزم مناسن لتلقيه بالفنون لأن إنارة الطريق للبنية الوصول إلى وصول الدين للسلطة، وتنمية صعن السلطة الشعبية وتقديم الوعاء على يديه، وهذا الذي يحصلنا عن باي الوضعيتين والديمقراطيات، يلزم منا مندو موقد تلقيه مناسن تغيير الستراتيجيات، بية الأداء وتقدير طباقات المتعصب، مثل معاطنة لا نتخاذان، لا تلقيه أوصافه، ولكن في ذات المراجعة، لكن يلزم تكون هذه المراجعة بصورة واحدة، صدراً وذا

نقطة أخرى، هي صون حال المهاجرين مع الاحتفال بهم. ويتبع لهم صناعها ولماذا أبيب مقاومتها. موافق تونية الإفاد العام التوفيق للتغلب على ماهياته هي المهمة الأساسية.. وما ينوي موافق كون وجوده يتناقض مع التضليل الصبياني في فرنسا الذي يحجب تراثيروز مختلف حاجة بالنسبة للوجهة.. هي المهم المطروحة على الحركة المطلوبية ونطالب بارزاقية المسؤول في خرج باريس عليه هنا العطاء ما تنسى بعدها إشارة برزاقية التكثف في الفرق العادمة.

عبد الله: كل برنامج يتطرق إلى الجهة يكون حذفه. حتى يمكن منع المخطوطات الأساسية: دستاً هاجر نفذ حكم حور تخلينا للهنا). هناك بعض الخطط لا بد من التنبية لها . ياصاحب ترى يابائى نفعوا شملوا دعائى وترغب فى نفس المسيرة، مثلًا لفاسقية متى يلزمنا فعلوها ونغير موم قاعدتها ..

جزء ثالث : ظاهر في الرفقة خلدة بن عبد العزى و القراءة و مأذينة خواها
عبد الله : السورة الميزة أحللة أهدانها أسمى : التلطف من الأقرب بالرسول و عذابها .. يأهل ترى بامته نفعاً ولا حذراً ولا إماماً براطلاً أمرى ..
يلزمنا لغرض النافذة أثبت و أثبت ما ذكرناه الصيحة .. التتر ما خذلت بين الاختارات تقطعت .. هي دور الماشر
في النضال وما ينهائى كان أثنا و العدو .. يلزمنا تحليل النضالات التي قام بها بيم الصيحة الثقلية باشر فبر
و حدوها .. لكن ثمة مكاناً آخر : الشبيبة يلزمها لغرض اثنتي و ضعيفتها .. امتحنة دروها .. ثمة نقطه اخرى ..
الصيحة الثالثة : يلزمها نفعاً و ضعيفتها ..

ياسين: هنا برنامج عام في حين البرنامج الذي قد مناه بهم اللحظة أشهر القادة.

عبدالله : أنا ذري كون لازمها تدخل في البرنامج (٢٠١٥) ولو في المدى
لزرق : هتنتفق جوهرياً مع الخليل العام .. لكن نشووف معمود .. وما بخلت أفاق للستقبل .. فهنا خضر مما منا على مستوى المرأة الجماهيرية
هو افتتح خليل الرغبة عيسي على الأزمة التي يرتجع فيها النضال .. لكن لا وأفنت مطالعة الانتفاضات فقط لأنها سلبية بل يجب
التذكرة بها والثبات بحملة العدومية .. ولأنه هنا تكرر مو شعار العصر العام في حملة ضد القمع .. على المستوى التصحي
موافقة البرنامج .. ثقافة تذكرني في الواقع .. لكنه بناد مزروع فيه رثة جالية تونسية .. يلزمها اندلاع حرب دينية نظرية
الله ياش توصد المناضلين والله

النقطة الرابعة: موافق جوهرياً لبيانه .. لكن ثمة نقطه يلزم تجعيقاًها وربطاً بربط جمهير ومينه بالطلاب وطالبي المحاجة، فما يليه يوضحها

جعوب : يلزم منا نبذل وتنامي في بضوء تطبيقة التي قادين فاقتهاه .. وطلب نفرة الى البرنامج الذي ياتى من نصريه البرجية والإدراكيه .
موافق صهرها برزاع .. ما سمعت لنفس باس خلل لأنها مقطوع على النضال والتحرير .. الله عزه ينعم بمحظاته .
الموافق كذلك جعوب في ترکيز العزارة على الطلب المعنوي .. ٢) البرنامج السياسي يقول تكون نظائراتنا في هدر
ستھاره وتلکل موضوئيا جبطة .. ما يزيد من انسان ضمیون الاخراف وننزل لفوج طبقة الرفاق في الدخل به ونجزأه .
٣) يلزم منا التبیه لتفهم انجز الایاتها وتصوب للجماهير الطلبة الراسخة وواحة للقيم المدرسية . هذا الانحراف
ناتج عن خطتنا الديموجيكية .. وهي وحده في ٣ أشهر القاعدة يلزم منا نذکور هنا لوضعية التجربة
التي هي في بطلة . ٤) من ناصية الطبيعة التغليط لعقل العامل التوسيع الاجنبي كون رضا عنها تصادف
والاحداث ايجي اصحاب معرفة البر يلزم منا تاخذنها عين الاعتبار) المأله الناصية : أنا نقول كون متكلها عالم ويلزم منا فرسوه
حيث ولاظر في ضرب ٣ اشهر القاعدة . وبين منا فللتبا شرة عنة رفاق جائزة من الابساط الفلاحية وينجحون بتمويلنا ناصية
ما ذكره ومهما يصرفي حل محل كل العلاجية . لذا من ناصية الوراثات ولو قرئ العودة داخل الباب يلزمها دراسة الى
على اساسها نركزو تنظيمنا في الابساط الذي يلزم منا ننطلق منها . ٥) شرة مكللة ال عنه التجربة : ننجح بصفة
عملية فنربو بجهة مكتب الانتخابات وقت التي جرى يوم ٢٧ ت-January .
على المستوى الداخلي : تقييم ممارستنا في العنف السوري وتنامي المجتمع الاعجمي .. موافق مفتح الواقع عمر لتقسيمه ما يأتينا
ذلك

على المستوى الأيديولوجي: هناك ظاهرة وهي على التحرير وذهب من زن البروسازين ودنهمازية داخل التقطيع البناء الذي يلزم ناخذه هو تجنبنا أكتروتس ليتم على المدى الديمولوجي لتصعيد عملية التحرير.

مُضيّع علينا الإنفاق على المركبات التوريدية والذى يقتصر على طبيعة الانتاج. وبسبب التأثير الإيجابي للنفحة، يزداد إنتاج المركبات. وهذا ما يتيح تجنب تكاليف نفحة العامل وفي الوقت ذاته. للقطع مع الانزعالية وخاصة على مستوى الحرارة الازوادية العالمية وهذا يغير من عناصر تكلفتها وتدبرها من مشاريعه عملاقة مع البيانات والرسوم.

العنوان : المفهوم والتاريخ والمعنى .

مکالمہ : احمد رضوی و احتیلی مالی

النهاية: هي النهاية المنشورة بالمعنى : البرنامج يمكن علم مقاومة الإرهاب التي أسلحتها العمال . يظهر على صورتها هنا حوصلة بي من ناحية البرنامج كل نعتقد كونه عامة موافق عليه . البرنامج هذا يلزمه بتصدير على الصعيد مع الداخل ، أكرم الله باسم تأسيسه في التضحية .

نوجة عمله على مرضي في لفيفه الذي مرض به لها
حاله : ثمة ازدهاره في نهضات الشفافيه من حيث انتشاره في المدارس والفنانين، فنفو
الشناخت على المدارس الال تعلمات واليوم نجده سريراً المرئياً في كل مكان وهو يظهر بالشكل
محمد : البرنامج حقق نقلة طلاق من هذه في قسماته له متنه بناءً اخرجه وتركبها نحوها في القاء
ولذكانت بعمليات للزفاف كلها هامة ياس
ثمة رفاهية اخرجه ما يجب تلمس في ابراز شاعر كعف النهايل القلانيطي المفاجأة ودورنا
فيها ونفعها زفاً في فروعه الجبوية خلوات قرار، كما وتسهيل الال المفاجأة للتفاجأة.
ما حددناه في ذلك هو المفاجأة في المعاذبة والهدى على المفاجأة المفاجأة
ستتفق جوهرها على المفاجأة مطلع ٤٣ شهر وتفاقدنا ازدهاره قائم على المفاجأة المفاجأة
ولتربيته على المفاجأة منافتنا ايام سريحة عمالظل يحيى ونبضاً والي واحد لهم توائمه
- ثمة دسائرة المفاجأة الى منفذها ما عمدتني غيابها حيث ترس
- مستكللا لفتابه طوال الي بغزها في فرنسا وتساءلت مع غبيتها موقوف
بروكسل حاجة تكون امر وحده من ناحية ومن ناحية اخرجه بيتوي المفاجأة
تساءلت

اللهم إني نذرت لك نفسي لغيرك على ما اتفقلت و ما فاتني أمانة تعلق بي
نفسي كذا ناصيتك الشفاعة الله مولتي وأخراجني بسماكك موافئتها
حمدك : موافقت جوهرها البرزاني ، بما فتح لها الفلاح . تقرئونه إلى طعمها مفرجين وتأتى
بعرفت بسماكك يكون لها فضل قرروه .

صواب نفق البناء في حكم المكاسب المحققناها، الكلمة ماحصلت على
كثار؛ موافقة برئاسة، لكن ما جانت فيه المكاسب المحققناها، الكلمة ماحصلت على
حصة بذاته، لمن نفعه فما ينفعه كفالة، المفهوم المكتسب من المكاسب المحققناها، حصة
متحققناها بغير بذاته ومتى تنازع على الله دينه.

النقد ذات الفرضية خالية من اتفاقات نونيفا، لكن تلزم هذه مكانتها
خريطة ونوعها، ومتى تتحقق هذه المعايير، التي هي حاجة عامة.
وبالتالي، المقصود هنا هو التوصل إلى التغيير الذي يليزمنا بحسبه (بموجب
جديدة) لبلده، بما يتحقق.

152

يُناسُهُ اعْتَدَهُ أَنَّ الْمِلْكَ الْمُوَاسَةَ حِزْبٌ مِنَ الْمُكَحِّبِينَ كَيْ وَمِنَ الْمُكَبَّرِينَ فِي
جَزِيرَةِ مَا الْفَيْدَةِ الْمُكَفِّلَةِ الْمُكَفِّلَةِ الْمُكَفِّلَةِ الْمُكَفِّلَةِ الْمُكَفِّلَةِ الْمُكَفِّلَةِ
عَنِي اغْنَطَلَقَهَا مِنْ تَكُونِ الْأَخْمَارِ وَقَاتَوْنَهُ الْأَسَاسِيُّ اللَّهُ يَلْمِعُهُ دَمَقْرُوفُ
صَهْ الْعَمَالِ الْمُهَاجِرِيْنَ اعْتَدَهُ أَنَّ سَعَارَهُ بَنَاءَ مِنْ الْأَخْمَارِ مِنْهُ تَوْسِيُّ الْمُنْخَلِرِ الْمُنْخَلِرِ
صَحِيقٌ لَكِنْ اِنْكِلَافُ الْأَخْمَارِ الْعَدُمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِلشَّاعِرِ

يسين

(٦)

؛ فنتنة زمان دعجهوا بقتل ~~في~~ قتله ~~في~~ ساجه : « أنا قلت نفسي : « ملأة انتقام »
بمقدور المستور والستور (هذا) ديو وتدليه ويلز منازل يملئ هنا العطاء
الانتقامية صالح المصالحة ». نتفقة في الشام التي أرتكبها بي اللهم خذه ولو العمال التوابية ، لعنه جرين
للوبيع لا يبرأ له وستعيدهم .

الراهن : يتسم زمني الحكم ونفعه في حالة كل الحكم فهو يخدم مصلحة النظام
له ولغيره مما يدخل عليه حلا حلا في، وعملاً هنا المصالحة راتب في نفعه
وتفقهه عندتنا كنفعه أفراد ، ونفعه الفضل .
النظام يحاول بهذا إثبات : ١) يغزو لـ المؤمن الشوربة (بـ الداخـر المـخارج)
٢) يستعمل استثنائي من الوعود لمعرفة الإثباتات
٣) يلزمنا أن نطلق على المطابق المعاشر مثلاً مختلف الفئات التعبوية
لـ (الـ باـقـيـ الـ سـيـ) على تحرير الـ وـ غـ وـ دـ ماـ يـ بـهـنـيـ للـ دـعـامـ الـ قـاطـرـيـةـ
الـ نـفـقـةـ الـ لـطـيـرـةـ الـ بـلـطـاقـيـ منـ حـاجـيـاتـ الـ أـحـدـ هـيـرـ كـهـاـ جـرـكـ عـامـةـ وـ الـ فـرـرـ
خـافـهـةـ . صـورـاـنـهاـ (ـ الـ دـيـوـ) دـوـ مـجـاـيـعـةـ الـ فـعـلـةـ وـ الـ فـعـلـيـةـ .

النتائج :

- توسيع دائرة .

- المصانة القومية

- تفعيل الصلة الفلاحية

- تحديد الوظائف في ديننا .

- توحيد ويهوده منه (بـ مـ بـرـ بـلـيـهـ عـلـىـ بـلـهـ دـنـ) .

- صـفـحةـ الـ عـدـدـةـ أـخـلـ (ـ تـوـعـيـدـ الـ حـجـمـ .ـ الـ اـسـتوـسـيـةـ

- رـجـعـ عـلـهـ عـقـائـيـ مـوـاـطـرـةـ الـ دـيـوـ الـ دـيـنـيـةـ الـ عـالـمـيـةـ وـ حـرـيـاتـ الـ دـيـنـيـ

- وقد نـدـدـهـ لـ سـيـرـ مـرـاـهـنـ .

الـ دـيـنـيـ

- تـصـلـيـقـ الـ صـبـاهـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ مـنـ خـارـجـ دـنـ

- موـاهـدـةـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ دـعـيـهـ لـ فـكـرـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ مـنـ خـارـجـ دـنـ

- تـعـصـمـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ دـعـيـهـ لـ فـكـمـنـتـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ دـيـنـيـ وـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ مـنـ خـارـجـ دـنـ .ـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

- الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

يسين = ادعى صنائـيـ زـوـلـ نـسـاوـعـ مـنـ الـ دـيـنـيـهـ : الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

يسين = أـدـعـىـ أـنـ هـذـاـ دـيـنـ مـوـقـيـ وـافـعـ : الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

يسين = يـتـدرـيـ مـعـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

يسين = الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

يسين = مـشـرـيـ مـنـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

يسين = مـشـرـيـ مـنـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

يسين = مـشـرـيـ مـنـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

يسين = مـشـرـيـ مـنـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ الـ دـيـنـيـ

الحل = حمل الماء على سطح الماء: كم تتدفق مياه نهر معن في متر مربع في الثانية؟

الدیون = جمیع الاموال

~~Stockholm~~

في الوقت مذكور وقعت مكان غلوس رنات (مرت) (سابقاً) ثم الفروع بعثت (بعض الأروع)

سایر پرسن جمیعت الجمیدۃ، والاشتراءیۃ

لية؛ بعثت البريد، والاشتراطات

موشيله بعثت الجريدة ، الاشتراك

مناظر ملائكة هي العصابة التي أجهزت على ماتم العروبة و مهد تم سليمان بن عثمان.

بعد الغروب حتى تخرج ما يقارب ساعتين اتيت بـ ١٥ دينار

بعض المثلثات التي يتعذر إيجاد مساحتها بالعمليات المعرفة في المثلثات المتساوية والمتقاربة، يمكن إيجاد مساحتها بـ الفرسق.

النظرة للصلة، إنها لغة ذات نفحة دوّلانية، يلزم احترامها بغضّ جواً فلوضعيّم.

النحو: مبداء احتمالية راصوا لارم يتشاور تحت نفقة مبداء عي ما رسم ليعتنيه ونوابه
لائحة تكرس مطلب التدوة في ما يخلق الالتزام اصحابهم بالمساءلة منى.

الطيب = قراءة لائحة القيادة، (انظر الملاحظة).

حال = يظهر في وقع خطأ وروجها بنفس المطلب (وزيادة على هذا انتداب
آخر تفرازه (وافع) وهذا فيه صنيع وأطبابنا سبب أسلوبه ممدوح
غير = موافق أو عنيق حال

الناظر: مور غفرة (؟) . أعلب السو فير (عاد هنا و نفوسه المأهولة

اللَّبَبُ : الْمُتَكَبِّرُ وَالْمُنْفَسِعُ وَالْمُنْفَسِعُ كَثِيرٌ

مراجع: الستي، وافع (٢٠١٣)، ما يكتفى بفهم الأدبيات، والسباعي،
بيهقى، يازى (٢٠١٣)، فتح دعمى، كل شيء مفهوم،
الطباطبائى، تأثير ورثة الكتابة، من تأثيراتي، يفتخر أن تكونى اباً،
أحمد، سيرة الابناء، هي نفسى أمهى بالآباء على الأجيال، ويعتبر، هنا
أحسن تعبير لمعنى تعبير.

الله = هو ا وافق على اشياء ا، هنا الشي مدح بالتحمّل = املوك سبعة
لام = العناوين معلوم عليه اهمية ا، اساس مدارسته في القيادة.

الأخذ في الاعتبار أن مفهوم المدح يختلف عن المدح في الميدان.

الله : لغير الله لا يحصوا حسناً ، والتقى . - ثم
عمر : في ما يحيى استرزق الأولى أحببت . . أذلاً شئ رافع
خديع : هؤلئك تغيير بين الرسالة و هنا الموقف .

امد : الكوبه قفي عليه وعلى رئيسه ازمه المحكم على الكوب والعادق «على الأفواه»

عمرو : نفس الموضع هو ذلك عناصر التزوج بين العادة ، الاختيارات هو اذنهم فقبلوا
الاستئصال .

صيغة: مثلك الكوبي - مفرج و متجل و حاسبت القاعدة و المقدمة على حفظ علم البر جوازى
عيسى: أقلل أن امسأله ما سأفتح الور الذى لعنة الكوى هو فوسفينا فد الشجاع والشورة و
لكن بما يخص العنوان لا اعتراف كل الأقراد على نفس المحتوى

الناتم = مو'غو.

فَلَا يَنْهَا

لهم = ملئ قلبي

مُؤْمِنٌ : لَا تَعْبُرْ

عبدالله : مولاه زبير : على الأئم في البلاط ما كتبتناش على اتفاق مع الكوبي
جعفر : قبور أئمة دناؤ الكلب اللذ في سعادتين اعلى درجة رتبة قريم وهذا ترتيب جعفر و
أنتور رئيس موافق على النفق . و أنتور أئمة التامدة أولئك موافقها فهم ينتهيون
عمرهم .
عبدالله : كنت أنتور أئمة يلزم تنفيذ الترتيب . وفيه أئمة التامدة كانت على فحوى
شيوعي وعزاً أنتور أئمة الكوب تمام بدوره مصطفى ودست باستعمال الشيشا . وتنفيذه
وهي مفترضة

لزررث: حين ما ألهب توسيع ملبياً أتول أنك لم تُهدِّد وافع.
الفقيب: وموته زن

فِي مَسْكُلٍ جَوَهْرِيٍّ وَمَا نَبْعَثُ إِلَّا فَنْعَلَ الْمُسْتَلَّ. مَوْفَعُ الْمُوْقَدْدَسِ الْكَوْبَةُ وَ

عمر: اينعم الخط. ~~الله~~ هو الخط التروتسكى والى خطوط
الله هو الخط التروتسكى مع لا لقدريرى رسمان البلاد.
محمد: تراجع في موقعه لأنوره يقصد بمزاد للثورة هو أنواع في صفة أعاد اد الثورة: الامبر

عيسى: الامر بدات توظاحى تماماً. حتى لو نشر فون كان المجرى يدرك الكوب قدم الثورة. موافق
الله هو عدد التضييق ضد العمل ضد البروفيليا. لكن موش ضد الثورة
باتطع في آخر ~~كليل~~ يعني بالمعنى ضد مصادرة الثورة. لكن هناك مزاد للثورة
مانقبلوش.

حمادى: تراجع في موقفى على ضوء معطيات الواقع مثل الجريدة... الح. الكوب عمل خطوات

زبيدة: نعم زوج مفاهيم مزاد للثورة. وللثورة موش صحتها مع الامبر

بلقاسم: بدايات الامر توظاح ونراجع في موقفى فرق بين مصادرة الثورة
ولا ثورة... وللثورة موش صفات مصادرة الثورة
وهنا عتى الموقف من الصادق يلزم نثبت أننا طلاق بوليس.
صالح: مررنا خرى يظهر الله أنه تذهب. موقف عيسى شاف على خلط بين الموضع راغب
التضييق وخارج التضييق. البعض خارج التضييق ثورى ولكن وسيلة التضييق
مصادرة الثورة.
عفيفي: أهنا شو عنده ويلزم نخلل على ضوء النظريه العمل. وحتى في آخر تحليل "نرفضها
لأننا نتعارض معها" استرايجياً وأهنا في مرحلة الشد و موس اشتراكه.
سامي: نقترح " مما رسمه الكوب تضاف ومحالل الثورة". لأن موش في صفة أعاد اد الثورة
لا سنية: تتبعنا في ومزاد كييف كيف

سامي: "لاتتماشى" مازن.
يوسف: لها الرغات ما همش مسائمه وأما بور جواز بين. ونفتح وضد "مصادرة"
عيسى: الامور موش واضحة عندي

جندى وبي: المشكل المطروح هو تعقيم تضييقنا. موش يمكن من ضمن قاعدتها شريه
وقيادتها دعى به موش عامليني. وتوه ضهر اللي حكم القاعدة على الكوب كان وجه الماء
واللى مطروح هو الحكم على الخط التوفيقى رجعى ولا لا.
صلبى: تو ضيق: ساهم ترى هنا رجوع إلى موقفكم متى؟
جندى وبي: موش هكذا يتطرق المشكل. الوضيعه تطوره

خديجه: ~~الله~~ موافقه العفيفي و رحفت الله العفيفي مناع "الباينا اليوم" اللي يقول
جذيب: نعمل تقديرى الذي على موقفى السائق.

علي: النقطة الاولى هي من منحنا الخط. واسن انتجه الثورة
الثانية هي الفرات اللي بالي تمسك للثورة حتى الطلاق. السهلة
الذر، هـ الفنار، قدرية ماسنه، وجاه للثورة، ونمله لا، وـ
القرينة بي الدليل مأسنة للثورة، وـ هـ لا.
ناصر: لا تقدر سالم المشكل نطرح كيدعنه ستكلته، والمشكل مطروح من وجهه
التروتسكى ولا القبارصة. القاعدة هي اللي نصرت الخط

أمور لم تكن من ظروفنا ثورية ونشيئونا
البيئة المعاصرة عملها المزعج غير شرقيها كانت موضوعة
مصاد للثورة وكانتها خصيرة . وأعمماكس النهي . واريد عزماً في موضوع

يسي: موافق النص والمواقف اللي عبرو عليها تعنيه متعلقة التصوير مائتة ويلزم مراقبة الفيال
الجديده ومهمية التصوير.

ناصر: من الأول استهزء بالمسئله وتوهـ ما عندك ييش المعطيات الازمه وظاهر اللي يلزم نعمقـ
التقييم.

محمد: لو واصلنا قراءة النص لأرفع البسـ لأن البقية فيها حكم على الرفاقـ

عمر: نعتقد اللي فيه فرق بين مصاد للثورة دلاتوري رجبـ ل التاليـ . والكوب عندـ مسؤولـهـ وأعمـهـ وغيرـهـ . حسبـ المستويـاتـ وـ "ـ موضوعـهاـ"ـ ما تغيـرـ شـئـ .
اليومـ القـاعـدـ . فـكمـ عـلـىـ الـكـوبـ وـ فيـ نـفـسـ الـوقـتـ باـشـ فـكمـ عـلـىـ منـضـمـتناـ وـ هيـ عـلـىـ هـاـ المـسـتـوىـ . وـنـراـوـ كـلمـ عـلـىـ الـيـمـينـ وـكـلمـ لـلـيـسـارـ . يـلـزـمـ نـلـوـنـهـ مـسـؤـلـيـنـ .

يا سـينـ: ما يـيشـ مـوضـعـ عـلـىـ القـادـةـ بكلـهاـ المـهـارـسـ عـلـىـ مـنـاجـ الـكـوبـ وـيلـزـمـ تقـيـمـ المـنـضـمـ الكلـ .
والـنقـاشـ جـوـهـريـ . وـأـهمـ مـنـ نـقاـشـ الـبـارـجـ الـلـيـ رـفـضـ الرـفـاقـ الـبـلـكـتـ مـيـهـ .
غـيـرـ نـعـرـقـ مـصـدـقـ طـبـيـعـةـ الـقـادـةـ دـافـعـنـاـ عـلـىـ الـمـوـافـقـ الـغـرـوـعـ الـلـيـ كـانـتـ بـعـدـ مـنـ عـيـرـهـ عـلـىـ الـكـوبـ .
وـنـعـقـدـ مـوـشـ مـنـ مـسـؤـلـيـهـ وـلـهـ لـاـ؟ـ . وـحتـىـ الـمـوـافـقـ الـغـرـوـعـ الـلـيـ كـانـتـ بـعـدـ مـنـ عـيـرـهـ عـلـىـ الـكـوبـ .
ثلاثـ مـرـاتـ . زـيـرـ: لـهـ اـدـنـ مـوـقـعـ وـنـقـيـيـ وـنـقـيـيـ وـاضـعـ كـانـ حـدـ أـنـ يـقـنـعـنـيـ بـعـيرـهـ فـاحـفـقـ مـادـتـاـ وـمـنـضـمـتـاـ ثـورـيـهـ
وـكـلـ الـكـوبـ رـعـيـ وـمـطـالـعـ للـثـورـهـ . وـعـنـدـنـاـ تـجـربـةـ الـقـبـيـنـ الـلـيـ فـورـ تـحـكـمـ لـيـوسـاوـيـ وـالـقـيـادـهـ . وـحـكـمـ عـلـيـهـ يـكونـهـ عـيـهـ

نـفـزيـ: (ـتـوـضـيـعـ تـارـيـخـ كـوـنـوـ الـجـمـعـةـ مـيـتـ زـيـرـ مـاـلـاطـةـ) نـاـصـ: الـاعـتـقـادـ مـنـاجـ مـاـوـوـ الـبـيـادـهـ فـقـمـ الـتـكـيـكـ مـرـقـ لـسـتـانـيـمـ
عـمـرـ قـرـاءـنـصـ مـاـوـتـيـ تـوـنـقـ "ـدـرـاسـتـنـاـ"

أـحمدـ: نـعـمـ نـقـدـسـ الـذـانـيـ عـلـىـ الـذـيـلـيـ فـيـ حـكـمـيـ . وـنـعـتـقـدـ هـذـاـ عـدـمـ
حـكـمـ الـمـسـؤـلـيـهـ . وـنـعـتـقـدـ وـعـنـدـنـاـ الـقـنـاعـهـ الـنـاـمـهـ الـلـيـ الـقـاـعـدـهـ
مـنـاجـنـاـ ثـورـيـهـ وـمـنـضـمـهـ ثـورـيـهـ فـيـ كـلـ الـنـتـرـاتـ اـسـاسـاـ . وـكـذـكـذاـ الـكـوبـ تـوـهـ رـجـعـيـ
وـمـخـارـ للـثـورـهـ . لكنـ هـذـاـ مـوـشـ كـافـيـ لـلـبـيـتـ فـيـ الـلـادـهـ لـذـنـ يـلـزـمـ التـقـيـمـ التـارـيـخـيـ . وـهـذـاـ مـاـ مـاـلـتوـشـ .

غـرـجـ: فـيـ رـايـنـ الـكـوبـ كـانـ جـعـيـ وـمـخـادـ للـثـورـهـ وـاضـعـ خـطـوـنـ قـصـدـ . لـكـ هـذـاـ تـقـيـمـ أـولـيـ
وـهـذـاـ وـقـاعـدـتـنـاـ مـاـ كـانـتـشـ تـمـشـ (ـبـسـتـوـاتـ)ـ عـلـىـ الخـطـ مـنـاجـ الـكـوبـ .
وـهـذـاـ مـوـقـعـ مـقـولـيـ مـنـ تـقـيـمـ "ـأـولـيـ"ـ وـيلـزـمـ تـقـيـمـ نـعـمـقـ فـيـ الـمـعـطـيـاتـ .

نـفـزيـ: التـوـضـيـعـ مـتـهـاـعـ نـاـصـ مـوـشـ فـيـ مـلـ صـتوـ لـذـنـ عـمـرـ الـكـوبـ مـاـكـنـاـ صـاهـهـ فـيـ تـنـاـصـ سـتـانـيـمـ
يـنـجـمـ يـكـونـ الـكـوبـ مـوـشـ شـيـوـعـيـ لـكـنـ هـذـاـ مـاـ يـعـيـشـ الـلـيـ هـوـ مـخـادـ للـثـورـهـ . لـكـ مـاـيـمـاـنـ لـهـ
الـتـشـرـيـيـنـيـنـ ثـورـيـيـنـ .

صالـحـ: مـوـقـيـ مـنـ الـكـوبـ رـاضـعـ مـهـارـسـتوـ مـخـادـهـ للـثـورـهـ

يا سـينـ: "ـالـعـاـمـ الـتـوـرـيـ"ـ كـانـتـ خـيـبـ حاجـيـاتـ لـدـيـ الـجـاهـيـرـ وـلـاـ؟ـ كـانـتـ رـجـعـيـهـ وـلـاـ؟ـ
بـيـنـمـاـ الـخـطـ مـتـاـعـوـ لـكـنـ خـطـ الـكـوبـ .

حالـهـ: مـهـارـسـةـ 8ـ وـصـلـتـ لـتـكـسـيـرـ الـكـهـ . هـلـ هـيـ رـجـعـيـهـ؟ـ

طـاسـرـ: عـنـدـيـ صـيـاسـ وـاحـدـ لـلـحـكـمـ عـلـىـ الـكـوبـ . هـوـ الـخـطـ .

ضروريه وفعالبر نامح في طار تفاصيل
الوضع الراهن في بيروت وهذا
بيان صادر عن مجلس
بلور، رئيس
لبن الأسايي لعون
من الأذنة الاقتصادية التي يتحملا
ضريها انتظام في ادخال وونجليس
ذ لك على ذلك هو، مسيرة حجاج
البطاقات المائية ولقد
استخرج في بيروت من
منها.

من اجل فروع لا افتراضات العام التونسي المشغلي المجزء

لكتسيي مجرّد اليه العاملة التونسية، إلى فرنسا ألمانية "حاجة" فندي تفوق الـ 500
العامل من الناحية العددية، وقد تميزت في السنة الفارطة "نهائياً" فأمة
من الناحية السياسية، والهجرة التونسية في فرنسا امتلاكها جبهات
المصالحة التي تفوقه المتبقي المتواجد فيها بختلف فيئاته الشعبية "غير الأوروبية"
الموريتانية وسمالة حرث الدمنتون، كما الحال يمثّل اليوم بآرمانات
سياسية واقتصادية معاً نتيجة للمهربات التي توجهها نحوها الجماعات
الشعبية الرواندة.

بالنسبة للأميرالية الفرنسية، فإن أزمة الرأسمالية العالمية وما يرسم عندها من إزمات داخلية تظهر أن حكام مراقبة المهاجرين قد تغير لهم من جديد إلى بلدانهم عند ظهور أولى إلامات الأزمة حتى تجنب الاشتباكات الاجتماعية والهزابات العمالية التي حدّت بعدها الأزمة خاتمة وازدياد العنف الأخيرة شهدت فيها فوضى انتفاضات انتهت قاتل بها المهاجرون وخاتمة هدم العمال العرب، والتي أهملت عبد المزقت في مفهوم البورجوازية الاستعمارية الفرنسية، كما صاغت هذه النتائج في نوحيه المهاجرين وتقريرهم من "اللجنة المختلطة الفرنسية".

- لبيان المساعدة لعدة نهارات وناتمة منها اهتزازات الجسر التي ظهرت لها مهاجرة التحفل على بطاقة العمل والوقاية بغيرها.
- مناد بيئي تعاوني باشكال مختلفة.
- يمثل لبيان حماية بالدماء جزءاً داخل نقابة س. ج. د. ت.

فَلَمْ يَرْجِعْ إِذَا دَامَهُ مَا حَدَّبَ فَرَوْنَاهُ

أن عمالنا ينجزون مع بؤرة المهاجرين "الفيئة المطلقة" من
الطبقة المفجعة، لهم زيادة علم تفاصيلهم بالأعمال المقدمة والمتى
يتعزّزُون في أكثرها وأثناء ذلك يتّهمنا إلى أخطار كبيرة أدركت في كثير
من الحالات تبيّنهم زيادة على كل ذلك، الأجور الغير مرتفعة^٨ التي يتقاضونها
والتي لا تسد حاجياتهم وحاجيات عائلاتهم.
وأمام هذه النتائج العمال المنظمون في هذين الطرفين ينطوي لعدة انتصارات

» ٢ «

في أحدهم، ويتراوح معتدل ساعات العمل في الأسبوع بين 48 ساعة في الشتاء و 60 ساعة في الصيف في منطاع الرئاء والخدمات العامة التي تستوعب عدداً هاماً من المهاجرين، وتنتمي نسبة حوادث المغفل (١٩,٦٪) بالنسبة للعمال العرب مقاً بـ ٣٠٪ بالنسبة لبقية العمال، أما فيما يتعلق بالسكنى فلن نذكر جزءاً فاصلاً فنفهم من قوله "باتار المعم" الذي يستغلون أموالهم مقاً بـ ٣٠٪ بالنسبة مع عدد آخر من العمال ومنهم يلجأ إلى البرار كاحتياطية القديمة لعدم توفر قروف الراحة، ومنهم سكناً اهان لهم، غير فزيادة على غالبية الكرواد تقييد حرية العامل وحده، أبسط حقوقه ويتحقق بعد المدير المُهملة.

كما يصر عمالنا بالطبرة من التمتع بقوه نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال الفرنسيين: الإجتماعية منها والسياسية والتثابية، فهم لا يتقاضون من التأميمين عن البهالة إلا لمنة ملوكه لما قات عملهم، مثريمة أن لا تكون البهالة نتيجة ضلبيه أو تكبده.

أما فيما يتعلق بالمنفذ العائلي، فإن هشوق العمال الاجتماعي "Location familiale" يقتضي ٧٥٪ من المنفذ العائلي التي حددها له (أي العامل) القانون نفسه، وأمامه حقوقه السياسية المفترضة، فهو شرط منفاذ تماماً، حيث يتغير هنا المناضلون العمال في المهرة إلى المهر، ليحرر العمال عن حقوقهم بدروهم من احترام "القانون".

وفي النهاية النقاقي، فال roma المهاجرة ينتهي نفس الحقوق التي يتمتع بها العامل الفرنسي، رغم أن المكتومة هي التي تأخذ حق الترقية والذكياء تهدى من ورائه التي استطاعت نجدة وثورة الحرية العمالية المهاجرة في النقابات الإهلالية وتتفق العرقيات العازلة مع آرائهم العدل والنقابات الفرنسية، والغاية من هنا عزلة عملية تمثلها المهاجرين في النقابات الإهلالية ونرفض نقابة الأعراخ العائليه عليهم.

كما تغير في عمالنا ونفي المهاجرين في جيانتهم اليومية إلى الامتناع لامتناع جانبي سلطان الواقع الفرنسي و حتى الى الامتناع اثنان والبلائمه التي يرتكبها الفهوديين والغاشميين، زيارة على هذه اذهم يعادون كثيرون من الامتناع الطيفي في المعاملة وتفعيل الراسمالية التي تقسم الطيفية "القطفية" في فرنسا و ذلك بربط ازمه المغفل و غالباً المصونة بثورة المهاجرين هنا من ذات حية، وتفصيم المهاجرين عصبياً جندياً انهم ولهم لا يدار متواينين فما ملمسه من قانون " هو انتهاياً و قانون "فلورس".

عمالنا المهاجرين والثورة فيياتو من

انت انتبه أن المهاجرين التوطة يعيشون يمثلون في نفس الوقت جزءاً لا ينفك عنه الطيبة القليلة في فرنسا، وكذا لك جزءاً لا ينفك عنه تونس المهمة من طرف المستشار الموري، وعندما في الدّهشور، فعملاً بما في فرنسا لا يقلون عن أقلية عرقية مذهبية في المجتمع الفرنسي ب لهم أجاف، في إقامة وقية أي انهم هم الكنزون تونسيون.

بالمعنى السياسي الكلمة.

ان الهجرة التونسية تتجه مباشرة للديمومة الامبرالية على بلادنا ونفوح مهاجرينا الاساس هو عودتهم الى ارض الوطن والقليل من حياة الغربة والتفرق، وليس هناك لمزيد من التحقيق في هذه المهمة الا انخواف النفال وتخافر جمومهم مع نزالتقيات الشعبية المتأفلة في تونس لمقاومة الديمومة الامبرالية وخبرير البلاء من حكم البورجوازية العميلة. اي اذا استقرارهم هنا في تونس وقل لهم من كل اذى تونس الديمومة والاستقلال هو مردهم لتحقيق المهمة التوبوية العلاقات على يائزة كل المليفات الشعبية اي تحقيق الثورة الديموقراطية الوهبة كمرحلة امتراكية هامة في طريقها فجتنوا استقلال الانفصال الى نفسيان.

واشه من الختم الفاتح ومن الاطراف المثوفين للظهور البورجوازيا الاختفاء وراء هذا المور العائم الذي يحب على مهاجرينا القتام به من أجل مسامحة " فقالة في الثورة التونسية" ، عدم ابراز وتوسيع مهاراتنا على الزوار في المهمة القصنة التي تربطهم ببقية المهاجرين على اختلاف جنسياتهم وكذا الارى المهمة التخييلة الفرنسية، وما يفرضه عليهم انتهاهم الحيفي على ثورة بناء وخدمة نهائية وتفاهمنا بروولطوارع مقاومة الاستقلال. قوام هذه الوجهية التي يوجد فيها مهاجرينا، هنأ زملائنا بحسب علينا العمر في المطالع.

④ توجيه جميع فئات الشعب التونسي وتلبيهم لمقاومة الديمومة

الامتناع المطرد بيد وعملاته ان جماهيرنا المهاجرة مثل كل فئائل الشعب ترى ان تمارسا حقوقها ان جماهيرنا المهاجرة وهي ترافقها اليوم الا لخلاق بالودايدات المجهضة والتي هي في المقدمة غباء للقتاح المستوري الذي يعارضون فيما قوموا رهاب القتل وستطريقها المخلدون امتيازات ثورة العمال على ثروة العمال عليهم القاسية ومسؤولية النظام البورقيبي العميل فيها.

ان وهي مختلف التقييات الشعبية يقظة الشعب في ايتها راثما الجماهيرية التي مازالت قبلاها تنهى لمفهومها الدستوري، ينبع التوسيع امام مسؤولياتهم لقيادة هذه النطاقات والمهاماتها حتى تتحقق المهدى اليها وستنهي لفسادها الفئات، والمتمثل في خوارق منهناتهم وافتلاكها كما منا يعي المخونة" وجعلها منهناتهم ديموقراطية مستقلة ومستقلة للجهاتين وفي هذه النطاق يدخلن فالجماعات الفلاحية والمحلية والثلاث منة المفتاح في هذه المهمة الضرورية.

وفي هذه المفترضة التي تشكيل مسألة توجيه نهار المهاجرين التونسيين (عمالي وطبقة وتجار...) مع تفاصيلهم وتنبيهم لكيفية مستقلة في ظل سياسات توجيههم ومشعبنا المناضل من اجل الاستقلال والديموقراطية.

اذ هذه النفال هو ديموقراطي ولهني يهدف الى ان يكون معاقدا الامبراليات وخلفهم الدولة التي تنشر على معلم البورجوازية التونسية العميلة وعلى معلم الامتناع الاشتراكية والاجتماعية والسياسية في بلادنا وتحت على لزب الشيوخ العارفين اليائزي أن يقود هذه النحال من أجل انجاز مهمات الثورة الديموقراطية الوهبية كمرحلة هامة في تحقيق الثورة البووليغارية وبناء الاشتراكية العلمية.

٦) دُو حیدنخال الْمَهَاجِرَةِ مَوْلَيْهَا بِالْفَرْغِيَّةِ:

أن تظل المهاجرة التونسية سواد كا في الأحياء أو في المعلم لا يمكن أن يتم
فيعزل نفسه باقى المهاجرين المتوفدة يبيت سواد كان في الأحياء وكوفي المعلم
والافتخاريين في فرنسا، فنخال المهاجرين التونسيين من أجر طفيف وخفيف
وال فهو معاصر قوم، لا يمكن أن يتم إلا في نطاق الوعدة النهائية العمالية ولو أنها
النهائية الطبيعية لهذا الاستغلال والقدر الرأسمالي. ويتجذر هنا في مشاركة أكثر
من هؤلء المهاجرين في الإفرايات العمالية لمقاومة الاستغلال والقتبي والمطالية
بالتمتع بالحقوق الفتاية والسياسية، ومن أجل المزريات التقافية والمساوات في
المقوق الاجتماعية لدر المهمة المثلية، ومن أجر حقوق المهاجرين في التغيير
والتنمية.

وتحلى هنا بالذلة الديموغرافية الوطنية في الترافق مع سياسة الذهب والذهباء التي سلطها العملاء وأسيادهم. في محاولة يائسة لتفادي المأذون لهذا التطهير الشعوري والوعي البصري الذي يكرر عذابنا في الهجرة في خلاة تهم من أجل فرض حقوقهم الاقتاهنية والسياسية.

١٠ على المستوى الاقتراضي في الملاحة - المطالبة بحقوقهم في الملاحة العائليّة كاملاً (تكسير الاتفاقية التي تربط تونس وفرنسا).

- ازالة العرقي ومساعدة المهاجرين على تحقيق مسار يع اقتصاديه في البلاد
لتهوير الراسمال الوظيفي (بناء مشاريات تجارية، تكوين تعاونيات انتاجية
مستقلة عن النظام، بناء حلقات هدافية...)

- توفر المواد لبناء ديار لعائالتهم (الإيجور، السيماء، ...)
- توفر الماء والمجوهرات الممتنعة في القرعا والأرياف.
- مطالبة الحكومة بضمها إلى الفريدة التي تأخذها فرق ساعد الأموال المرسلة الكاتوفون (٢٥٪ المائة)
- توفير التغذية والأدوية المترمة في تونس لمهاجرن مودة لهم جرين.
- التدريب بالمهارات وتوسيعها (كالفريدة التقنية المقدمة بهـ٪ ٧ التقاديم مما كلّها جر لصالح الجيش البوليفي، وفاتها منع تدخل السيارات التي يتجاوز سنتها أكثر من سنتين ...)

٤ على المستوى الاجتماعي في الورقة

- التفال من أجل سكنى لائقه وبمعايير متناول العمال حيث يتمتعون بكمال حرياتهم.
- التفال من أجل تخفيف ثلثوف العمل.
- التفال من أجل الرؤياة في الأجر.

٥ على المستوى السياسي

- التدريب بالمهارات البوليفي المعرفة على المهاجرين وبعمليات الهرد التي ينسقها البوليفي الفرعون البوليفي التونسي، متلاصقة في سان بيستان - ليون - مولون - مرسيليا - بروكسل بيلجيما.
- مقاومة هبة "الهستيرية البصرية" التي يقوم بها الوزراء للتزيين الشعب المستوية والسوداء يات لعراقة لترك مما جرينا وتفعهم منه الحاجة، وتحب علينا أن نشهد بالدور الذي تلعبه الوداء يات والتغيب عن المهام الحيوية لمهاجرينا، وأن لا نقف موقف المتفرج بينما تعم المهمات الفاشية "البورقيبية" على مأمور عمالنا ونكسر نضالاتهم. نعم، لأن تكون في طيبة "جماهير الجابهة" معائهم الكاذبة وبحقل من ابريم حاكم لهم.
- حتى العمال (حلاح العمال) بورقيبة في خطابه أمام المهاجرين في أوت (٩٣) على المشاركة في النقابات الفرنسية الأكثر تمثيلية لهم، يجعلوا من معاشرهم مقاومتهم للاستغلال البوليسي "المدح عليهم".
- التدريب بالمهارات العصرية وتجزئهم.

٦ التفال من أجل أوراق الإئتمان والثغر بفرنسا.

- فتح السياسة البورقيبية الانفعالية التي تصر على تغيير القنبل لصالح البورجوازية التونسية العميلة للأميريكيه وأوروبية.
- مساندة الشعب الفلسطيني والتعرّض بقريته وبكلأه المقرب العربية إن خرى ويتقوّب العالم في ظلالها العادل (هذا الاستعمار والهيمنة والأنفحة العميلة لهم).

لمواجهة وفضحهم بالبصيرة، لتهلكم مقاومتهم فهو الاستغلال المترافق، ويجب علينا لآن الشيء عين أن تكون من المساهمين الأوائلين في خلق وبناء أيهاً جماهيرياً مستقل للعناد التونسي بالبصيرة، يوحدهم هدفه لهم ويدعم

متاومتهم في اعماصهم.

ومنابعها أن لا يلاحظ أنة تكتب على دعايا الإيمان الجماعي أن يستمل كل جماعات
العمار التونسي المهاجرة بختلف أهناكها وآثارها ورجالاتها ففيها
السياسي.

ففي هذه الشاب العمال التي القاتم من المعاهد مهاراته ويطرح مشكلاته.
وفي هذه الفيصلات البورجوازية الجديدة القاتمة من أو سقط المغاربة
المفقرين والذين كانوا يحاولون استرجاع مكانة لهم الاجتماعية بالبلاد،
ولنقومون من الاستعمار المبسوط وعملائه في النظام الذي شرّه وهم وأبعدوه
عن أرض الوطن.

لماذا أفرج عن الائتاد العام التونسي المهاجر بالجزء

إن هؤلء المهاجرين التونسيين المهاجرة بجزء من الشعب التونسي،
وهم الذين هم هؤلء تجاههم التالية في تونس والتعرّف بما في أو ما به
المهاجرين وخارجها ومهارات التمثيل الأخبارية والثقافية، يترفع علينا
توجيه مهاجرينا في فروع تابعة للاتحاد العام التونسي للطلاب
وقد سبق لمهاجرينا أن نافض في المدار النقابات والمنظمات الجماهيرية
والطلابية الفرضية، ولديهم لا حفظ آخر ما على ربه نفاذهم بهذا الاتجاه
وعلى تلبية المطالب المئاتية بضم (كتلة السكن)، أو رافق الأقامة والتنقل
العنصرية، جزء بوازنات المفترض لهم القنبلات...).

كما أثبتت هذه المنظمات عدم استعداد مهارات مهاجرينا في النقلات
التي تفهمهم وبحالوجه مع المطلب العملي لـ "التجربة" التونسية، في خصوصيتها
والأدوات تالباً منها "للديوانة، واحتياطها الفنحلياً وغيره".

إن فكرة تكون بهذه الفروع تجده هيئاً عند المهاجرين التونسيين وتمثل في
مطالبهم لذا يتعمد علينا القيام به ورشحهم للتحقيقها وقطع الطريق أمام
النظام الذي يحصل على فرض شعبه وهو إبانة العاشستية على المهاجرين.
إنه هنا الهدف لا يتحقق برهانه حتى تعلق عقولنا بغيرها لكنه بالعكس
التاريخية التجربة شوهد فيما أجيال طبقتنا التقليدية "التجربة" التي كانت
الاستعمار الفرنسي تحت قيادة العناصر الوطنية فرحلات حمشاء.

إن تحقيق هذا الهدف لا يمكن إلا في فروع الائتاد في الجزء) بموجب يكرسها بالكتلتين
الائتاد الأساسية لنهايات المهاجرين التونسيين هم من المسيرة الخضراء
والديمو فراغية للتفصي. وسوف تلاقي في هذه لقتاتي العرائض
والمراسلات والاستغاثات والمساعدات من طرف أبناء القطب الذهبي
سيجيئون كل يوم لهم من جهود بإعانته السلط الفرنسي في محاولة لتخليهم
هذه هنا الإشارة

اما مسألة لا اعتراض تحقق المهاجرين في بناء فروع المقاومة التونسية
سوف تكون هي لعدمها هو ونهايته، وطالعنا وجهات عمالينا
المهاجرة لا ينتهيها، تفرضها هذه الصلة التي توضع على النظام العصري ومنوبيه في قيادة

الإثناء بالبلد، الأسلوب ميزان قتوة تخبرهم عن الرزق من خلالة رأته المتألية،
في الروم مثلك قيادة النقابة لا تمثل اليوم جماهير العمال بالبلاد بل تمثل
على مطامع الأذعراف والشركات الغربية، فتفوّتني الفتح والإنفلات
والتفتت المهنيّة لم تتملّ إلى اعتماد النهاي وعليهم تقديرة حسناً
التي لازال يدعّمها جمهور العمال والنقابة يعيش الآخر في الفروع الجموعية
وما أن أجباره وقيادة العمال على فتح فروع بالطريق موافق حد ذاته بمساهمة
من هنف عمالنا بالخارج في توسيع حجمة التكميل من أجل الالتحاق بهيمة
حرب الدستور على النقابة وارجاع فبا، تمهالاته ممثليين منتخبين بجهة ديموقراطية
من هنف النقابة العمالية.

أن الدماماتي في المقابلة لا يعني أبداً قبلقاً بونتها، لا يناسو ولا يرق تقطيعها المالية، فعليه أن تناضل كما تناضل البطقة المغربية، التونسية من أجل تكسير وفهم مكانه قابو ناتحصص مهمتنا.

من أجل تقابة حرفة وديموقراطية ومتللة لكل العمال

وعليها كذلك تدعيم التنظيم القناعي والتثبيت به بمقتضى الفيروس
حتى يتمكن العمال من تحمل مسؤولياتهم وانتاج نفاذتهم بما قسموا له

و يجب علينا جميعاً تجنب كل الابواه والقلاعية، و فعل الحال كما امامها،
ان شاء الله تعالى من اجل ان لا تخفي ناصيّات المحرّة، فالمحرّة المتنوّسة

تمركز في عادة أحياء مواليد المعاشرة البرعا، ومن هنا وجباً إقامته
لها قطبية في الأحياء تابعة للإمارة العام التوسي المتغلب، تعيق نشاده المجلبيز
وعليها أن تنتهي عملها مع المنظمات المعاشرة (مثل لجان لـ CFN وفروعها
CFI). لجان الموحدة الفرنسية والمعاهجرين (UFI)، اتحاد العصائرين وكذا مع

المنتهيات السياسية والتنابية الفرنسية والمطابقة.
لأننا نخالنا يوماً كذا في العصر المأمور يجب علينا حلق كلانا في المعاملة

علماء النقابات الموجون على أساسيات فنية وانه
وعلى قرور الانتداد العام التونسي للأشغل، أن تعلموننا بأجل مساعدة بقية
الجهات العربي على توحيد اتفاقهم منا بجريناه تثبيتاً لهم المحاباهيرية
حيث لا يوجد.

أي فرع الاقتاد العام التونسي للمتغلب لا يطلب أن تكون ثلثة هيئته أية منظمة ميساوية تجعل على غرفتين رئيسيتين وأقسام النقابة بمعنى صحفها وتليفزيونها. أن هنا لا يعنيه إلا لا تكون النقابة تحت قيادة منظمتنا وإنما ترتبط سياساتها في النقابة وفرق عملها. أما أن تبني أو عدم

تبني لعنة التقابة وحبايير العمال ⁸ كلها أليس هو ولد عزفاته؟ وخطر
موافقنا على مقدمة أو يذكر في خطابه على التفاعل مع الواقع
الحسوس لمعاً جربنا.

وعلى التوريثين أن يلتفوا بالحبابير العمالية، وعلى أساس الشيقة التي
تعمق بعدهم هرمتهم، عليهم أن يأخذوا مسؤولياتهم بمهنية
ديموغرافية متلهمة مثل كل العمال، هي عندهم هي حق التعبير من دون تهافت القاعدة.
كما يجب على التوريثين أن يقرروا توبينة العمل المخزي والعمل التقافي في عملهم
العامي حتى يتهددوا بالخاتمة. بين المخزب والهلاك وبين المتهمة المباهيرية

كيفية هيكلة اللجنة التنفيذية لفرع الإتحاد العام التونسي للشغل

- الكاتب العام لفرع : أبي المسؤول الأذل والممثل الأذل للفرع
- مساعد الكاتب العام
- المسؤول على الشؤون الداخلية : يشرف على مركزية الودائقي وكل العلاقات، كما يشرف على الإجتماعات التأسيسية التي تلتقد بالمبانى القاعدية.
- المسؤول على العمالية : مكلف بتفصيل مهاريف ومداخيل الفرع، ومركزية الإشتراكات
- المسؤول على الشؤون الثقافية : بوجة ويمارض مع رفاق الفرع في حل المسئولية التي تتعرف لها الدجال مع الأعراف والسمبات الديكارية
- الفرقية والسلط المتونسية
- المسؤول على العلاقات الخارجية : مكلف بتمثيل فرع الإتحاد لدى المنظمات والاتحاديات المياميسية والنقابية
- المسؤول على المعاية والأعبارة مكلف بتنمية برنامج فرع الامتداد وإلادعه للباهير العمالية عبر المنشآت والمنشآت والإجتماعات العامة وغيره لدر
- المسؤول على التقويم العمالية الثقافية : مكلف بإعداد برنامج تشكيفية وتكوينية العمال (كالقيام بهم لتقييم العمال الثقافية والقراءة، ويمكنه أن يتم هذا بالتعاون مع الإتحاد العام لطلبة تونس في الجيزة) معرفة أفالم ثورية ومحركيات ثورية وغيره لدر

ملخصة:

أن تقسيم العام « آخر الحلة التنفيذية لفرع الإتحاد العام التونسي »
للشغل لا يجب أن تكون بكونية حاماً. فعندها، لتفصل في الباديء مسؤولية تسيير
الفرع بحقيقة جماعية ونوع المهام ونوع المسؤوليات عبر النقال والعمارية
التي أن توفر السظروف الملائكة لفشل هذه الهيكلة.

الأدبيات الأدبية

- I -

٧٤. III . ١

شاعر الدولة:

- قصر على كلّه من الدوحة الاعنة
- اهانة المرأة لام من الا جن وافتارع
- برداع العلّ حتى كسر القيادة العقابية في البارد في حرف وآلة.
- مسلسل القيادة القديمة ومستقبل عما صرحا
- القيادة الجديدة

* برداع: موئل أشقرة
تقرير شعر العقاب وفتاح
الميادين بلا سامية للخط: سباق بابا يسوس وجهاً يتفاني
برداع د نموذجية.

العامية:

بروصيل محمد

صباح

معي

باريس شاجر

السفر

سالي

لعيون بعده

خمسة

نساء يوسف

جمبيس

ملقاً

سوينلي انكلاند

عمر

مرسيلا هيفيد

حصاد

عاشق الدرب بحسب الله

محمد

لزرة

أحمد

عمر

فريدة

زيبر

حالة

سمة

الطيب

ياشة

د. مج

مسالة برداع: كما جماعات

نور زاختها:

ملكت جماسة + ريشة

ظنة لم تُفسر حتى لا يفهم الدوحة

الدوحة الثانية فعل بالصادرات.

مسالة الرؤسات: (الطب)

تقى العادي بعض الرؤسات يلزم

ندا فيه مبتداً لذا نفذت

مسالة الرؤسات البر جوزينه: (الطب)

يلزم انتقامه يلتزم.

مسالة برداع العلّ: (فراء)

إيه حبيب، إيه حبيب

يسة، برداع العلّ نور اعساد

- فسق للشعب

- سوهاجاه الجاذب.

(م ملحوظ) يفتح مع التغافل الحقيقة بعد تعميم العمل
عن الدورة الفنية منه، سائل نور ويزيله
عفا صاركوب في مقدمة الدورة هذه

بروصيل (فريدة) شاهدة فروع سركمة مسلمة:

وبيه توزر غزو ويزيل تقرير زهرة الحقيقة:

مشكل الكوكب (يلزم انتقامه تقرير زهرة الحقيقة)

باشورة بنسد أبو: (الطب)

السيارة من ثانية القيادة

نيدار بالتفريح ويزيل قدر للحقيقة.

عادي (م) العداد موسم يفتح على حالمي دونه ولذا
يلزم نور وزة الحقيقة باشر بخطيبه ريانا إنها إنها

٤) تأثير على مجمل الفنون من النزوة الإلهية حتى اليوم (بسم)

[أ] ملخصات أولية :

- * النزوة حادثة كافية بصرية من النزوة الفاتحة لتفتح جوهرها
- * بعد النزوة الفاتحة حدثت تغيرات (ظهور ٥ ق كفار) يلزم تكرر المحنات في نزوة .
- * تغير الكتب مزاح لأنها القاعدة البرمجية ولو قرأتها أهذا وبالطبع حنة النزوة حنة إلى نزوة .
- * غياب بعض الفتن (افتراضه مانعه مؤسسة ملائكة ملائكة ملائكة وشئ) يلزم خاصية .
- * ↓
البرهان؟ دليله : قيادة الفزع روح حلة عباده فحصة فرضها القاعدة ما يعبر عنها
- (طهوية ما اكتفى الاتصال ببعض نظرية الفزع إلى فعلهم (جزء)) .
- وقطع انتقامه عصم عنه طريقه من سلسلتها كانت ما وصلناها شهاده .

[ب] التعرّي : (ذى مذهب) ← وثيقة علمية

- * الفالة نزوة النزوة ← ازمة تقد بالظرف عبر القيادة
- * اقسامها (داخل وخارج) - الدافع فقط ليس له " العيادة : حللت مسألة الخصم فيه انتقامه العبرية
- ايديه . انتقامه عصمه العلة باعده وباجاه غير (منها سفار لا فارع ذاتي)
- تش . فضلها داخل والخارج ، فروع الظهرة أو شئت على النسبه .

* انطلاقاً من صراع بين القيادة والقيادة

- ١) مذاهب : قيادة الفزع ساسة ، فلم تجرؤ . قاتل عصبه
- ٢) بذات : دفع التأثير النسبتي في الدبر ناجع الذي وقع أعزوه سلباً وأجابا .
- * هو حلقة الرسالت

* اطريقه كاداه توخيه ودوسه موافق

٣) الاتصال بالعقل

- ٤) رسائل فرعون (الفتاية الصنع الـ ٩)
- ٥) فضيرونيك لتكرر تقدم في اضيق وضيق البرنامجه العام

٦) بعده دفعه : قلة مواجهة ملائكته ابقه غير

٧) له لهذا دفعه البرهان من الفتن (نوع لبرائية)

لهم حد عقليه الاستقرار بـ هذا الفزع مخفية (بروكسل) ← بعدياً العقلية ببروكسل .

خلاصة : اخراج البرنامج بمودعاته ثعنده ابي في

٨) تضرر النزوة / تنفس العقميات

٩) التقطف العلى للدقائق للبلاد (فقد بعده فرض)

١٠) ماله يغير . وما يغير اتجاهه كبير وله : بينه وبينه المحنات التي تذكر الجميع كاصحه في الداخل .

١١) مستوى بعده لـ ٩ / الكوب ، الابواب والسلبي (تقدم)

١٢) الاتصالات بالحركة المولدة ، فإذا اهمن واقترن (تقدم)

١٣) نوكلة العور الوظيف الممسكة ؛ فأبرأ (وقع)

١٤) باسم شمع (لم يتقدم)

(انتهى)

[ج] مستفهامات التمهيدات:

فيما، نشأت لذلة اهارات ام لذلة مثل مزروع؟ (الامور ذات الصلة في الواقع).

بعض اصحاب بعثي اهارات، كذا بالسبعينيات لذلة ملحة ما ينطوي على الحقيقة، الاهارات الحالية ملحة، جات فتحة صرامة، وافية لجنة من افياز برنامج يتيحها لذلة قابض وتعطى للنقاش قيادة.

خمس: لذلة مزروع يحيى لذلة دمت اهافي سهيل (فلايمون).

كيفما، فلذلة عذرا لقيادة الفدلة؟ الدخول حفظة، دفعه دستوري ما ومحنة الذهاب المطر المطر ويزعم حساب به دمت/العاشرة.

صلوة، توقيع الوظيفة غوري بروكسل، غنيا بنا على لذلة الفادحة ما سهلنا اسهامات الرخصة بحسب ما يحيى بالجملة،

صلوة، انعدام ٢٤ هرارات متاع حملة النصبة، صفت ضع بارس جنة على مستوى اقلام الملاحة.

لذلة فرع باريس ما يحيى لذلة (بيادة) لا له الهراء ماذا يحيى على قاعدة طلاقه لذلة نسيمة.

الذلة، صاحب لذلة مراجعته، الغرر يفتحت على حناء بيادة

العيان تفتحت، لذلة الغرر موته ساد بالمعنى الامل وهذا اكتفاء.

طبع باربي موته مثل ماذا صيغة الغرر حتى المعندة (هذا انتقامه من لذلة الرخصة غوري بارس)

محمد (بروكسل) : انتقامه انتقام بيه اداً اخر واقراره هل كان على مستوى العيادات؟

جي، يسمى، اهدرت بسيم اداً اخر واقراره تعلق نفلا بالصالحة العمدة ٢٧ الكوب غير الممنوع منه بغير صداع مع الدليل حتى صار بعد.

لام في محنة انتقام وعازمة على انتقام بسيم اداً اخر، فلذلة اجهزة اجهزة حضرت برناج تعلمته

المشان للبلد تدين بخلاف زمزروم (باريس، بنس) بقيمة لذلة تناولت نظر اللعيبة لادعفه (بيادة).

الادعيات بها صرفة لذلة استعداد المناخية حسوانة قوى، على مستوى دمت

النفسي، توقيع على فرع باريس (سالة القيادة ما زالت موته غرمي ودور حفري حلال لذلة لذلة كافحة، لذلة طالع (برو) : النفسي، بسيم القيادة والادعية لذلة وصداً يار مع العلاوة ولا سعاده بالمساهمة جاهدة، المسابقة للبلد

يا، اللذلات مدهياسه ما شبة الظرف، يلزم حاصدة رفاعة الغرر يفتحو مسامحته غابرناج وتوسيع العولى لتجهيزها.

[د] اللذلات وتقدير المراقب من النقاش:

هذا، التقديم ما يحيى جهود المسائل، مثل اصحاب فرع تولوز يتصدر برجواز عصاً غير ما يحيى خصم اسهامه

تشه لذلة السلطة من طرفه مقدمة يلزم تعقيده (السائل الصداع اين)، مقدمة تقدير لذلة الفادحة (الصراع الطبية)

كذا كذا لذلة التجربة متاع هذه، وبروتوكولها ياخذ عدم التقى ما يحاوره دمعه، مستعباب والسلطة المستعمل،

يلزم تجنبها، اعتمادها ونخلو تجاهها بداعي باس نغمون ونشالو.

رفاقنا الأعزاء تحيات نظالية

آخر مراولة بعثتها لكم كانت مؤرخة في ٥ ماي واحتوت تقدير سريع للعلامات
بياناتنا وتطورها من الفربية متاع نوڤمبر ٢٠١٧ حتى تقوّي خيار عاصمة على التنظيم وعلى
النفس تقرّر داءه من التقطيع بالداخل موجّه بكل امبال في المهرة والرسالة هادئ حات
بعد ١٤ مراولة تقرّر بما يبتليكم (بيانهم مواسلات ط) ومن ثم العرقشة في
أقول والى كاتب رد على مواسلتكم ليه (لست لهم توّصي مواعظنا ملهم حتى تبيّن
ونهاياتنا لقاء روا هنا بموريتاني ثانية نعاو و نكاثوكمر من حدبه في الأفق الرفاف بالرغم
من ليبيا ليبيكم ونزعنكم الافتراضية وعدهم لكم لمسوولياتكم لتوجهكم صحف فضائي
قاعدة صحيحة مومن على أساس ذاتية وأنه غير معمّق تماماً من تكونون في مستوى
هسوس لبياناتنا التاريخية في توحيد منظمةنا وتوحيد الحركة الماركسية الليبرالية
توحد الحركة الثورية وقيادة الجماهير السعيّدة الواسعة في ثورة النطان الغربي من
أجل الحرر الوطني في الامبراليه وبناء الديمقراطية السعيّدة على انفصال الرجعية
العملية الفاشستية والاشغلاليه

أيها المألف :
الظروف الموضوعية فتحت لهم الثورة مقابلة ما ماضى وعمال وهي مندرج : الطبيعة الثقلة
نظالاتها التي تطبعى عليها الصبغة المطلبية ولات يومية وما تمّاش حقيقة تعتقد
هي غير ما تابع احتمالات لأنجزات ضد الأدوار والإدارة . وفي نفس الوقت تلقيو الشسبورة
الطلابية بالرغم في الفراسات المتالية التي واجهتها اعصابه الدستور العمصار (١)
لقيادتها بالرغم من هذه ا قاعدة شائكة وحها بفضل قيادتها المتعددة وتنطوى
في حلة الحرفة والعموية لمرحلة وعي أرقي ولحيث منظمتنا دورها الباركي في حارة
الترعاء انتهزاري الفريقي والأقليمية وأخمامها، وقت حيث تختتم فرحة
ضرية منظمتنا باش تهيمن على الحركة . ومنظمنا تناعرفت توقف بين فوفسلطة
 مما معا الداخليه ونفالها في وسط الجماهير وعرفت توقف ماليني حالتها الذاتية (٢)
مناصلن مروجها عايشين في السرية) وما يلى منظبات النضال الجماهيري ، الحركة
الطلابية المتقدمة قاعدة ترفع في شعارات تعتبر على هامش الجماهير السعيّدة في الكرامة
الوطنيه في الديمقراطية . وحركة المتلا منة مازالت موش مرکزة ومهوّبة لكن تغير مكانتها
ونطاقاتها ضد الفرع ودى أجل اهلاجت سراج الساحرين السياسي وعدد سياسه الانتقام
في التعليم وهي زيادة ماضيه وتوسيع

الغبـ زانه قاعـ عن مـ سـطـ عـلـىـ الـ فـيـاتـ الـ عـتـوـسـةـ وـ الصـغـيرـةـ وـ الـ فـقـيرـةـ وـ الـ مـزـارـعـيـنـ الـ يـوـاجـمـوـ
فيـ الاـظـهـارـ وـ الـقـيـادـهـ سـادـ وـ رـوـحـوـ مـنـهـمـ قـادـ بـخـرـ بـعـيـنـ لـرـزـقـوـ وـلـيـعنـ الـأـخـرىـ لـلـفـقـرـ
الـ بـرـحـواـزـ طـلـحـيـةـ حـسـامـ الـعـدنـ أـسـادـهـ وـ بـعـلـسـيـ وـ أـرـبـابـ تـاسـيـاتـ قـادـيـنـ قـدـامـ الـسـكـالـ
الـ اـقـتـادـيـةـ وـ الـ حـمـاسـيـاتـ الـ لـقـائـيـ فـنـاـ الـ بـلـادـ وـ الـ هـمـوـمـ مـعـوسـيـنـ مـنـهاـ قـاعـدـيـنـ
يـتـحرـرـوـلـوـ يـشـكـلـ عـصـورـ وـ مـعـزـولـ عـنـ تـقـيـيـتـ الـ جـمـاهـيرـ السـعـيـيـةـ . جـمـاهـيرـ الـ بـطـالـةـ الـ فـقـرـ هـيـ
زـادـهـ مـاـيـاتـ تـقـيـيـتـاـ عـلـىـ النـظـالـمـ الـ لـخـلـاتـ فـيـ مـحـتـلـ الـ عـفـاـهـ مـتـاعـ الـ تـفـالـ الـ بـدـائـيـ وـ قـوـتـ
زـيـارـاتـ بـعـقـيـيـةـ لـلـوـلـاـيـاتـ : ضـربـ سـاحـرـ سـيـانـ وـ شـقـرـ وـ فـيـ مـفـاهـيـنـ نـقـالـ أـرـقـيـ قـيـيـ
الـ تـحـامـهاـ بـمـظـاهـرـ الـ طـلـيـةـ وـ الـ تـلـامـدـةـ وـ الـ هـمـالـ الـ بـلـادـ الـ بـلـادـ : الـ جـمـاهـيرـ السـعـيـيـةـ بـلـادـهاـ

الـ طـبـيـعـيـةـ الـ تـعـيـيـةـ) الـ فـيـاتـ الـ فـقـيـيـةـ مـنـ الـ مـزـارـعـيـنـ الـ فـنـطـيـلـينـ وـ الـ فـقـارـيـ وـ الـ فـيـاتـ الـ فـقـيـيـةـ
الـ وـسـطـيـ وـ الـ دـنـيـاـ لـلـ بـرـحـواـزـ الـ صـغـيرـةـ مـتـاعـ الـ عـدنـ وـ الـ شـبـيـيـةـ الـ مـشـقـقـةـ وـ جـمـاهـيرـ السـعـيـيـةـ موـشـ
خـافـيـهـ تـقـيـيـتـهاـ عـلـىـ النـظـامـ وـ لـكـنـ مـازـالـ النـقـمةـ لـلـأـيـةـ فـيـ مـعـظـمـهاـ (مـاعـيـ)
الـ شـبـيـيـةـ الـ مـشـقـقـةـ) يـنـفـحـهاـ الـ وـعـيـ الـ سـيـاسـيـ الـ بـلـاجـيـرـ بـيـانـ سـتوـعـيـ كلـ مـفـاهـيـنـ تـقـيـيـتـهاـ
وـ نـضـالـهاـ وـ جـهـهـاـ عـلـىـ الـ هـارـخـهـ سـيـاسـيـ وـ وـسـابـعـ سـيـاسـيـ صـحـاحـ مـدـعـيـيـ بـلـجـهـ
إـسـرـيـلـ وـ حـيـ عـلـيـهـ يـسـتـجـيـتـ لـمـظـاهـيـاتـ حـرـكـاتـ الـ حـرـرـ الـ وـطـنـيـ فيـ عـلـىـ الـ اـمـبـارـالـيـهـ ، حـارـخـهـ

العلى الذي هو الابد ينوح بـالبروليتاريا . هذا من جهة ومن جهة أخرى حتى أعداء الثورة قاتلوا وحضر والامبراليات العالمية بالغنم من بعض انتصاراتها الرائدة والفرقة فلأنها قاتلة ماضية وأصغوفوها ثقليّة وشكّلوا تحالفات حركات التحرر الوطني والحركة الاشتراكية وتحتقران الآيات التي يعني فيها الرأسمال عادةً (طاقة، نقد ... الخ ..) وصادق حقيقة تتماشى مع القواعد التي ما خذلتو حركة التاريخ في الفترة الحالية وفي المستقبل : أيام الثورة : ثورات التحرر الوطني والاشتراكية .

البريجازية العملية على غرار الذى مارست سلطنة قاتن نفاثات المهاجر المستخلصة بالغمر من بدايتها خاتمة تخلص موسوعياً فى الأعداء الى صفوتها تتحقق (نتيجة الاعان الطريق العالمي والمالية الداخلية في البلاد وما يلتف حولها يساعده خلف زراعة توسيع النعف) (كيف ما عبر عليه برقبيته : شوئية قمع وشوية شعبية وشوية عزلة) أتفاهم عناق

الظروف الموصوفة في بلادنا قد ألمّت بها الاميرالية العالمية والبرجوازية العاملة، وقد امتحنها التفاصيل حماه السعيّدة الطاغي علىها النزعة الكهفيّة، الظروف الموضوعة في بلادنا قائمة عمال وهي تتضمّن وثقل في آفاق نضالاته.

منظمنا: التي تغير أكبر في ماركس لم ينفي هي حيث تجري بيته وهي حيث الواقع النسبي في
منظمه تأثر النظرية مازالت ما صبّطت خطأ ما لا يتوافق مع حقيقة نهاية ووحدة خلقتها
الأساسي، وما زالت ما صبّطت لوابع ساسى سقطت تطلعات العماهر المغيرة
ومازلت تعاني في الانفصالية والفكك التنظيمى؛ قدم وحده، داخل وخارج وما
إلى ذلك من مخاوف ساسة يوروبا صغير، وهذا قادم يكتفى فيها في حسارة الوقف والقيان
في التفكير النسبي.

نظمتها تحمل المسؤولية الأساسية في نطاق توحيد المركبة الماركسية الدينية وحطّان الدين سعى إلى توحيد الماركسية الدينية التونسي وتفريح الخط المثير للصريح بالسنة للمرحلة التاريخية الثالثة (مرحلة الثورة الديمقراطية الوطنية بقيادة الطيبة السعيدة والمرحبي بها الماركسي الدينية). أشعلت منظمتها في مالاتياء

خاصةً متلخصةً فيما ذكرناه في الفوائد، وهي كونها مترفة لعمليات: الخارج والداخل، وقيادةً لها القوسة موضوعة في الخارج (ولكنها قويمًا شكلنا على خاطر أنه يوليها وسائلاً ونقطيمًا ما عندهم حتى يتيح لهاحقيقة النظرية) وعندها قيادةً في الداخل هي التي قاعدةً (فتحوا ولا تنكرو هذا شيءٌ تفرضوا عليهما الأقواف الموقوتة والذاته) قاعدةً تتصرّف كمالًأ فيما القادة القيفيَّة دفاع المنظمة: توحيد التضاللات وقيادةً لها ولعائ الدور السياسي في الحياة السياسية من جهة تعزيزه وجه النظام العصبي وتوصيه بالحركة المارسته الدينية في الداخل وتحجيم الطلعان النفايات والتقدمية الوطنية حولها (على طريق مساره والأعلى طريق آخر لها)

ج جو ب شر تھیں:

الل كوب: بصفتها جزء من التنظيم وفرض فيها القيادة القومية ألاّن عمل؟

أ) في اتجاه التنظيم؛ في عوّل يتحمّل مسؤولياتي في المساهمة في إقامة المنظمة في الداخل وتعرّيزها تنظيمياً (الكلارات) ومادياً بالفلوس والماضي وسياسياً (المجيدة والمشفرات) وهي الكوب في طريقها التنظيمية داخل المنظمة باتباع صرفاً وأساليب عمل رجعية ودائمة انتهازية (قطع الاتصالات مع الداخل الذي ما عندها حتى يبتعد) عدم اقرار المركبة الدبلوماسية باعتماد موافق ايديو لوحيّة وسياسية بصفة انفرالية وانقلابية ... الخ. من أخبار توصلنا في وقت لوقت على طريق الملفوفين)

ب) في اتجاه المركبة الماركسيّة الليبية: في وقت التوجيه (ستان العمار) سين الليبيين مطروح وتفرضه الضروف الموضوعية والذاتية وهي وقت بذات تناقض وتشوّه فيه المركبات الانتهازية ما قام الكوب (على حسب ما عتلمني معلوماً وعلى حسب ما صرّح في الداخل) بحثى محمود أبو التوحيد.

ج) في اتجاه الجماهير: مساهمة الكوب في هالاتجاه بقّات مساهمة "منظمة مجرّة للهاربين" في الوقت التي هو مفروض فيه كون عمل الرقّاق فيما "راء البحار" يكون موجّه بصفة أساسية لخدمة مركز القراء الطيفي الأخر : الداخل ، الجريدة بقّات جريدة هجرة وما علّها حتى كلّام في الداخل وما قاعدة "اللعب حتى في دور" (بعض أعداده وصلوا لعمر المتأخر في الخارج لكنّ اهنا ما وصلنا حتى شيء غير تعلّيق علّيّاً من واحد قرأها قال كونها جريدة "أخوانجية") **II الداخل:** قيادة الداخل تحملت مسؤولياتها والرغم من بعض الافتراضات الشائنة التي وقعت فيها خطّها العام يبقى صحيح.

أ) في اتجاه التنظيم: دعمت وحدة التنظيم في الداخل ايديو لوحيّة وسياسياً وتنظيمياً المعاشرة على المعاشر وتنميّع عده كبرى منهم . وتوسيع المساعدة لهم ومواصلة لهم لمهامهم توّي سبعة شهور في إطار السرية . إعادة التشكيل حسب مهامنا الآلية وياستشار علام النعف و المشهان لقد امر في طريق تبلوي خطفنا اليد بـ ابو لوحيّي والسياسي انطلاقاً من تجربتنا السابقة . ومن التقرير السبوعيّ العالميّ والخط السّوري العالميّ وواقع القراء الطيفي في البلاد . وإلى جانب هذا عاودت في القطاع الفتّي "مخ" وقام بعمل تشوّه الكلارات كذلك حاول بكل امكانياته اعادة الاشتغال مع الكوب (بالغم من حروفي الصعبة) والمحافظة على وحدة التنظيم.

ب) في اتجاه المركبة الماركسيّة الليبية: محاربة الاعزالية التي كان طابع فيها التنظيم في السابق وقارنة توحيد الماركسيّة الليبيين بطريق مباشر وغير مباشر (على طريق العامل التوسعي الاجاري الذي طرح مهام الماركسيّة الليبيّة توّي وتقديمي تخليلات الم...)

ج) في اتجاه الجماهير الفرعية الكاهنة والمعظومة: قيادة نظارات المطابية (بصفة مباشرة وغير مباشرة) ، المحضور في الوسائل الفنية ، الخ...) تغيير مفاهير ١٩٦٣ وبناء لها التي .. توزيع متساوٍ توزيع العامل التوسعي الاجاري ، تعصي حضورنا في شبيبة العاشرة الشائنة ، المساهمة في النظارات العالمية ، منتشر مناجم قفحة ، منتشر الشركة الفرعية للنقل ، توزيع العامل التونسي الا خباري في بنزرت منزل بعرقيّة الخ .. والعادية المباشرة وهذا حلّنا آفاق عمل جديدة في وسط الطيفية السعيدة . آفاق عمل جديدة تتماشي مع مهمّاتنا في حلّان سيمان المريّا ، تحرير صفو المنظمة بعنوان عماليّة .

في كلّمة الداخل قدّام ممارسات الكوب الانتهازية قاعد يتحمّل في مسؤولياتها كما الواء توكل المنظمة ومعنى على قواه الذي اتيت قدّام هجمات البوليس الذي للبيوم قاعد يتحمّل بذريته جددة وقرابة عشرين منافل ومتافلة عايشين في توقيعه في السرية ويوأصلوها مما هم كلّ حذرو انطباط وروح نظالية عالية . محارلات البوليس الذي يه بآفاق نكسرو بما يشابكت اهليّات جديدي في طرق وأساليب عملنا ويعطيان فرقة حقيقة من غير ما

(4)

نطبو لافي الانفتالية ولافي البلاتكية^① لكن مواعيدها للحق سقوياتنا كما لو أننا كامل المنظمة (تبليو بالخط واللامع بالطقطة السعيدة وتنظيم صالحةها واللامع بصفة الجماهير السعيدة الواسعة) ما يعنيه طبعاً في الانفتالية لمن نواصلونا خلعتان الفرقة للقيام بالقىء إلا يدوي وحى مع الكوب (وياش نواصلونا زراسلو وتحلولتى بكل اهاريتا تنا ولو حى هنا ظلهم فرداً فرداً وحتى لو أدى للاتصال بالفرقة) كل هذا من أجل توحيد منظمتنا وخدمة الحركة الماركسية اللينينية وهذه الحركة التورية، الممارسات الانفتالية بكل أشكالها مما عاد تشن شلال وما تخد من مصالح الجماهير وإننا نحن وأعني بهذا نراو الحل الصحيح زايد باش نواخر وتفيد على خاطر التاريخ مايرحمش والقربي الشيوعية العالمية ملائكة بالأمثلة.

أيها المغافق

المستوى الرئيسي على الوضع الذي عليه المنظمة من ناحية التشتت متاعها (الخارج وداخل) هو الكوب، الممارسات الكوب الانفتالية والبرقراطية والانفتالية، التاريخ ما يغير هاش والشعب ما يغفروش والتضليل في الداخل موش ثنا فرق ووش باش يغفر والمعاذلين وأعني بالشيء هذا، وماشين وسواء، محقيقة القيادة في الخارج وحقيقة الكوب نفسو اللي كانوا يتضليلو في مستوى سقوياتهم وتصورو عنصر عندهما البداء اللي من انفتالية ومن الحرف القيادي وياش تستغل تجربتها السابقة في خدمة التورية والشعب والتنظيم لكن تجربتها علمتها الانفتالية.

أيها المغافق :

التضليل في الداخل بكلو تخلصكم قدار مسؤولياتكم ووش قابل هاش يبقى تحت قيادة انفتالية أكثري من اللي يبقى.

الحل الصحيح المطروح قد أمنا ياش نصحو هالو قوية لغاية منظمتنا ولغاية الحركة الماركسية اللينينية والحركة التورية والجماهير الحبل هو حلقات الاتصال في أسرع وقت ممكن لأن على طريق المراسلة على طريق الاتصال المعاشر بالطبع....

لمبات مسوينة

① البلاتكية: روح البلات العناصرية الفردية (المارق)

حول مسألة الدفع والتضامن مع رفاقنا في السجون

إنما زعيم هذه الائمة ترکيزه تدليداً على مستوى أسلوبه وأوجه التفاخر بهذه الفاعلية الـألا وهو وجہ الدفع والتضامن مع المساوين المياشبيين.

أيما الرفاق : لعلتنا نقيسنا كان ولا يزال المحرر الأسماني في سياسة الدفع والتضامن مع مخايب القمع، غير أنه واضح اليوم أننا كنا ولا زلنا لحد ما نأخذ هذه الميامنة من وحمة نظر وصمة المبابدة لتماهية وأنعزالية. فقد كنا في فترة نزى النظام الفاشي بيته على الحركة الثورية، وبين عيوننا فنا في السجون فتتحرک وتتحبّد وراثنا الحركة اليسوفافية غير أنه سرعان ما نتنسى وينسى فنا قهر النفس النفالى واقع القمع الفاشي ونساق في تيار المهام المباهنة، ويكبر من نسباتنا ما اعتبر نظرة أنعزالية إلى القمع المسللاً على الحركة الثورية وعلى فناها بالخصوص العوان بصريح نعتبره القمع قمع ساحر يستأثر ولا يهمني المباهر وعلى هذه الأسماء لا نزى داعياً إلى الفرك المباهري ونكتفي بالمقالات والمنابر التي تلقي بها اللعلام والنداة.

لقد كان كلّ هذه امكنا وطبيعتها في ظروف هيمنة خطايا سياسياً لانعزالية الاینبع من واقع شعبنا ولا يعتبر الفاشستية والسيامة التحسفية واعتراضه معيماً

وستيالنظام أقليّة عيلة تعيس من صنف منها للأميرالية. لقد كان كلّ هذه امكنا في ظلّ سلطوي لنظام العالة الاستقلالية السياسية عن الامبراليّة ويرى فيه نوعاً من الليبرالية حتى أن الحالات الفعلية التي يشهدها النظام تكاد تكون في إطار هذا الخلل، دون بات عاصيّة وعواقب وقوتها لا تثبت أنّ قدره أن الله ليعل على أن هذه النّظرية الفالقة هي التي طغت هو ذلك التسيب التشيكي الذي يترّك علينا سواء في الداخل أو الخارج هو تلك الامكانية المباهنة بالنسبة للبولين لألقاء القبض على أي كان وفي الوقت الذي يريد

أيما الرفاق : فن الذين يرون يريدون القمع بغير رايّع النّظرة الفالقة ويررون في السيامة القمعية لنظام العالة واقعاب يومياته به دعائيات الدستور وخطابات رئيسه ومسؤوليه وينطق به وفتح كل جاهرو المفهومه وتبينه مشاركة في رئاسة النظام في السجون والمعتقلات، فن الذين يرون في الحالات المسحورة هذه الحركة الثورية ومن ثمّتنا بالخصوص، الوجه السافر والملعون لهذا الواقع اليومي وعلى هذه الأسماء لا تتبدل بتاتاً فضل القمع المسللاً على منافقينا عن القمع المسللاً على جاهرو سعيينا.

لحن الديني نامه بكلّ هذا مازلتانا في المحقيقة قليلاً ينكر المزن في ترجمة ايماننا
هذا العمل ملوس: فعندما نتأمل الواقع الراهن الميئز فلا خلا أن منظمنا
اليوم ليست لها، قيادياً وقائعاً، ليس لها سياسة حازمة في الوقوف ضدّ القمع
وفي التفاصيل والدفاع عن حرياتنا، إذ نلاحظ قلة الالتزام في تدخلاته
الطارىء الجاهزية لحماية الإعلام والدفاع عن حرياتنا القمع من توافقه، ونلاحظ
الطابع الدعائي أو الترويجي المحتل للنحو الآخر حيث يغلب التشدد
وهيق لدى التحركات سواء على مستوى الهجرة أو في البلاد، ونلاحظ في الأخير
قلة الاجابة عن الحاجيات المبادرة للدفاع والتضامن مع المساجين السياسيين
كارسال المحامين والموليات والأموال... .

أيها الرفاق: عند ما ننسى أن عزّاماً يتعرّك ضدّ القمع ويُغير عن تفاصيله
مع سجيننا ومنا فليبيّنا في السجون وبوعز الآلاف من المناصر في حين لا يهتمّ
ولا يهتمّ البروج الأخرى ولا البلاد منفرد واحد.
حينما نعلم أن هناك استعدادات وأمكانيات في التضامن والدفاع من مساحة
ماه في حين نعلم كلّ هذه: يتعذر هنا فليبيّنا في السرية، وعاليات مساجينا
في مساحات مادية لا توقف.

عند ما تقدّم أثيد التنظيم في الدليل والخاتم إلى بعضهما ولا يلتفت
فإنه ينبع عن علينا في هذه. المفترض أن تنتقم إليكم باقتراحات ملحوظة
ولو على حساب التقاليل والتقييم التي سوف تكون سهامي خنق
المواجحة اليومية للسائلة الحيوانية لتفاهم متبعنا.
من وحده نظر الوجوب واللاحاجة تنتقم باقتراحات ماء:

١) على المستوى الإعلامي:

أولاً: إن في المناصر والجوائز والنشريات التي أرسلناها لكم حتى هذه اليوم
أكثر وآخر مساعدة ناتمة الأختار عن القمع الفاشيسي العامل على
سجيننا وعلى منا فليبيّنا. نزيد كم مع هذه الرسالة تفاصيل مدققة
أكتشاف عن المساجين السياسيين وهوبيتهم. ونذكر بنشرة خاصة
عن القمع، أساساً تحليلية، هي آلة في صدر الطبع، لنهر ما قبل
المذكرة.

إثانياً أن في ما نشر حتى الآن ما يسمح لكل فزوعنا بالحمل الإعلامي
وعلى كل هبّاك لنا أن تأخذ المبادرة في استعمال تلك الموارد عبر
الانتهاك المكثفة لما لتشريعات - كتب - ملقات - ... >

ثانياً: تدعيم العيال المعاصرة من أجل توسيع الاعلام ومد مأثر الاطارات بكل امكانياتها الاخبارية والتحليلية والفنية وتمثيل بت كل مأثيراته بهذه العيال واعانتها في اطار عيال على توسيع رقعة تدشينها. ومنذ للاحقاً كل الرفاق اتفق على مناقبنا الموجودين فيها مثل هذه الاطارات أن يكونون في طبعة الناشطة فكرا وعمل وأن يسعون بكل جهودهم إلى كسب انتشار الديمقراطية الى قمة سعيها. وهذا أدى في انتشار الرفاق أن النشاط العصبي يحيى مواريما في اطار دعائته المعرفة إلى إرهاق اليمين وكسب أنصار له.

ثالثاً: تدعيم العمل المعاصر المستقل منه اجل ابراز دور مختلفتنا في التغالم الاموالية والملاء ومن اجل ابراز القمع المعاصر المسلسل على مناقبنا. إن هذا يعني أنه ابراز أو استغلال ايرادي أنه الواقع الملموس يتوجه نحو مناقبنا بمناقبنا ميزانية المسابقة السياسية لأن التعاون بهذه النقطة هو رد فعل انعزالي من موقع الفوز الذي يطمس دور الطليعة بالنسبة للجماهير. إذ هذا يجعله أن يقوم أساساً من طرقنا وهي اطار مشاطئنا المعاصر غير أنه على مناقبنا في الاطارات المعاصرة أن يتبعوه حسب الظروف الملموسة للأطر وعبر عملية توسيع وتوعية ولا يكتفي إرادية وفورية.

رابعاً: بالنسبة للقادة السياسية التي ينطلق منها علينا الدعائي والتقريري فمن ملة العامل التوسيع ولبي الاطار المعاصر (انتاجي) إنتاجي مقالات صدرت حتى آن يكن أن تكون مختلفاً في علنا ومتعددة المطالبات:

— منشور ٢٩/٤/١٤ بعنوان: لحلّم عطلات الناشطة ضد نفال منبعنا
— منشور ١١/٥/٦ بعنوان: لدفع المعاصر المعاصر: التوشية في تحريم القافية الاموالية
— الم متورية

مقال: فتح المركبة الثورية لن يتعلّمه سرّ العمال العمل التوسيع

مقال: صاحبة ٣٤ مناقبها انتهت منبعنا. العامل التوسيع

كما إننا سوف نقدر كما ذكرنا نشرية تحليلية على أساس فشرقيات رفاقنا في المائل سوف تسامم كثيراً في فهم علنا في القمع.

(٢) على مستوى الدناء والتفاهة العالية:

لقد أهملنا هذه النقطة كثيراً او احتقرناها كما احتقرنا المسألة المالية والزوم للربع الى الاسباب التي أساسها المخلا المثالى الغير مادي فكرا وعمل.

ما ذكرناه من تفاصيل ملخصها هو تفاصيل ما نعلم
أنه من حق المدعي أن يقتصر على إثباته لا على تقديم القناعة المعتبرة له حسب بدل
حتى توصله بمحاجة، عنه ما نعلم من أفادتنا لهم أن توزيع الورق في بعض
الاحياء يصبح لصباً ولهواً.

أيضاً الرد على ذلك معرفتنا وحقيقة تبوعنا على هذه المعاشر ما يجب في الحالات
هذا المدى منك أيها المحامي الكوكب المحرم وسكتة حتى على نداءات رفاقنا في الداخل
لهذه بعض الاقتراحات:

1/ يبعث المحامي إلى البلاد سواء في فترات صحبة من أجل الاستعلام عن حالة
ووضعية المساجين أو عند المحاكمات، ومن المفترض بالمحامي القيام بذلك وتقديم ملخص
 بهذه المعاشرة الذي يقر فيها حتى يكون أحسن الممثلين عن المعاشرة للتفاهمية
إذما تقدر اتعالهم بالبلاد.

2/ التأسيس المادي للمعاشرة وحالاتهم: إنه معلوم أن المحامي السياسي يعنيه
ضروفاً تالية على كل المستويات الفنية والذاتية وغيرهما ويحاول الزار الذين
كثيراً ما يزورونه أو ~~يأتون~~ ^{يزارهم} ~~في المصالحة~~ ^{المتعلقة} ~~بتسلمه~~ ^{بتسلمه} وكيف أنه بما يعرف أن اعتد
رفقاً له أهل فقير وأن النسبة في الداخل قوية أيها المتعال عليهم العوبات التي
تعمق عذابات رفاقنا والمنافقين المخالفين. لذلك نرى أنه من الممكن توجيه
الامانات المالية على مستويين:

- إرسال امانت مالية إلى عائلات المساجين، من حيثما يجده، أنفسنا مجبرون
على مركزه هذا النوع من الامانات، نذكر إلى أننا لا نملك هنا وسائل عائلات
المساجين والاتصال بهم الآن مرئياً، يمكن لرفاقنا طرح اشتراكية، التي فيه
في الأطراف المعاشرة والالتزام بها بغيرها بحسبها. وهذه الأدسام إرسال
المقدار المالي إلى القيادة التي تحمل بعثها إلى العائلات من طريق التعليم
في الداخل.

- إرسال امانت مالية إلى المساجين مبادرة إلى السجن وبيان الأحسن إرسال
مائدة ولو مقدار صغير إلى كل المساجين فرداً فرداً. وهذه كيفية الإرسال:
متلاً: أحد بن عثمان الروائي. سجين سباسي
بالسجن المدني ببرج الرومي - بجزرت
تونس.

هذا بالنسبة كل المخالفين لأنهم موجودين الآن ببرج الرومي ولكن
يجب أن لا يرسل أي شيء إلى الخواص المذكورة في قائمة المساجين.

- حـ ٢** - ارسال كوليات الى المساجين: تجرب الاستعمال نفس المعايير المذكورة وفرداً وفرداً.
وهذا يمكن أن تختوي الكوليات:
• مصبوّات (لحم - سوت - حليب - معجون ...)
• أدبаш (ثياب داخليّة ...)
• كتب (كتاب أو إنشية وغير سياسية مفتوحة ...) وأقلام.
• دخان (سجائر ...)

من المستحسن كي يصل كل منها الى **البيروت** ألا يُجيئ أن تستعمل أسماء من هسته
الفنانية وتفاوت مثلًا: - *Secours populaire* -
- *Cimade* -
- *Eglise*

- من مقامات التفاصيل الرفاق في السجن سوا، من طرف
مواليته أو من طرف ديموقراطيته مما كانت درجاته الاجتماعية ويكون
محتوى الرسالة اخبارية عامة تفاوتية. هذه في مجملة أولى حتى يزيل
بالبعض ونبأ رفاقنا سوريا رسائل التفاصيل وموت النفال في البلاد وخارجها
أيتها الرفاق: هذه بعض اقتراحات نعتقد أنها ممكنة وأن هي الطرق
المأهولة كالجانب الاعلام والدفع عن حمايا القمع التي توافق سوف تلتقي
الثانية والثالثة المبادئ. فعليكم أن توجهوا اقتراحاتكم على أساسها
وقد ونا بكل تفريح قرونه ناجح ولا زم.

ج) مسألة وأجباتنا كفرع وكقيادة بالنسبة لغير الأفلام والتفاصيل:

- نلتزم حتى من سمعنا بأيّ رد فعل بالرغم بكل الاعتبار التي نتمكن منها
سواء في البلاد أو الخارج .
- نلتزم بتوحيد الفعل الدعائي والتحريفي على هذا المستوى ونلتزم بهدار
المواد الازمة والمكنته من أجل تقديم هذا الفعل (نشريات - معلقات ...)
- نلتزم بتعزيز الاعلام عن انتشار الموجود على مستوى مختلف الجهات
التي يقام فيها انتفال وغزو كلّ القوى ونلتزم بتعزيز مواد الدعاية
التي تصدر في مكان ملائم
- من أجل مرکزة الفعل وتحاول محايلة التشكيل من وأجب رفاقنا
في كل الفرع :
- متى ناتقارات بمرحلة عن النشاط القائم على مستوى الاعلام والدعاية

وعن الميالد المختلفة التي تقوى العمل

- مما تأسفه سلسلة الأخبار التي يحصلون عليها و بالمقدار الذي يجدونها
وذلك في 15 لسخنة على الأقل .

هذا أيها الرفاق قسم من تد خلاة تناولت مسألة القمع. تشمل مسألة الاعلام وال夥امن مع عناية القمع. في تد خلاة المقابلة تتطرق الى مسألة القمع والوضع المراد من شخصينا. ثم الى مسألة الاجراءات التنظيمية التي تبىء تطبيقها في اطار النظرة العلمية الصحيحة لمسألة القمع. وأخيرا لكم بياتنا النفالية.

لارسال الاموال الى القيادة تجب استعمال الحساب الماري للعامل التونسي.

CCP 31.251.00

La Source 93EL AMEL Tounsi
Solidarité-prisonniers politiques "Ici ou là"

الندوة ... يوم الخميس ١٥٢٠ .

يا حسين: أنا فتحت نبذةً بالتفصيل على الفترة المماضية لثورة اليرنامح الذي يعتزمها صقر بيرو القاعدة

لزرنق : أول شيء يندو بيده هو نقاشه في برنامج عمل جندي تستطيع التعلم في المذكرة .. أنا حاصل رأسي على هذه الأيام إلى التنظيم ولا يتكلم على متطلبات المعاشر ومتناولها .

ياسين: فيما ذكره برنامج العمل فيه جزءاً من : العمل بالماهري في الهجرة وفي البلاد .. ثم الوضعية الداخليّة .

الخطيب: بالطبع. **فينس:** ذهب لغرفه يأهّل قرآن. **الخطيب:** لا تجيئ السياسة العامة بآيات تتكلّم على الناصحة والحسنة والهداية والتحذير؟

باس : إذا عاشرت ملاحظات أخرى على البرنامج المفتح تتحداو لبعض.

حمادي: اقترح بناءً على التقييم على الوصفيّة من الندوة الفارطية إلى اليوم فمّا تعرّف بذات التحقّيق كي نعرف مكان العادة القدّيسة في هذه الندوة.

بلقاسم: يلزم منفي القاعدة ليعد علينا النزوة وإنما رها .. ويرجعه فعل تضخيجي وهو عندي ثلاثة مروع: سانتيان، تولوز، وفروبن.

النقطة الرابعة: أخذت صياغة هذا الاقتراح بالنظر في السياسة المطروحة على التنظيم ولا بالنظر في التدابير
التي تتعارض معها، فلذلك لا ينبع من المفهوم أن هذه النقطة مقر العيادة.

ناصر: كل مذكرة ما تقدر تبدر النقاش متاعها إلا على أساس تقرير يتناول الملامح الأساسية وآليات الوجهة والمتطلبات.

٤- تحضير كلام الرقيق في مكانية طفيف الضرر التيارات فيها المسوقة .. ثم تصرفاً إلى التنازل
التنظيمية.

نحو : حسبي و بي بي هنداو بتفصيل من في القاعدة يتم تعمير طبعة-الحقيقة يتم ممثل اللوب والرور
هذا حتى تكون المقادمة للمقدمة .. يتم برنامج على الـPC تم شهر والدرايم يتم تركيز اللوانة الجديدة .

لزقا: لزقا.. ناس مالكوب حاضر وناس موس حاضر دمثة حنوع ممثلة وزروع غير ممثلة .. علاش؟
ليظهر لي كون صفي العاقورة طرحتي يبرناج اللي باس تتعاسب عليه ليزقو ليظهر فيني لقريرهم
وعاهم اساسونتنا قسو.

الحلب: ياترافقا وليحصلان على لثة ٢١ عقرت احات (٢) تقدديم تتردي طبنة الحمييي قبل تعرق ميرعنوي القاعدة لكن ما يعطيه كيقياس بيرو اصل حيدول الاعمال (٢) المرفق الثاني على المثلث ثم إجمالي على حمو

قد تدين تعرير صوفي العادة في حجب عياب النساء مزوج وابت في مسلسل الكرب
في المبادئ السياسية التي وصلنا لقها علينا. هم انتقام أو تعين قاتلة انتقام
يقيم ترکيز العادة الرطبة في البلاد. لكن الواقع لم يتركوا على البرنامج.

لابسين : (قرادة التصريح). بعد إعلان توضيحي على التظروف التي تعلم فيها صنوي بالغاً.

للمؤتمر حضور ينادي بالعدالة والمساواة مع التعبير عن العدالة .. العرب العاديين كلهم لا رأي معارض.

(2)

بالنسبة للزوج الغائب : بالذئـة لـ Etienne لا تستطع اطالـه اي توقيع ذلك حتى يحمل السبب اهـنا . فـلـمـ الآفـسـ ظـلـ المـرـاقـقـ مـوـافـقـتـهـ عـلـىـ الصـغـرـ وـعـمـ يـتـحـلـوـنـ صـوـرـيـلـهـمـ .

بالـذـئـةـ لـ Guenat : فـتـيـادـةـ الـفـرعـ رـوـجـتـ لـلـبـلـدـ بـطـرـيقـ بـرـجـزـيـةـ وـفـصـيـهـ دـلـمـ يـعـدـيـ الفـرعـ سـوـيـ بـعـدـ الـمـنـاخـيـنـ القـاـدـيـنـ الـنـيـنـ قـمـ الـإـرـتـهـالـ بـهـمـ وـلـمـ يـعـبـرـ اـنـفـهـمـ لـعـيـادـةـ فـرعـ وـلـاـ يـمـلـكـنـ الـمـخـضـيـاتـ الـأـاغـيـةـ وـلـمـ نـسـهـمـ مـقـتـفـيـنـ اـنـهـ لـمـ يـصـطـعـنـ حـصـورـهـاـتـهـ النـدوـةـ .

بالـذـئـةـ لـ Guenat : هـبـتـ عـلـيـهـمـ الـفـرعـ وـلـمـ نـسـمـكـنـ بـالـإـرـتـهـالـ بـهـمـ . دـحـتـ خـرـجـ مـرـسـيلـاـ مـجـزـيـهـ ذـلـكـ .

بالـذـئـةـ لـ Guenat : نـفـتـ لـغـيـرـ أـنـصـارـ فـرعـ صـنـاكـ رـبـيـيـ لـمـ يـمـلـ أـنـهـيـلـ وـهـونـفـهـ مـقـتـفـيـنـ بـهـاـهـ وـلـمـ يـكـنـ لـهـ حـصـورـهـاـتـهـ النـدوـةـ .

(ثـمـتـ قـرـادـ كـفـرـيرـ عـنـوـيـ الـقـاعـدـةـ) .

ظـلـيـاـ : التـقـرـيرـ لـمـ يـرـجـعـ الـظـرـوفـ الـيـ اـسـوـجـيـتـ عـقـدـ هـانـةـ النـدوـةـ .. حـنـ طـلـبـاـ بـوـعـلـيـيـ اـسـاسـ .. وـمـاهـيـهـ هـانـةـ النـدوـةـ هـلـ هـيـ إـهـاطـاتـ أـمـ لـذـرـةـ فـرـزـ ؟ـ الـزـرـقـ مـوـجـدـ .. بـهـاـنـ هـنـاكـ رـفـاقـ حـاضـرـيـنـ لـمـ يـمـلـوـنـ فـرـزاـعـ .. كـيفـ يـعـنـعـ رـفـيقـ قـرـنـغـولـ وـرـفـاقـ هـلـوـقـلـوـزـ بـاسـ كـوـنـهـمـ لـمـ يـمـلـفـهـ فـرـزـ .. ظـلـيـاـ ئـلـمـ يـمـلـ مـلـاحـظـيـنـ جـيـتـ أـنـ النـدوـةـ شـعـعـ لـهـمـ بـالـقـدـمـ .

ياـ سـعـينـ : الـمـقـاـيـسـ الـسـيـامـيـ الـحـصـورـ فيـ هـذـهـ النـدوـةـ لـمـ تـكـنـ وـاـخـرـهـ .. لـهـلـ هـيـرـنـاـ اـسـتـعـاءـ رـمـاـقـ مـيـلـلـوـنـ فـرـزـ .. وـمـبـعـوـتـيـنـ مـنـ فـرـزـهـمـ الـمـوـجـدـ .. بـالـذـئـةـ لـتـوـلـوـزـ لـمـ يـبـقـ سـوـيـ حـلـقـتـيـةـ أـمـاـ الـفـرعـ فـقـدـ دـخـلـ لـلـبـلـدـ بـعـرـ اـلـثـافـ الـعـيـقـةـ الـمـرـةـ الـيـةـ الـيـةـ اـنـظـمـتـنـاـ .

خـيـسـ : التـقـرـيرـ نـاقـصـ عـدـةـ تـنـاصـيلـ .. ظـلـيـاـ ئـلـمـ سـيـامـيـ مـوـجـدـ عـلـىـ هـسـوـيـ كـلـ التـنـضـيـمـ .. رـفـاقـ صـنـوـقـ الـقـاعـدـةـ عـلـوـاـ قـفـزـةـ دـهـائـيـةـ سـيـاسـيـاـ لـكـنـ لـمـ يـعـلـمـنـاـ كـيـفـ هـيـتـ وـكـيـفـ بـجـبـ تـعـيـقـ جـهـلـ الـتـوـرـ الـبـرـقـ الـهـيـرـهـيـهـ وـكـيـفـ قـمـ خـطـيمـ الـعـنـاصـرـ الـبـرـجـواـزـيـةـ الـرـوـتـسـكـيـةـ .. هـنـاكـ مـلـبـ كـبـيرـ مـقـتوـهـ هـنـوـيـوـ الـقـاعـدـةـ وـلـهـ بـرـنـاجـ الـرـبـيـهـ وـالـدـخـولـ لـلـبـلـدـ .. يـلـزـمـ النـدوـةـ نـقـرـ ظـلـيـاـ ئـلـمـ يـلـزـمـ صـنـوـيـ الـقـاعـدـةـ .

حـالـمـ : وـرـدـ فيـ هـذـهـ التـقـرـيرـ مـلـاحـظـاتـ حـولـ فـرعـ بـرـوـكـسـلـ .. الـحـقـيـقـةـ حـوـرـانـ فـرـعـنـاـ أـصـابـهـ فـتـرـ بـعـدـ مـارـسـةـ الـكـوـبـ .. وـكـلـاـ فـرـعـنـاـ مـنـ الـزـوـجـ الـيـةـ خـاصـتـ الـصـارـضـ الـقـيـادـةـ الـعـدـيـةـ الـيـوـ وـصـلـتـ ماـ عـلـتـنـاسـ بـالـنـدوـةـ الـنـارـطـهـ بـعـدـ مـاـ حـاـوـلـتـ تـطـيـمـ عـدـةـ رـفـاقـ مـعـنـيـاـوـ مـارـديـاـ .. وـفـرـعـنـاـ يـعـلـىـ نـقـدـوـ الـنـاـيـقـ قـدـامـ كـامـلـ التـنـضـيـمـ عـلـىـ الـفـتـرـ الـيـهـيـ أـصـابـهـ .. وـقـدـ حـاـوـلـنـاـ تـحـمـيـلـ مـسـبـاتـ الـنـتـرـ الـيـهـ لـمـ تـكـنـ سـوـيـ فـقـدـ اـنـتـقـةـ فيـ الـتـيـادـةـ وـالـتـنـضـيـمـ .

لـزـرـقـ : لـخـلـمـلـيـهـ كـوـرـ بـلـزـمـ نـعـلـرـ دـوـرـ الـطـاـولـةـ عـلـىـ التـقـرـيرـ باـسـ لـلـرـفـيقـ بـعـضـيـ مـوـقـعـ .. هـذـاـ إـذـاـ مـاـ عـاـشـسـ لـهـمـ طـبـ ظـلـيـاـ ئـلـمـ إـرـضـاـنـ .

عـمـرـ : عـنـدـيـ اـقتـراـجـ .. لـمـتـ رـفـاقـ الـيـهـ مـاـهـيـتـ مـحـرـرـيـنـ تـدـخـلـهـمـ .. يـلـزـمـ تـزـيـرـ نـسـقـنـسـوـيـهـ الـتـرـجـيـعـاتـ .

سـالـمـ : لـبـ نـعـطيـيـ لـرـجـيـعـ عـلـىـ مـعـتـلـيـهـ فـرـعـ بـارـيسـ .. الـأـفـرـاقـاتـ الـيـهـ عـرـفـتـهاـ حـرـكـةـ التـصـحـيـحـ الـأـوـلـيـهـ كـاـنـهـاـ اـنـغـلـاسـ عـلـىـ هـسـوـيـ الـفـرعـ حـاـصـتـ بـيـكـمـ وـجـرـ الـكـبـيـرـ بـارـيسـ .. إـلـيـهـ جـادـ سـوـيـ الـقـاعـدـةـ .. تـعـمـهـ تـمـ اـسـتـعـاءـ لـزـوـجـ بـارـيسـ الـيـهـ فـشـلـتـ .. وـنـظـلـاـ لـكـونـ الصـرـعـ الـسـيـامـيـ لـمـ يـخـاضـ وـالـيـهـ

على أساسه تنتهي بـ انتخاب لجنة فرع اليمى فى الواقع لجنة تنسيق . لما أتيَتِ ضئلاً التحليل خرج بـ 12 اقتراحات : 1) أن جنت الفرع المركبة هي إلى تحمل الفرع 8) تأكيل ينوي برفع على ممثليون وهي اتخاذ المرفق الثاني .

بـ رئيسية محمد : دنب نعرف حقوق التناقض الذي صادر بين الداخل والخارج .
ياسين : التناقض بيننا وبين الداخل جاء على أساس أن الندوة الديقراطية .. وحيثما في الداخل صفات رفقاء لكن أغلبية على موافقها تؤيد ديمقراطية في إطارها العربي . فيما يتضمن تقييم الندوة الفائمة يظهر لي كون تعطيات كل المعاشرات للزعزع على الصريح تليف لم حزنه .. لذا لم نر من العزوبي الكلام عنه في تقييمتنا . بينما يخص الباحث : أنس علمنا في إيجاد الداخل ، لم يتم منعه من القاعدة عقليه استقراريه لأننا لم نحصل على الجواب من عند الزروع ما لدى فرعين .

النزبي : ثبت تعدد توجهاته على مر باركه .

رسالة متفقة مع نilm الرئيسي سالم . الصداع ما يخلص بيني وبيني لهذا جدال قيادة صورته موسى لجنة تنسيق ← دعوة انتصاراً للسيوية .

الظروف ماضية لشن حملة القنادرة الجديدة وبالسبعين طحا الندوة بأهرو وزور صوافن .

- لجنة باريس هي لقتل الفرع

- المحضية تحذل وتأهل طبع هيكل يقتل روحها

الموقف الذي يتصوره كنبيه لكن تعتبره (مسقطي الفرع) التي هذا موقف عازلاً ويلزم به تحليه صداع ، حيث توضع حالات العقدة باسمها تتصدى .

صالح (بروكسان) : التناقض ما يخلص بين القاعدة والقيادة عمل جاهز لضمها والفرع
بلدك وورث سليمان على المذهب . (عدم الثقة في القيادة) ثانية طلاقات فرعونية
لأن الكل فيهم بالسيوية حتى توحد العصبة .

كل (بروكسان) أنا مستأثر بالآخرية العديدة . فطلبها كيماً هو الكبو والمأهوم في الفروع الأخرى الفروع التي ومحى في التسلیم . مزيدة على تقرير رقم .
ناصر : نهاد العواجم . الرفاقت دفعه في دروسها في السياقية في البراد وجامعة العلوم على
نظام ، لكن ما يوحى من تأثير العصبة وحملة المحاكمة لا ينفيه . باهله ترى الرغاء ما عند همس
فتح معطفه وإلا كدهكم وما سحبونه يعطيوها .

ياسين : الرفاقت في الداخل يعتذر رسالة التي وجهناها مع الإرجاع بجريدة لكل الفروع وفي نظرنا فيها تقييم
الوطني في متصرف . وبيان بالواقع أن التنظيم في الداخل قائم الناز وموسى كيف ماتقال في
الندوة الثانية" تكون التنظيم منتلاً .

ياسر : النقاش يأتي ما هراس صافي حتى للأخر ودائماً وأخذ صيغة سؤال وجواب .. يلزم هنا بعض اثنين
فذباب التي خلتنا مهاناً وإلا ما أهمناهم يواجينا .

ياسين : مسئلة مراكبة الفروع للهيكل للصراع والوضعيه اهنا حدناها معندها صوتها فيها . إذا

الرفاقي حوسن هراغيدين ص ١ بيتاً محدث و مقتبس .

حاله: باس قاتل نتعرض للتقديم . يظهر لي كوز عنابر الكوب عندهم دور لعبه و نفذونه على التوالي لم تذهب إلى الأخر و لوز عنابر من أثواب لم يتحققوا لهم .. هنا لم يتعرفه إلى التقرير سوى الصدفة الحصبية . الرفاق في تقريرهم يقولون إلى صار صراع ضيق مع الكوب لكن ما يعنونه هنا المعلوم باس يسلحو القاعدة حتى لا يطعن في مثل هذه الأفضلية التي أربلها الكوب .. لم يقع التعرض للضررية التي صار بها الصراحت مع عنابر الكوب وما هي ردود الفعل الناجحة عنها . التقرير يتسنم بالصدفة ..

حال ديوان: إن النساء الناجحة تجعل برئاسة و تغير رحالتهم فـ هذة خلاصاتي من ج ٢ ج ٣ .

تماماً مثل هذه اللوب وجهاء هرقة التخرج بعد اصحابه محسن شكر زنفه ، كان لازم لعدم إيمانه ورجل مع البلاط تقدر كافية عاجزة في بيس جبيعتك و مدارك و تضورها . والنتيجة ينسد وجهه القاعدية (أثر الرؤوبة بسيه تذكره ريسيا)

خفي: (نقطة فتح ميما) → تدخل الرفقة خارج صراع الخبست : (التعيم) خالد (فيما مل) الستاتي الكبير و مستند افظاع قلبات بطريرية غير علمية (افتاء ايجان البهيج) دائم اهتمامها بالطبع ثم عاجز عن التقدم ومن النورة تكشفت المؤذنة ميما متاعب . تغير الهراب و انظرت مسالة لذعيم الكوب (دمت) و توصلت الصراع بعد اتفاقاً في قاع "البهيج" زكيها .

الترجيح الذي تاب ملوك صراعاته ميما الناجحة : الامتنانات لواجهة المسائل في الدليل الظاهر . الكوب محمد مع صدره العمومي ، زد صور رفاعة ميما العاملة و ميما السلفة و عالمها برئاسة ...

ذهب: بالائد طرحت اسئلته (بهيجية الصراء) (جلوب عليه) تعبيده .

خالد: من ساقضي بهذه السلفة و تفتح بعد هرثي ذلك بدور فتح جزء بين الكوب العقيم و حرمها على ما يراه صدراً الصراع مع الكوب و يقطعونه أقصواها . يعلمونها تسرع و لا يمور ماقرأه ميما عاجزه تأخذت السلفة . هو ما يعزز عن المهمة التقرير ميما كيف يلزم و زكي راحي في تحضير الضوضاء بالطبعية حتى تملأ تجربة لكن ما وقعته مساعدة الرفاعة على التشوّي .

ذهب: ما نزمر صوت باس نتجبو نقدسو .

خالد: لـ مـ قـ تـابـ عـنـدـ كـعـاقـفـ مـتـطـرـفـةـ إـزـادـ عـنـابرـ الـكـوبـ : اـهـنـدـارـ الـعـلـلـ اـدـىـ إـلـىـ وـطـانـ الـعـهـبـيـاحـ علىـ عـنـابرـ الـكـوبـ ، مـهـجـوـمـ اـهـرـيـ وـقـحـ ذـرـاـهـ بـالـسـفـيـ بـنـسـيـ السـوـرـ صـدـرـ كـيـزـ عـفـاءـ الـقـبـعـ علىـ دـائـرـ العـزـرـ وـتـسـرـعـ الـعـقـدةـ فـيـ سـيـاحـ تـقـيـمـ الـكـوبـ (الـيـ مـادـ قـصـنـ)

ـ لـ صـالـاـ سـيـاـ ، عـلـمـتـ وـجـدـتـ لـتـالـيـ وـخـلـقـتـ جـوـ عـرـقلـ مـنـ بـرـ القـاعـدةـ

ـ فـ مـاـ يـفـضـيـ الـبـرـنـاعـ كـنـتـ مـوـافـقـ فـيـ الـأـوـلـ وـلـنـ تـرـجـعـ الـيـ مـاـ يـلـبـيـشـ كـلـ اـهـيـاـتـ الـلـازـمـ . لـكـنـ فـيـ قـيـمةـ مـرـاـكـيـزـ الـأـوـتـاتـ (ـ بـعـدـ مـاـ يـاهـيـ الـضـوـجـ) رـيـتـ الـيـ حـدـدـاـ مـاـ يـلـبـيـشـ جـاـهـيـاـتـ الـشـفـقـ وـ طـرـحـتـ الـمـسـلـ (ـ مـاـ وـقـعـتـ فـيـ قـيـمةـ نـيـ الـكـوبـ بـعـدـ ٢٦ـ مـاـيـ) فـيـ جـبـنـةـ دـعـلـيـ وـ تـرـجـيـ وـ مـلـتـ الـلـيـ الـبـرـنـاعـ مـاـ يـلـمـعـ الـمـسـلـ . لـكـنـ مـاـ يـلـبـيـشـ الـبـدـيلـ الـبـرـنـاعـ الـمـهـادـدـ عـلـيـهـ وـ لـيـفـ تـلـزـيـتـ لـهـ جـهـتـ بـالـبـرـنـاعـ دـعـلـيـةـ سـيـانـ الـبـرـنـاعـ الـعـامـ .

له حي مساندة البقاء على خطه يسبقه التزكي بين المأجل والماضي وغير حاميه المسائل وهذه الفترات
أفهم إلى البرنامج لا ولائحة بالجهود خاصه وإن عمرو صدرو صدرو جيداً في المأجل والماضي . نعم نعييب البرنامج
الى ما يطرد حتى من جدول الـ ٢٤ عمال مسئولة البرنامج العام حيث يثبت هر جاهه الدخول للبرلمان والوزاره السادس . يعني
ما يعبرون على البرنامج العام هو العقدة الدسماسية واللازم الراصد . البرنامج دعنه زراعة فتوبي
للتقدم السياسي الذي حصل في فتوبي (برنامج ٢٧ ونحوها) كفته زراعة صد ايجي يتم في طهورة ومسنة ديمقراط
بشتور حيت يحيى البرنامج العام (برنامج ٢٨ ونحوها) كفته زراعة صد ايجي يتم في طهورة ومسنة ديمقراط
كتبة مثالي وماريا بنتي البرنامج العام تقدم الفتوبي على الحسيني والبرلمان (زراعه في طهورة
ونعمل فندى الذهاب منافض الورقة التي تأتى مع مساندة البرنامج باسم فتوبي)

فيه : (يسو) ثالثة فترات في التقرير وتلاميذ التربية . درجات ثلاثة من الورقة : ثلاثة تناقض
طبقيه والتقطيع عاشره رقم . مرتفع درجة هذه الكوب في جميع مدارس ينبعه العنف
المتوري .

ناصر (باري) : التقرير خمسه : ١) حاله البعد وحاله سعيها ونظام
٢) في كل المراكز مسؤوليه نظر بناء احزاب
٣) جزئيه الرفاهي ياهذه ومرافقه ، نفلو ولا حقيقة ، بلزم البرنامج خبر معرفه من المسائل المهمه
٤) رايه بالبيئة للغير والآمن (حسب التقييم ثالثة ازمه وصادر من صالح) صد ايجي لكنه موطن
كامل . المسائل المطروحه ياسرة وكبيرة : بلوادنا والغير بالغير ، حالة الشعب ، الصراعات
الاجتماعية ، تشغيلها - النظام . التقرير مساعده تاسع على فهمي عن المسائل
يتمه : ع : التقييم محدود . المسائل التي تفرج حدود فنه أكجز .

ناصر (برادل) مادا م ثالثة تجيئ في البرنامج وهي بعد ذلك النقطه .
بالبيئة للجزء الثاني : (الحكم رقم تقييم للكوب وأخطاء (من يديو) للتقطيع)
٤) رايه هذه هي ثالثة صناعه تاسع (عاينه ينبعه تسييل التقطيع) كيتعاش نذاوو
الستوة البرنامج بـ ٣ فترات (هذا مانفذ مسني لعل سترم البرنامج فيه ايجابية) .
بلزم تتحقق في النهايه باشي فواجدهم جاهيات الفتوبي وبنهايه احزاب باش
اللتقييم يكرره ايجي .

سلامه (أحمد) : مزع بارك كل الفروع تتعذر عليه للزمه . ومن المفتره ان يتم
هذا كـ ٣ جمله التقييم ووصل لتصنيف النتائج مع كل مركب كل مع صد اجازتنا ملائمه
لطرح برنامج لتبنيه جاهيات الفتوبي ونسبة احزاب

بلغاوسن : (يسو) : التقرير بالاتفاقه للارتفاعات التي وقعت بينها وبينه رقم يجعله فتنها وفتحه . وقعت
هذا سبب ارجحه حدودها مانسى باشي تمتاز بوعده . الحركة لاساسه (برنامج العلاج) بلزم
ثنا فظو عيده ونحوها باسم فتحه وهذا جهه من النهايه اسيا

الحادي عشر - تأسيس المحكمة الدستورية - 12 أكتوبر 1934 - الاجتماع السادس

نحوه الفروع

- جدول الاعمال: موافاة التقرير لجنة التحقيقية والصادقة
- البت في مسلسل الكوب
- الصاردي الأساسية التي تسير كلها المهمة
- المطلوب في الماء في معيدي مدينتين.
- ويقوم المقاول على الاطلاع ولداع على اشتراكه في المطلوب بخدم العادة الكلام عقلاً وفقاً
- التي تليق من العادة امنع فرع باريسي ثورة التقرير
- بالنسبة للهدايا لمقامه للسفرى الصاردي كل رقى يطلب ولكن لم يتلقى مسلسل التحقيقية ورسالة يوم
- النهاية على التقرير.

- تقرير لجريدة الحقيقة محدث

- تجاه التحقيق

رسالة خصي: تفاصي طلاقه الثاني

هذا التقرير يبين المطالبة للشوقيات في التعاوني

رسوني دينطالب قيادة التقرير من اخر، وبالنسبة بالفقرة

يخص = ببرابط التعاون = مسألة الارتفاع مع جمهور السحرر بالجزائر. ويذكر في مقالة العبرة في الداخل. وفتى اعترض وفتى تراجعت على ابي اسامي. والسباحة في الداخل احسن كون - حتى حاول هارفيه تغييرات على اسامي المعاون

حبيبي = بالنسبة於 الخروج الرفاق بجدول كان صفر رضى الراجل

جند ويب = الى فتح بسط كيفية العمل = قرارة الفعل العترة بالفقرة باش يقع تدخل على عينا

- حوصلة للمؤتمر الأول

المراد الثاني = تجاه

رسوني بعد العيبي القواعد بحالياً ابراهيم

تفكري = في ما يطلع الرفقاء من نوع ساربي = الموقف تخلخل امام الذي يطارد. ودوراً جدد الى - وتجربة ما لم يتحقق موقفوا حفوا

ومتوالي متي كان يطلع للدخور وتنبض. واحتبه الفرع احداث صرفت هنود واحد لفتح الفرع

راس: الفرق المحدث فيها حيث نوع ساربي. لملئ من حلقه في الحلقة ورهره طيبة بحدة. وظلت الوصلة بحدة. وبعد النهاية

قادرة قال الدائم الكل للم زهرة وعلم فالخطا. وصفاً خذلنا على تجربة التعقبت -

تجربة المحقق وتجدد زهرة وصنطرياً يأخذ منها مونفي - و هو توبي القاعدة مسلسل زهرة دوسن معنول على المسائل

السياسية - و حل علينا مسلسلة - و صادرات تخرج امتهانات زهرة و منافبي في حلقة دانتوا لتجربة التعقبت

عواورة يمية - و ما نوا اهون مسلسل زهرة - وقارنيق شكيب

من الاول لتجربة التحقيق وبحث ، و مسلسل زهرة باسم رحابها =

تطورت استفزازات التي يحكم بالمسيف اجمل العبرة الجلدة حزرة - و معاشر الحلقة

ويطلب انو في اصحاب الكوب - حتى ما يخفى المعملايات =

تجربة محمد عوضي في عمل اجنب التحقيق = تجربة انها ايد بولري و افلامي مياسني و لتجربة التحقيق وقع تجربة

على الجذور

وهنا: تجربة الكوب هي بسبب

الرقيبي من عثمان: شفقة مغزول - ملن عثمان كان يطالب بالضربي والترافق

ويقع عزلوا من طرف المذكرة واعطاؤه بطة - وما يحاطي بجزءاً سياسياً و الذي اتخذت امور

- تراثية

- كانوا ايجي ايجي برج اتروبي كانوا مناصبي كل واحد ينزل له - ما كان يتوسي بفروضي فدياسني -

وهما تكونت لتجربة تنسيقية ١٩٣٥ فيما ٥٠٠ حقق - سكيب - مك = الاتصالات بالعلن

و قواطع الماء عابن - سكيب: مطلع الالقاح - حم: تنسيق مع

الى هيق سلبي لام يغيرها كمية الارباح . وهو كان من افضل امتحان قاعدة حلوه فالنتيارة وكان ياتي مارمع (الفار) ومحى (بـ) . قرروا خجان صن البلد . ويل خط تـ د . وقال العادق (الى) السياحة تم تكـ له السياحة

وقد تكون النوبة من تبع باريسى . وتفتح حاله انتهاى مع
العقوبة - هى العذاب المائية
معنون لمان السهل - " الدُّمَاهُ بَيْنِ " فالواه انقلبوا معاً في الماء
للمياه - والمعطيات
تهدىء من باريسى وقوع استخارة - وتنظر دور العبارى محمد باريسى وعلى (سادى) اسوأ هو طيبة الماء
ومن هذه الفروع = الى قيمه معن دخل الـ (النوب) - (خربوا ما لانى مولان (سادة)) - ورمى عوى الفتاده
ادت به الى فوضى الحار و الداحل - وما هر حرفي على اقامعهم فهو دلالة العصابة عليهما ما قاتلوك
رقع في مطر مطران في الماء - والسر لا يمان سخرف بالنوب ، ولا يدرك البرة من المسلمين - والمست كل الريح
فهي الاصدقاء -

متداً. الخطة الموردة الرسمية تلقي الضوء على ماهيّة المسؤولية المترافق معها تنفيذها، وتحدد حجمها، فضلاً عن تحديد مسؤوليتها. وهي تقتضي إثبات مسؤولية المدير العام في كلٍّ من الأمور التالية:

لكل نوع ت تكون دلالة مخصوصة وله كلية مختلفة - وهي حدا لأن $\neg p$ يدل على عدائه ما دعاه إلى المغالبات مثل
حسب - (المعلم الاجتماعي) بدوره يجري
نعني = نهانى = نهانى تم
حسب . وقع في على مسألة الورقة التوصيلية - رؤية لـ $\neg p$ متأخر ما فعوا
و على المستوى التقني (نهاية التوصيلية) - ومحض
محض العمل
الاهتمام = الكلوب
كانت علاقات هامة وقوية منها وعدها بفتح الواقع - ولئن وسع في (العنوان)

عليه : مسالة المورجواية الوفارقة معاً متحقق
حالك : رأى تم الكنه المتحقق = المفهوم المترافق
من هنا يتحقق توسيعيات = تم ما يجيء (معي) تكثيت = المفهوم المترافق والسايق لآخر وجوههم وهي ما يجيء التماون مع الجزاير
أكفي كون بحث المعرفة حبيبي من تونس - وهو غير المقطع
نودالبى الموريدي يتعين على إيهاره في مفعول
النهاية السياسي سعيها العروبة
جـ ١ : ثمة، منها قرمه السياسي - كلغ في الكوب، منه تتخل البلدية - أكفي موقرة الواقع

(٢) نفرى = الْجَمَاعُ (الْيَمِينِيُّ) كُلُّهُ مُوْقَعُهُ السِّيَاسَةُ - وَيُنْتَهِيُّ مَكَانُتُواجِيِّ التَّسْلِيمِ

يامس = دمه استله نجم خجواب كل يوم - هي مهيا يعني ابن صالح و مسيحي كان له فاعل عالم - وما و مهني الاجاء كل يوم
 نمة الى عبيق = كان عنده موقف سليبي حما يعني المسالة القومية، الرعنون حبيب كان عند موقف هومي و افع دورة ديمودا
 و انجور عم المذهب - موقف لزقة و اذينا قارب هو اتفهم ما لا يفهمني عما - كان شهادة و وفوح
 الى عبيق (الوحيد الذي تبدل اصول اعدهم ~~الصوصيات~~ و اذاته هومي - والآخر ما و مهني
 مارتبة - طلاقه للثانية مول كانوا سوا كامر = عيسى حدبة رسليب و طالب

صلبياً نحو البليسيه = يقع قرية سانت بروحوا للبلاد معمولها

ياسر - نسمة مدخلتى للتحقيق = حى التحقيق هو نوع قادم يحيط بالمسئوليات . والرمان يقتضى
بالنسبة للمجموع المعاشر هو العامل = كانوا يعلمونه بحسب معرفة - (ستين حركةستان - حبيب - حبيب
لهم) وبداية الصواريخ - وسكنى كان يدعى =
نسمة قبادة موجودة في الداخل (أنا في هم عي - سكينة) كاز مفترقا بما في الداخل - ويت
الحقيقة العجيب كان على موقف استثنائي - ومحاصرة السلاح - وهو يعني على ثادواست تخل على ف اصر الـ
العساكرة تسوف إلى الخبيب الذي يقول كلنا عمال الطريق $\frac{1}{2}$ حى ما يخفى

مُثُبٌ عَنْتَهُ الْخَرْجُ الرِّعْيَةُ لِمَا فَعَلَ وَلِمَا رَأَى - إِبْلَادُ مَا لَمْ يَرَسْ صَوْافِعَتْهُ عَلَى الْأَحْرَاجِ وَلِكُنْ كَانَوْ مَاهِمِيَّتُهُ عَلَى الْخَرْجِ الْمُرْفَعِ

الرخاء امتناع التكوب حمايا نسائي باتي تعمقها وصمامي الميلار اعترفت بالقيادة
البعض سواداً آخر قالت بمحنة ما يكتب . وهذا احراق العزوج هبطت علينا - وتجي فترة وبين الكوب ما ينفع
بحنى قوحبي - وهذا طبل ~~لهم~~ في بعدهم وبالرفي هنا قلبني لقادرة
وحلينا الغرق - وكريماً مني يترجم على القيد الرايد سرديبي والاخرين يرسوس بشوه في الغرب ما يلي دبروكسال في
الاحد العنوان العسود امتناع مرسيليا : الواقع الى لاحتاناً ما يجي العنوان الفرجية
و عاصم حددة

الملح = نسبة الفرق بين الماء العذبة ونوع الماء العذبة = النسبة بين وزن الماء العذبة وزن الماء العذبة على الإجمالي - وكانت أسباب
الملح كما يلي في مصادر روجيرز - وكانت تأتي من إسحاقز بارجاهير

عبدالعزيز نعيم العرق الشافعي في
عبد العزيز كريستيان : مسلسله الاولى - ليتم بغير الديماليون على اسامي الخطاب المعمول عليه الوضعي
وكان هنالك فتوى في رسالته تتعلق بالاتفاق واتحد بمحذر - وفتن المجتمع إلى برود تعال
ويتعلل حارب على اسامي حاصل متفقين - ومعفع حركة التنازع للعام -
و~~و~~ عبد العزيز كريستيان : زخلقت داشياتي - ماريون عمار و كريستيان - وبلاضنا ان ادعى
الى اعادت التنصيم - ~~بل~~ اما من كفى فاضل - وضع على لان عمار على اسامي هو شر يعنى
ومصالاً كثيفاً شغل بالخلاف يا ويقول لهم حلال لعن الغزو (faux)

- ستكله حى سئى لفوا مار الات ما ن و خانتش . و ملعت فكتة النجيبة . دكار (زعبي) فا خلل و عددا عالم
يسمى لـ (النور) يحيى بـ (ياتوات

حسب السلفة - على الرقيق تصرف كيما يجب - دعاء ملائكة الجوع ننا نورون بالنسبيه للحياة

المسئله التي تم حها باسم ^{Bureb} عكرج ارنس ^{Carre}

ترتفق ارجى عنكمار - والغافل وزوزا اجزي من اهابن ويسير المين

- ثابت الى قياسى لاجزا - همچو ابرهاتم عام وحال الى جانبي يدخل وشاع الى توسي

يلقاسى = حزب طار بين الكوب - با بالنسبة لفتنه عيدهم طار اداته بمع تعقىع المساوه هادى

حاسنة = ~~بلطف~~ ~~وتحت~~ كانوا جاؤ رفقاء ضد توسيع رهوة آمنتوه موقدنام

ومشته الد بتون - عمر: عناوين الحسيني تعاصيم - ١) في البلاط: مملكة الخنزير العلامة المعاورة و

مار - طبعى مع الخطا - في افريل ١٩٧١ طار الفتح وعي هذا الوقت بسط مسلك اخراج من البلاد وعي نفس الوقت

بساط مسلك العصر يعادت الشر في المطر - في أول الأمر بسط المطر في اعادت الشر في اعادت

واستقل بملافاته مدعي ويجب أن لا يخدث الشلة داخل التدشم - لكنه في نفس

الوقت اصحاب له ~~تم~~ ~~دامت~~ بورجواره وهذا ثبت حاله في العطرة الا خضر -

لكنه قام بمقاضيات مع هشام عصمان وعم روف العياضي وثبتت له كنه

فيدي في أيدى الصارق - ثم قام بمقاضاة مع سالم بن خدا

) في ٢٠١٣: محمد بن علي وليس العيسى ثم اعتقلها البويس

العزيزى - واعتبر فى هذا المقام هو نظام البورجواره الوطنية - وهو عند خروجها

طلبوه هنا امهاء ورقه تحملوا مع الشرطة امير اخرية - لكنها وقلا

أنتى مستعدى أن ~~تم~~ تحملوا حق الامر ~~تم~~ يتصالف مع حزب

البيهه ~~لحرائره~~ (في ضد الاميرالية الجنوبيه) حاصه ضد البويس المؤذنى

~~لحرائره~~ يحمل ضد الجنوبي والى يريد تحطيم المركه المؤذنى

(التوسيع) - وانتى اعتبر انك ~~تم~~ كما يجلس من طريقها بهم

هذه هتنا -

٢) في ما يخص حبيب الزوابى: باختصار ستدفع

حبيب الزوابى لكنتا طبعتها على محو عندها عرقها انه هي باريس -

٣) داخل الكوب حارث تخثيرات - الرقيق انتى

قدم انتى قاله من الكوب - ادمج انتى في قدر شديد واطروح لا يرهق من

هذا قيتنا - في ما يخص المحفوظين ~~تم~~ صراع واف تقدر بغير التحقيق

في ما يخص هذه النقطة ~~تم~~ وحيد المانع - طار صراع معهم حاصه على نطاق

السيئه - وانحرافها هو كان حاصه داخل المراكب العماله -

٤) في ما يخص فرع باريس - كنتى مسؤول على هذا الفرع

منذ انتى اساق - ووجه المفترع كان مهني على انتى البورجواره العلية - طار

صراعات ~~تم~~ في المطر عبد السلام وعبد الرزاق - وهي فطرة العناصر داخل الفرع

في ازمه - وطارت تجربه سابقه في حرث اكتوبر داخل فرع باريس - وتقاومت

الخلافات بين الكوب ولجنة الفرع - وكانت انتى الممثل للكوب - وطار تحدى بالكل

الاشرافات داخل فرع باريس - فقد كان في الفرع عرفة اشرافات
احياء "حركة عمال العرب" والتحكم بذوي الموسىين - ولقد أخذت أنا رفيق
معاريفه هذه الادارة مواقف اذتهاز بها - وهذا توجيه من ساسا
فر رفيق لشاهر الذي قام بي السابق بعدة اشرافات (ب) البرلاد
في ما يسمى حركة طلبة الجامعات - ثم انتخب رئيس المدرسة العليا لـ

احمد: فـي ما يـعـصـي لـا بـدـه مـنـ نـقـدـ ذاتـيـ وـما نـسـى لـمـ أـعـطـيـ كـلـ المـعـطـيـ بـتـ

نَفْرَى: أنا أُرْغِبُ مُخْسِلَ الْأَبْدَى بِهَذَا الْمُطْبَقَةِ لَا يَرْدُّهُ مِنْ نَعْدَدِ ذَائِي كَامِلٍ -
وَكُفَّيْنِي إِلَى ازْجَاهِ زَيْنَةِ -

د. يحيى بن ربيعة: إن تدخل وفاق الكوب زاد في المعمول - خاصه تدخل أرضي
لشيخ الذي تكلم على عدد ملوك قفار حلطاً كبيراً

يسار: لا يُدْهِي من رفاق الكوب من زباده المعطيات بدون تشكيلٍ.

احمد: اني غير مقتنع بتدخل الارفاق - ان التعدد الشانى يعني عدم اعطاء العاملات للجنة التحقيق - اني اخشم فرحة المندوّة لتفقد عدم تعدد ذاتي هؤلا لا يعنى انتي لم تصل اقدم

العنوان : يوجد عند رفاق غير شارعين بالسفر الذاتي (المجتمع وعمرها) لا ينتفع على السفرائهم -

مُحِبًا: محب المخروع من الحمويات يارقيق حبيبي -
رقيق من لغة المقيقة: يوجد عن در فاق مدرا الكنة بالمعطيات (أيام)
لكرش (معجمي) أما شكيب فهو بقى يتأهل وارفاق الآخرين لم يعذبوه
نعدكم الذاتي الكتابي -

جامعة الملك فهد جامعة الملك فهد :

أحمد : وَنَقْدِي النَّاثِرَ فِيمَا يَحْلُمُ مِنْ أَعْطَادِهِ مُطْبَعًا بِالْجَنَّةِ التَّحْقِيقِ وَأَطْلَبَ
الرجوعُ إِلَى الرَّسَائِلِ بَيْنَ الْكَارِجِ وَالْمَارِجِ -

١) لا يزداد من ربط الركوب بالمتاح ابداً ولهذا وافق على
ما قاله عمر.

٢) حارثي في 1968 هوافق ببرق اطه في محالفة الشاعر وأمينها
بعدة (فأق من القاعدة - وهي عمالية التأكيد) مارق لعب الدور (أساساً) على
حوالته شاعر الخطاب (باستراكه) -

لباريس (لا يمكنه الزيارة للخارج من السجين) - لكن باريس لم تكن تدور على
٣) نفيها حتى اخروج من البراد - عام ١٩٦٨ وحيثنا سنه

وطار رتسقان بين الداخل والخارج - وقرر روازفان حروجنا من البلاد فهو المخرج - وهذا مستوي ميادنه - ولقد أعطينا عدة انحرافات في تقييم لمناصليه - ~~وهو دلخونت عرفة داريا اتجاه القيمة~~ - وهذا ~~لهم اعذر معي اللهم اسألك~~ اننا نصر هل هي في هناك فلسفات معاصرة معينة هنا .
فلسفتنا معاصرة مع فن مهام الراية ..

آخر: توضیح علی مقاله ارتداق هول آندرینویان میثکان کلان عام ۶۰ می
آیامات مارس فلکس آندرینویان.

؛ بير: ملابسها أمه بـ عثمان آلى عمان مرفق المتناظر اتجاهه وآمه
ـ تابع المسودات ملابسها التي حضرها من عثمان اعتصماها
ـ آمه متابع المتناظر

يُلْتَامِ، حِنْيَا فِيهَا بِهِ عَسْمَانٌ وَالْتَّغَرِيرُ جَاءَ كَوْنَرْ بِهِ عَسْمَانَ تَحْرِلُ لِفْخَطَاعِ
كَهْ وَكَانُوا رَفَاعَ الْرَّبِّ هِنْمَوْ أَيَّاهُ آعَاهُ مَسْعَوْلُ عَلَى إِلَهِ لَنْ طَالَكْ.
أَمْ حَدْ، مَشْتَيْتُ لِي سِيَاهَ الْمَسْتَكْبَيْتَيْنِ قَالَ بِي عَضْرُ... وَلَانْ تَنْجُ لِلْمَارِيِّ
لَكَنْ أَسَاسَا لَمْ يَطْرُحْ خَلَرَةَ دِهْنَعَ الْمَرْنَاقَ الْكَفْرِيَّهُ وَالْعَرَائِيَّهُ كَتَانِي مَسْتَقْ
عِينِ الْعَلَانَاتِ الْشَّيْعَهِيَّهِ، الْبَقْرَهِيَّهِ كَانَتْ مَوْرَدهُ

قبل الرّحْمَةِ موقفٌ هُنْيَ على نِزْعِهِ تَشْعِيفٌ مِنْ حَيْثُ أُبَعِّدُ
الْمُغْنِيَّ أَمْدَلْ مَكَارِكَ مُسْتَارِيَّةٍ فَقَالَتْ مُرْتَعَاتِ النَّيَاسِيَّ الْمُوْهَرِيَّ

سرقة في التعبير والتعريف (ربما سنت) : تمسّك الناس بالكلام
هرانقيع في المواجهة كلّيًّا كان يخفي صفات العالى وملائكة (فتاة)
هي زان العترة بالصّرفة ...) هـ الاشتراك لعلّ ذلك ثابتة فنار
والآخر، تأذن بغير على لفته المساجيـة

كانت عنى اهتزازات ذلك تستد علىي ، اهتزازات يمر بجسدي
و سعاده تانتها زينته على قيادتي ، كنت مشوف بآف القمر
لازم ، لكن كانت اهتزازاته سبب تراقبي -
نعم لم يملئ له صدقي حيودي فنياً - فتحي لاتتصي بالبرهري : همام الساحة -
رمي المزوج عمل أساس اهتزازي .

خديجة: سلسلة دروس لغة آبع على الممارسة في الجامعات.
آبع دلائل

عمر: مني ملخص أربع . يجي لستني هل أنا هوايتنق في ملخصي المقرر
الذى جاء على أربع .

آدَمُ : أَلْهَدْتَنِي إِلَىٰ هُوَ الَّذِي كَانَ يَعْرِفُ بِهِ عَنْتَ وَأَنِّي لَمْ يَأْتِ
لِي أَنْذِكُرُ طَاعَةً بِهِ خَضْرٍ . سَلَّكْتُ أَبْيَانِي مُلْعَنَاتَهُ الْمَازِنَاتِ مُعَوْكِسِيَّاتِهِنَّا زَانَ كَانَتْ
ذَانِيَّةً . مَا نَقُولُ بَيْانًا آبَيْعُ لَمْ يَخْلُو مِنَ الدَّىْلَاتِيَّةِ وَهَذَا تَابِعُ مَلِ
صَرْعَكْ مُوَحَّدِيَّةَ

السؤال هو، أربع قوانيق هامة دعوة لكتاب الله
أكبر مردودي لها المرة.
أحمد: أربع في دروس الله الاتية وهذا الرابع لا بد أن يكون أوضح
الخطير وتدبره السادس والدعاية لكتاب الله
لأنه بهذه صوافق ملائكة وعما عندك وروح التدوين التورى وهو نصنه
متداش بذاته عامة. عنده ذاتيات تناقضية وكانت دفاع على أربع
وكانت مفتوحة بما ينطوي عليه ما ينكر في الكتاب.
حضر ايات الحجع اللئن فاصروا بسيطا في السبعين
نطروح مستلقيا من ذرا في الرقان من البليه: هذه ظاهرة ملائكة خلدها يتلاوة
مستحبة إلا درأه كمعتاد سانده على تناقضها كانت كبيرة.
حرفان فرمي ان التوب رطلهه وهي التناقض فيه عنصر آخر في طرحت
فاس النافع ...

الخروج بالطريق من المهام والتغافل عن عمل الكتب التورى كلها، وبعكس
نظمها بعلوها وذاتها ملائكة. ظهر ذلك الاستقرار في الهرة، فات
استعانت بالاستقرار للقدرة الادركى والطريق من العذر.
ونجح كل التبريرات الانهزامية وله نسخة ملائكة موجودة.
كريشان العزوي الذي فوج في طاهي ملحوظا هرقوه هرقوه وتقىمه ما ينكره بواقة في
ليل التناقض وتصبب الانقادات كلها على حليب. كانت آنسه
استغرى سبيلا يضروره البقاء في الخيبة الادركى ذلك كانت محظوظ
دخيلا مساعدة. وأمتنع بآمنت زعمي تخسيسته مما طرح في التناقض
يتواءل - هو طرق يعيشه القرآن للخط بفواتها ملائكة في
كتاب التسقراحيه وهي فلم الشراك.

ووتفت انتقامارات عامة من موقف الرقيق تأسى وكانت آنسا
نافع على موقفه حليب وهذه نظرة انهزامه، ذاته (كان)
لقيمه ملائكة نظرهم (العائلة) بالسنة مخرج منه على هذا المدى
وآخر القيادة كانوا فيها نذرا شهدا نذرا مثدا، ربى دلائل وحدة
وخلدة التناقض وهذه دوسته. وبعد خبر عن آخر منزل الرقيقة
عائشة بن علي بآمنت تناضل وتوافق (ما عرفته) خطها أسرار
الأنزلة (لأنها). - في رأيه تناولوا المثلية هادى من مستوى الألغان
وذلك يفسر مستوى آنفة إلى ريموند جي التي لكتاب علىي. بلزهم تقريرا وروح
السميد في التضليل.

لكتاب تمسه القرب ما ينكره كعادته التناقض من الخارج لكن الى نقطة انتقامه
دخلت موضعها. لكن هنا وقعت هرماعى في رسائل التي يوصي به
القرب والتأفل. في فصله لكتاب اعرفت اليه بالقرب بالقياسية.

· 78 min

متللة تائهة اللوب : ديسمبر 76 ذري باريس ماسينا ، مهندس
أدت إلى توسيع الحبرة كمل التردد بعد حروم تكينه وتركيبه
حصل تنافض في صلب التغطيم (علبة - لفحة الباب - ولاستفادة)
إنشاء التوموكور + نبقة عن ماسينا ثالث بحث ، دعماً للعملية
الذى ينصلح للإيجارات لـ لـ عروضه التغطيم .
آنها حيث لها فوتوغرافية داخل معاشرة لـ استلامها
ـ ، مـ الـ التـومـوكـورـ المـرقـاقـ فيـ الـلىـ حـرـجـراـ :ـ تقـنـ الـسـعـيـةـ الـلـهـ تـلـجـ بـعـدـ هـذـاـ
ـ الـتـرـاجـعـ .ـ تـرـجـيـةـ الـتـغـطـيمـ تـكـيـكـ

أَخْرَى يَا إِنْسَانَهُ أَيْهُ اللَّهُ لَا يَرْكَنُ إِلَّا الرَّفِيقُ - إِنِّي مَا خَلَقْتُ مِنْ
الْقَمَعِ - تَازَ الْمُحَمَّدِيَّ التَّاسِعِيَّ سَلَامٌ النَّاهِيَّ تَرَسِّيَّ -
الْأَسْسَ السَّدِّ فِيَقِيَّ اللَّقَ قَامَ عَلَيْهِ اللَّوْبُ مَا نَخْتَرُهَا نَسْوَلُهَا
فَنَظَرَ بِلِهِيَّ أَيْغَارِيَّ سَبَقَهُ مِنَ الْمَتَخَرَّجِيَّ الْأَهْلِ إِنِّي التَّعْبُومُ لَحَالَةً -
عَسْنَ : كَيْدَهُ مِنْ سَعْلَاتِيَّةٍ فِي عَلَانِ اللَّوْبِ كَمْ حَمَدَ ..
مَرْسَقَ : هَذَا نَعْلَانِهِ مِنْ سَلَكَ مَلَكَ لَـ فَنَقَ

سُورَةُ الْمُنْذِرِ : ١٧
الْمُنْذِرُ إِنَّمَا يُنذِرُ الْمُجْرِمَينَ
وَالْمُنْذِرُ هُوَ الْحَقُّ وَهُوَ أَنْذِرَ الظَّاهِرِينَ

آخر سفينة فهو سهل = هل هنا أصوات كرسان في التغليف
وأمس ورجله في الكبس والغليف.

الله يحيى العرش عاصمه

• FL filters and canards

نظام الملاحة = $\sin \theta = \tan \alpha$

الله اعلم بحاله

وهي تؤدي إلى إنشاء ملحوظات في المخالفة لـ
ـ إنجلترا، حيث إنها تؤدي إلى إنشاء ملحوظات في المخالفة لـ
ـ إنجلترا، حيث إنها تؤدي إلى إنشاء ملحوظات في المخالفة لـ

فِرَاطْلَهُ الْمُنْقَاتِهُ
أطْبَعَ الرِّئَاهَةَ الْكَيْنَ لِمَ يَقْتَلَهُ مَنْتَهَهُ الْكَيْنَيَّ
وَضَمَّنَهُمْ وَقَعَ الْإِقْنَاهَ هَلْ الْعَيْنَامَ وَصَارَ مَحَامَ
جِبَرٌ ٢٩٢هـ خالد الْأَزْرَقَ كَمْرَنْ بَنْ سَعْدَهُ بَنْ

الزرق: لدمج المقصَّ بالمركب. هل يقبل أمر لا يُلْمِعُ على العذر؟
الظبي: الفعل بين المقطعين لا يسع استئناف المقطع الثاني
يائس: هرقة المفاجأة التسلية من لمحة التقيّق مرحلة لمواضِع الرغاني من كثرة
التشوّب. السابِ من مطلع المقطعين.

6

اللَّهُمَّ إِنِّي رُغْمَ الْأَرْبَ مَا سَاعَدَنِي لَتَعْلَمْ مَحْرَفَةً لَمْ يَعْلَمْ بِهِ عَنْ كِتَابِكَ.

ياسر: حتى لا يردد كل العطيات علينا للتحقق.

من حيث المعايير التي تقرر هي لامتنانة تشريع الرفاف مصالح الكبار ومتطلبات في الحالات: نعم دعائية ترسيخ

دراست

نحو =

“ 1971 ”

امور عات الکرب میں ہدایہ الحنفی:

اعتبر ان ابرخان نصوها، وفي مأموراته لا يخلو الا سعاد موجود
ويبي مواعده التثوير معهم - يحب وفطام في اتجاه

بالنسبة للثوار الامر غير واقعه على مستواه - رغم انه يظل ان حركة
التفعيل ذاتية متوجه نحو التحرر لكن يبحث لفهم ~~رسالة~~ ^{رسالة}
في مابينها لاح يجدت عن امكانية وضع ~~رسالة~~ ^{رسالة} كرسالت و هنا عدم
تقدير حركة الائحة - ملائمة ان الرفيق عمل نقد ذاتي في ~~رسالة~~ ^{رسالة}

الرفيق أحدهم نشأته انه لم ينزل مسؤوليته بطرح المثالك ويبقى فيه
الرفاق لم يعنونا في هذه المثالك (طقوس الخروج) والرفاق
كرثوة وصافحة امر لم ينزل مسؤوليه والذين ينهي المسئول

حاله = مسامم في رتابة بعض مقاعد اكبر بكتاب رواه امساكه بمكتبه
معهم اساساً مكتبة المسلمين التي يقتضي قرئها بارسالها اما حملها
كان مشهور ويزف الى قاتل (مثل اعتبار كونه موقعاً لعمد تطهير نافع
نفعاً في العلاج) لكن الامان موضعه مبني على عباد العزى زرمان
لم يصرخ عارنواع بريشان وسترقى اسباب من وحيه - ووهنا يدخل
حسناً في جلالة عزريتكم من ابلية ونط فرع بارس وهذا اعماء
السمائين من انتقام - ارفق بع اخذ المحبوبات للزعزع رك داماً
لآخر اذ موقف صالح تسلبي - فهو بالله توكيد عذر اجل

بعـد وحـبـة أـعـلـى لـكـمـنـتـرـيـنـيـ مـنـهـ الـمـقـبـعـ

مِنْهُ مُنْتَهٰى كُلِّ هُوْجَرٍ سَيِّدِيْنِ وَالْأَئِمَّةِ وَالْمُحَاجِّيْنِ
وَرَأْيِ الْمُؤْمِنِيْنَ إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ وَمُنْتَهٰى
كُلِّ نَقْاطِ الْأَرْضِ - وَمَنْ أَنْزَلَ فِيْكُمْ لِيَسِّرَ لَهُمْ أَنْتَقَاطَ -
وَصَافَّةً كَانَ لَهُ دُورٌ مُلِيقٌ بِنَيِّ مَوْقِفِ الْمُهَاجَّةِ كَمَا هُوَ الْمُعْ

لذلك فالاستفهام = خريطة لررق - (طبيعة وابن رقيق القائمة) -
الاستفهام هو عنوان كل آخر من العبارات المترافق معه سالباً (أي مثال الاستفهام) -
الرسول عليه السلام - أدخل بالغروح وعنه الله الشفاعة بين نعمه والثواب
وكان سباق وعيدي على عدم تسلمهن عصام يرجح ارجاع عصامهم الى ثواب
مما يتحقق في قوته اهمام التي يجب على ملبياتهن -

الآن نعم من هي =
طبيعة التعليم احمراء - التعليم اسود (النور البدار) عند منورين القاء
اصل بالغ مع المكتوب لا تخر زرادة من اجراءات تنظيمية يومية
مثل اخراستة - وقع توضيح هذا الرفقتين - واحد زرافي قطاع فني -
وواكب بعد يعقوب والانتهازية الى ان الكلمة المفهوم رغم اذ
اصل نونه لذا نقول انه المهر لم يكتسب على احسن ملام
لما فوق وعده راجع اي موقف ابروفيق - و لا اهملنا اثنا الفرق المحدود
- ١٥١ اثير، به سلبيه

لـ ١٣٧٠ مـ ٢٠١٥ مـ = تـ ١٣٧٠ مـ ٢٠١٥ مـ

(X)

النسبة للرفيقة أناق - سمعت بقصصي في محمد تفسير تحريرات باربياط مع
نقدمة المغايبي في أحدى إبرة الأذونات كانت صناعة تكبير وهي طرقها موضوع
المشاكل كانت لا تعيش الدريناميك فعملت الشهرين - بالله تهفيز يلتف
- محليات تشتق من ناحيتي هن تأثير مشروع التسويف الناس وقع رفاه
ووصل نقدر ذات لاننا لعلم زعاف الرفقة على هذا الرفق - مقطوم اللادم
للرفقة غير متلاه مياديساية اهل كمة كان اقتراح له مؤتمر ينعقد العامل التوسي -
ولات الرفقة كلطي محليات عمالقة (كونه هنذا صورته ليجان الهدادية
- للضع ح اذا قاتمت يا همام التي أعطت بها ماء من تكوين البدنة -

يا سر =

موقعنا من الأكواب : الواقع ليسوا اعداء للتنظيم لكن زعموا انه لا يوجد
رفيق يستطيع اخذ مهام قيادية - وهو نشاطهم يكون في القاعدة -
بالرسائل السريعة والبريد = التعليم الآنسان يكون في تونس لكن هناك
اولوية مني لا دفع لفرقان القواعد المؤذن نظر اسلفاته (ويجريها
لكن هذا لا يعني استثناؤه هو على الدليل -

بالنسبة لعملية بناء الفيارة في ابوافق وبالنسبة لقيادة انتفاضة
ستذبحب صناعون قيادة بالدهرة ثلاث أشهر منها الاراع والسوق بعد يوم العاشر
في مثلكة القوامة آنسانا وعلى هذا الآنسان تتعذر ندوة في تونس -
لتكون اوصدة لا توجهها قيادة مقومة تبقى في الصدقة وعند ذلك
تتدخل الفيارة في الواقع وكانت تتعذر ندوة في العاجز عن تشكيل
اشراف القيادة القوية وعادت أضرار في قيادة العاجز تكون تحت
اشراف القيادة العصبة -

لزرق = اعلن مثلكة مدي تقليدية وشرعية حفور رحاف الأكوب في هذه
المندوحة اعتذر عن الفروع مثلكة في ملحة الشدة لكن فيما يعلم الاكتفاء
القيادة وعلق تقع ببروت مشاركة رفاق الأكوب -

عاصمه

عاصمه = على السفينة يوم ينهي ارشاداته الى الواقع الذي دخلوا الي تونس -

بالنسبة الى ارمي طلعوا على الأكوب في وجه الجميع ماعدى رفيق
منهم على التنظيم تخلصون لهم يوجدوا في اس اكمار بابتي اي الرفيق امور
لم - الذين ومنع نفسه تحدث اوامر التنظيم وكتبت تغيرها اي اندوه ولاتغيرها
في كربلا ثم يقع ادعايه ارج تونس -
اما نجها يتحقق الواقع الامزون وفتحت محاربة من علوف المدعي

لارهاق توصوا في اللوب مهم طلعت ماريني في القاع هو فريد ومحوره
هي اكبرى بعد مرآة وقع الجندي وعمرنا اهمانه وهو وقاصي عباس
وتنظيمه وقع د. دعوه ساس الزاناتي هي ملائكة فريد وفرا ينطلي
طار خلق بسامق

ماهو اخلاقي السياسي النبِي نتج عنِ الاجتماع؟

طبع حموراج وفريولان طبع من الكوي - والهلهة وجلاورها
حالياً هي التأثير المراجع هي اكسي وعذافر بينما من نقدن الذين
الهمة تقديرهم ومارية فرع المربي - ... صهر لهم يكتب اي راتخ -
التقييم هنا موضع معطاب على الهمة وهذا معاينا لكن تقديره من وجهة نظر المراجع -
~~لذلك~~ = انتفع من نتائجك العالية كانت انتهازية على خاطر البرنامج الذي كحملوا الكتب
من المخطبات مع النسوة . عندي رأي على هنا يلزم هنا قسمة

عمرى . جوهـرـاـ موافـقـهـ بـصـ رـفـاعـ لـمـقـ وـمـ اـقـلـهـ مـاـ جـزـيـةـ . هـوـقـيـ وـعـنـاصـرـ اـبـهاـجـ وـتـقـدـ زـامـ .
الـكـوـيـ وـأـعـزـ أـنـهـ أـلـسـ إـفـادـهـ كـامـلـ . هـذـ 3ـ أـشـرـالـهـ دـلـيـلـ مـتـاعـ لـكـوـيـهـ . جـواـهـ سـائـيـسـ إـيـلـامـ . حـوقـهـ
الـلـهـ دـ هـذـ 7ـ قـبـلـ : جـواـحـ 7ـ فـيـ جـيـاـحـ بـورـقـيـهـ = إـفـادـهـ الـكـوـيـ دـ رسـاسـهـ . تـكـنـ مـهـاـيـهـ مـلـلـهـ دـ
ماـ يـكـفـيـنـ . الـكـلـلـهـ أـعـمـىـ مـنـ هـذـاـ . الـكـلـلـهـ هـىـ مـسـكـلـهـ لـلـلـكـلـ لـلـكـلـ إـلـيـهـ بـولـيـ وـالـسـيـاسـهـ . هـاـجـطـ ظـهـرـ عـلـىـ المـسـوـىـ
اـهـيـهـ بـولـيـهـ فـيـ كـلـ الـسـيـاسـاتـ (ـالـبـرـطـهـ - الـتـشـيـبـ - الـذـانـيـاتـ - عـمـ الـسـرـيـهـ)ـ . هـذـاـعـدـهـ بـنـ وـرـهـ الـلـيـدـهـ .
ـهـ الـكـوـيـ بـورـقـيـ صـخـرـ عـنـاـ صـرـعـهـ مـسـفـولـيـهـ ذـكـىـ . عـلـىـ المـسـوـىـ الـسـيـاسـاتـ : الـجـريـهـ وـالـسـعـادـ الـعـصـبـيـهـ
ـهـ مـاـ خـتـمـ بـالـكـلـ الـمـهـامـ مـتـاعـ الـجـرـكـهـ الـتـورـيـهـ . هـذـاـ الـكـلـ لـلـمـهـاـفـهـ اـهـ تـهـمـارـهـ عـلـىـ وـدـهـ فـيـ مـوـجـورـهـ .
ـهـ دـ مـسـوـلـيـهـ الـسـيـاسـهـ . الـكـوـيـ يـرـأـيـبـ بـقـولـهـ . مـيـاـيـصـ وـحـوـلـهـ الـكـوـيـ (ـسـؤـالـ بـلـفـاسـ)ـ .

⑧

تفصيًّا في باقة ما يحيط بهن فهم في الواقع عبودٍ بآفاقٍ في حين يأسُّونَهم مع
الماضي - أتصوّرها في باريس ممثلاً لآفاقَنا - بما خلنا في الترسانة وـ ١٩٥٢.

متلألأً قاطن زاد غماضَه - الواقع المترافق مع آفاقَه ومضيقَه وبنيةِ معالجته يوم
سي العامل التقني ١٩٣٦ كلَّ أساسٍ تكونَ العامل التقني في آفاقَه ويم
آفاقَه مع ثباته بما رسّو سنتين تسبّبَ في ذريٍّ على الأساسِ إلى هنا يحيط بهما
الماضي بعد مواجهة العناصر الأخرى متاع ٦٧٠٢ - ومناقبَه في التراس - ومناقبَه إلى
فهم تراجع في الكناس عذرَ وتمَّ تقدِّم ذاتيٍّ - ولكنَّ توقيع الله العامل التقني وآفاقَه
تنضمُّ واحدٍ من بعدِه - وبهر طرد العقريّه واستعماله رحْوا من اللوب وفروع
الإنكليزية DE-COP . وبعد شهرين وفوج العمال باللوب في الكتب كاتب الأمور
عاصفةً - اكتظَ السقوفِ عدوه مدةً مكرَّس - كحدِّ العادلة يزدَم عليه بخوض
مقسمة على الرفقاء - كانت مسؤول خاصٌّ على إعادة إخراج مجلة آفاقَه على

- أساس راهي الأغلى - خط الثورة الإشتراكية

كانت مساهمتِي غير مباركة بعد انتشار الرزق للكلّ مع الـ تونسي
لوفتليه الأمور عم أساس الثورة (د) - ثورت في مبانيها الفرامل
منارة بين البدر والشوك بطرق يموج بها وفراهلة ولكنها يذور صراع بينه وبينها
خواصها بعد المطر ١٩٤٥ وفي ألمانيا العادلة يتخطّطون ثم تمهيله
الجمع وتلقيه بيد طلاقه اللوب أمام ماته إسلامة - كذلك مساهمتِي فليبيه -

حاجي ٤٦ - فيه منعوني الصراع في مصالحة الوصيّة ونهي صراع بطيئة برموازية
يكون قهقاً إله التوفيق على الصراع ولكن دام عم تغير شخصي من إيمانه القوية
ت تكون كلامَ كأن رافقوا على الموقف البديهي تدبّي مع ج. وانتا - وجات زبره
ع ك في الفرع مع الرفزيين - صارت تهويه الرزق ماركة وقع الموقف على تائياً
الصراع وتكون توات البحار المارسية الليبية - وهي لإبعاده وقطع تلقيه تذهب
وتحطم انفاسه محمد على وفلوها جي - وكان موقف الزوز ~~العمر~~ عرضي تقاده
في اجتماع المكتب السياسي وقع صلح الشكل وكيفية العدالة التي لا تهدف
لتحقيقها وقع كذلك عدم تقدِّم ذاتي للحتاج اهملتني رابع من الأمان

ثانية عن ذاتي موقفي انها لاري إيه بيلوبي في علاقة جنديه -

مع زعيمه - وقل وقط تقدِّم ذاتي حتى أن المقال تكون اعتقدت على تصرّف - في
تدربه والطلارات لم افتدى إلى مسوبيه مهاتمة التيار وظهور بي ان التناقض بين
الغيرة والعادلة - وقع انتقامي صادق على الشهادة ببيانه أنا طلوع
وحتى صدر موئلي على السدورة سلسلة هناك صلح غير الشوكة وفوق محاولة التحمل
طبقات العادلة لا يرى في زعيمه قوي - ثم صار الجائع على مطالبه ٦٧٧٥ وابع انه
٦٧٧٧ لشوفتشي وقف الاصفاف للأسماي تناقض طلاقه عن توصيتي جيد في اللاحمر

ثم في حالة اجتماع لمرأة والمتاح محل اتصال بي الرفيق ليس وسائله محدودة ببرنامجه
الذئبة - ولكن حبيبة البرنامجه هي تمهيد طلاقها وزعزعة علاقها بغيرها -
متلازمة ذهاب إلى الصين وقطع اتصالاته ~~لأنه~~ اقتباصه مع الرفيق شرطها -
وشاركت الرفيق ~~لأنه~~ ليس كون المزدح افتراضي بحسب سياق رأيه وإن معتقداته يتعارض
معه - وهو هنا أداة من وقع الاستفهام مع رقم فيه لقطع لغتها الأوراق -
لم يحركه التصريح ~~لأنه~~ رفيق التوك تقديره موافق لهم نظرياً وعملياً -
ويذهب هنا يخاله تقييمه المأمور أن يتطرق رأيه الرفيق ما بعد اتفاقه ~~لأنه~~
هو فنما ~~لأنه~~ عذرها ~~لأنه~~ ليس لها معرفة موقفيه ~~لأنه~~ موافقهم على حكم الرفاق
رأيه ~~لأنه~~ سقوط ثقته ~~لأنه~~ ياتي تزدهر مهاراته التي موافقهم على قلة ملحوظتهم -
ويستطيع ارجاعه ~~لأنه~~ الوفوهات ~~لأنه~~ موسيوب عدم ثيقته وموافق مع كل
الملاحة = اتفاقه ~~لأنه~~ هي احتمال ~~لأنه~~ يمكن اعتمادها - التركيبة الطيفية ~~لأنه~~
الآبية ~~لأنه~~ وكذلك التركيبة المكانية ~~لأنه~~ ملائمة وأمانية - عن مستوى التأثير
~~لأنه~~ موافق ~~لأنه~~ الرفيق - أسبابه ~~لأنه~~ المتأخرة والمتوجه ي تكون في الميلار
وإلى حدوده ابعاد ~~لأنه~~ سوء التقدير

~~لأنه~~ يأسه = ~~لأنه~~ متذمّر ~~لأنه~~ يقع توقيعه ويلزم موافقة التوفيق ~~لأنه~~ ملحوظ
الذئبة ~~لأنه~~ الكوب والرفاق الذي ~~لأنه~~ لم يقدّموا متقدّمهم الذاتي -
بالنسبة ~~لأنه~~ لكونه خديجة = تقييمها ~~لأنه~~ إيجابي وللنبي عليه الفضل
متلئ الأطار ~~لأنه~~ لم تتعطى لها الامانة ~~لأنه~~ ولم يتحقق متانة الرفيق
الغير ~~لأنه~~ هو موافقوا ~~لأنه~~ ولكن الموقف متانة انقلابية لمرقب
~~لأنه~~ يهودون تقييمها ~~لأنه~~ إيجابي أساساً

يأسه: هو المطر التكبير العام متذمّر دفارز الكوب كانت الرفيقة ~~لأنه~~ موقوف
علم ~~لأنه~~ الجيد أن للتالي وتنامت بعدها - وتقديرها ~~لأنه~~ حماية ملحوظة الرفاق ~~لأنه~~
تتطور ~~لأنه~~ متانة التصريح ~~لأنه~~ هدف على أساس وجود دفارز متقدّم ورفاق تجدر لتنامي ~~لأنه~~
يأسه ~~لأنه~~ ملحوظة الرفاق الاربع للذين لم يقدّموا متقدّمهم الذاتي - ولكن هذا
الشيء ~~لأنه~~ وتقديرها متذمّر ~~لأنه~~ لم يكون هذا ~~لأنه~~ يغيرها موقوفها
ولهذا ~~لأنه~~ الندرة يلزم ~~لأنه~~ أخذ القراءات ~~لأنه~~ ملحوظة ~~لأنه~~ وتقديرها ~~لأنه~~
~~لأنه~~ أطعم ~~لأنه~~ ملحوظة لمرقب انتراختنا ~~لأنه~~ خاتمة ~~لأنه~~ ملحوظة الرفيق
حاله يلزم ضيافه موقوف واضح - يلزم ~~لأنه~~ أن يقوموا ~~لأنه~~ بما في ~~لأنه~~ 15 أيام
بنقدّمهم الذاتي وهذا الشيء يكرز بفعالية أخيرة وحاجة ~~لأنه~~ ثم اعتماد على
أساس مستشار ~~لأنه~~ كتهم في الندوة التي جابت توقيعها -
حيث ~~لأنه~~ هي ما يخفى مثل العيادة - صيادة وجوهها ~~لأنه~~ الدليل هو ~~لأنه~~ سيا ولكن

٥

تجربة القيادة بعد مخفر ياخوم امتداداً. والاز يلزم أنذاك اعتبار الموقفين على ما يتحقق الصيغة التوسيعية؟ و اذا ما يتداش انتهازية - القيادة الانتهازية: بناء الوحدة السياسية، والابد يحول جبهة والمتضليعة و تكرر بعضها بوجوه القيادة في البلا.

في ما يتحقق النقد ذاتي = كثابتها لا يخل المصالح كما لم يكن من المفاجئ على اصحابه بوجود وعي . اعتقد أن جسمية لبعض فائق عدم القدرة ذاتي النقد منه متناه = في ما يتحقق جسمية العجب بالتفاصيل و له عدم شعور بالمسؤولية ، مما معه عندنا معطيات أكثر من كل واحد من انتهاء

بالذاتي السليم = رغم المسؤولية المأمة لم يكن عنده القدرة باطن يطرح بكل الواقع مواقفنا خارقة ، لأن هذه المسؤولية لذاته بالذاتي الحال - هو غير ملتزمع في حركة التغيير هي ثورية ولم يكن له الحزم اللازم و مثل تصرفاتنا هي ما يتحقق الانتهازية بالهادئ تلذذ في ذاته .

في ما يتحقق تفرق الطرفين عمل نقد ذاتي نعتبروا اذمة فساد و ما هوش نقدر ذاتي كما يلزمه .

الناتج = التقييم الذي نعملوا وهو تقويم الميدل التي نمثلوا . في ما يتحقق التقييم اعتقد ان النقاش ما زال ماضي وموش تترک . تقييم الثواب على دريع اجزاء) من و دجه نظر الخ : اذا نقول التي الكوب و تر التنظيم موش صحيح ويلزم باش نقول اهي الخ هو الي و خ الشورة وهو الي انبث الكوب . و ما زادوا لم يقو اثم بذور تجعلنا نقولوا حتى لو كرار ما شماش الثواب بى ذاته ~~نافع اشياء شباب~~

) عن وحدة نظر العلاقات الكنوب بالفرج = الزوز من لهم مسؤولة ، لياتهم و مسؤولة هي كلبي عندهما قريحة ؟ ~~بالتذكرة~~

) ما يتحقق الجزء الاول : حراء القيمة تقدم التاريخ و تطرح مما ملأ التوربين باش يفهموها و بما بعد ملأها اهتموايات (التكتيكية والستراتيجية تقييم الواقعية في البلاد لم يقع على اهتماماتي الي تتعاط مع مهام و يلزم فيها منهما . في مستوى التنظيم : من 68 تقييماتا كلبي و كان أساسا خاصياتها تقاد مع الواقع و بعد صارعي الحبس تغيرهم وتكرر المذكر استراتيجي (ثورة اشتراكية) في ما يتحقق الخط التكتيكي بعد

الغرب \rightarrow ووقف \rightarrow انتدابي . ومن هذه الظروف نتفحص خطىء
التي ظهر على عمالقة الطريقة المعاشرة لمناضلي ومنظريها على مسامع
الذئبة كتب الأربعين ونهاية أكتوبر (الجريدة العالمية ١٩٤٧) .
هروب الرفاق من البلاط السياسي متاعوا الخطاب الاندابي .
مخرج بلديهم = ٥٥% من ملوكه قدامه همار بين (مثل أنا ورفاق متاع البلاط
الأفراد متاع باريس)

الكونجك بخط الترجمة له مسمى، لغة كبيرة .
تلوين الكوب كان قد طرخ باريس ~~لهم~~ كأنواعه خلاصة خطاب
الثورة ولكل الأوزار كانوا على نفس الحال ، ونفس الخط . والآن مطرز الشان
و~~الشان~~ عوز الأول . عوز يد مسمو، لغة الكوب على ساسة مشاركة
عنصر الكوب في التناول العلوي وحاجة عدم وجود مسمو، بما في الحفاظ الهام
الى كذا معرفتهم وسلوكهم يبرقان في ~~أ~~ معاشر . لكن ثمة عرق: الرفيق
ليس توبهلاً نقد وعمل نقد ذاتي كان ظهاراً صحيحاً والغير معيده إلا
عمل نقد ذاتي ~~يعبروا~~ اعتباراً لهيلان انتهازي .
وما يجيئ توضح هذا انطلاعنا من معرفتهم وهم، سلام المفاصلات .
و~~هذا~~ يجيئني يقول (ونساند رفان لامق) عما يجيئي بحرائق الكوب بهنهم
يلكم يحيطوا للقاعدة وستخافهم مسؤولياتهم سيادية . عما يجيئي الوجوع
البعض . نعتبروا بعراقتنا ما نترجم ثورنا كاز في البالد حقيقة ما يجيئي الفترة
وخطيبة الثورة حالاً . واندورة الحال والقبراء لا، مما تتحمله مسؤولياتها، لياتوا
لتؤدي التقطيم والإنتقال لقبراء \rightarrow البلاط .

نقطة أخرى: عما يجيئي العادق نعتقد وأعني ثوراً لهم وظاهره كل المستويات
في المقابلة نعتبروا الي صحيح طردوا من التعليم وطرد صرتو . وطلبوا
المرق باش يقطع مع البيريرالية التي استهلوا بها \rightarrow ما يجيئوا .
في ما يجيئي ~~لهم~~ عبد الله (عاد ؟ سامي وشغفهم في صدوره، طرة) والمؤمنون
الي خداه ~~لهم~~ الهيلان أو وقفوا وظبي سدوا نقداته الذاتي .
الرفيق اسمه صحيح الي هو مثل متاع خلية تو كل ذلك هذا ما يجيئعش بالآن
يتقاوهوا كل ممثلين هياكل باريس باش يحالوا بعددوا صوفتهم (وخاته
(ناس) معينة) أكثر حمق وهرعندوا أكثر ملاليات لأنهم كان لهم
قيادي كبيرو \rightarrow الفرع .

يا سوس نظيف باش يأخذ موقد متاعوا هو ~~لهم~~ ويوفحوا .
حمد = الرعنوية خالدة كاز في البلاط و يطلب منها توسيع هذه الفترة وترويجه نحو الكوب
الثاني . نحمل نقدى الذاتي على ناس عدم تحمله المسؤوليات وهم على خاطر
سيئة الخط عاصي .

وَنَذِيدُ نُوْضَهُ إِلَيْكُمْ كَمَا تَهْتَدُونَ بِرَبِّيَّهُ وَكَمْ يَقْعُدُ لِأَنْتَمْ شَفَاعَيْهِ
مُوَاهَةً لِلْفَلَوْرِ وَعَالَمَقْدَهْ لِلْكُوْرِ
عَلَى مَا يَعْلَمُ مُسْرِرْ دِيَارِيْ : اشْتَاءَيْهِ الْكُوْرُ عَلَى قَاعِدَهِ اِنْتَهَازِيَّهِ وَكَمْ تَعْرُوفُ إِلَيْهِ
الْوَنْصَهْ دِي وَقْعَيَّهِ دِيَانِ الْكَمْلُ لِلْكُوْرُ لِأَنَّهُ لَوْلَا كُوْرُ وَلَمْ يَكُونْ طَبَاعَهُ اِلَّا كَمْبِيْنِ .
وَهَذَا يَاتِي عَلَى أَنْ كُوْرُ كَمْبِيْنِ عَلَى مُوقْعِ اِنْتَهَازِيَّهِ . وَالْكَمْلُ هُوَ اِعْبُوْجَهُ الْكَمْلُ
مُوقْعِيْهِ مِنْ اِطْرَافِ الْأَهْمَاجِيْ (الْجَالِيْ) الْكَمْلُ عَسْوَ بِهِ دَعْهُ (وَالْغَرْعَادَهْ) وَ
سَهْلَيْهِ لِلْأَهْمَاجِيْ وَهُوَ عَلَى مَسْطَحِ سَهْلِيْهِ عَنْ كُوْرِيْهِ (أَلَا تَسْأَمْ بِالْأَهْمَاجِيْ) وَمَا يَعْلَمُ بِيْتَهُ
عَلَى مَسْطَحِ أَهْمَاجِيْهِ عَيْنِهِ ، كَمَا يَزِيلُ الْكُوْرُ AIA وَعَلَى مَسْطَحِ الْأَهْمَاجِيْ
خَذْ يَقْتَلُ الْكَوْقَفْ وَجَبِيَّهُ نَبِرُرْ عَلَى مَسْطَحِ التَّسَاهِيْجِيْهِ وَعَدْ اِتَّهَامِ الْكَمْلُ
إِلَيْهِ تَقدِيرِيْهِ وَيَقْهُرُهُ إِلَيْهِ يَلْزَمُ بِالْكَمْلُ نَهْرُ مَهْرُ الْأَهْمَاجِيْهِ

في ما يتحقق خروجي من الأواباء و من حين قد وصي ليaries دخالات الملاحة
و دخلات في مطلعه مع فوج باريس على أسلوبه و لكنه هنا لغة (ثورة اشتراكية)
في ما يكتفي به دعم (MAM) حينما خلقت هنا الهيكل بما هي تعتبر (وهي من آفاق
وعلى سام الشعري بالكونية العالمية وقع استدائي للأواباء و زادت تبعيته في الأدباء
نفع تلقيه بذريعيه، واستفادةي من الأواباء مؤسفة لانفتاليه الريديه بذريعيه
ومع قمعي كز غير شيرعي

البعض ينقول لمن مني في القاعدة أن المفهوم متاح للأفراد ما زالوا درسوا ونقول
إن المفهوم متاح للأفراد ما زالوا درسوا ونقول
يمكن للفرد أن يدرس فعل ذاتي . والمعنى ما ذكرنا لهم في عزيز
ومن سرورهم . وهي مانع العارق وهو توبيخ لذم انتشاراته على
أن تتفاهم هؤلئك بعده وأفده .

بيان = يلزم تزويره رسمياً لتفعيله، إلى أختياراته، يجعلها شارعاً بمهماته، نفذه ونعلن عن مفعوله.

الافتراضات: نطلب توضيح عن الاتصال بالبلد (نهاية في مانعه بالبلد) في
منطقة امداده يعني توسيع (البلد).

مثلاً العادة ما هي ظاهرة و يلزم توضيح المفهوم بمحاجة
لهم . والآدلة تؤكّد وجود مدل مستوى الأدلة والمنارج .
فيما يتحقق رغبة (الذو) في التأكيد ما هي ظاهرة (أي تتحقق) عبر ملحوظ
رسوخ و ثباتها (الاستدامة) .

لأنها تقع تحت الماء ولأنها تبعد عن الماء

~~ما يجيء من المجهول~~ ~~وهو~~ ~~الشيء~~ ~~الذي~~ ~~يجب~~ ~~أن~~ ~~يكون~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~أنت~~ ~~أنت~~ ~~أنت~~

وهي ما يجيئ عد قتي بالكوب وقت ما رجعته من البلاد قلت للකوب ما لا تعرف على
زهره بالصعد كما قال لهم رفاق البلاد. (زيارة الأولى ما حاباتلي سبي)
مشتني للبلاد، نعتقد ما أساساً ما هي لا أنها عطاء معطياً لرفاق البلاد
على أيّ رجّ وعطاءات لكوب معطياً حُكِّمَ تعاونه على حل مشكلة التضييم
ولبلغتها للزعزع وقربهم لرفاق مرسيليا كذلك.
وقد اتني خذلاته مع رفاق البلاد على مشكلة ساسمه وخاصة على مشكلة التزوره
الذي يقرّ عليه الوظيفة وعطائهم مواقفي الخاصة التي كانت ناجحة على نفسيه
مشكلة للتضييم في الواقع التي كنت نعتقد وكو موحد على موقف ثديه.
وهي قضية صاحب الكوب أشغروني الرفيق جبيب وصادق الذي المسكل موسى
عاصي الكوب ولأنماذنه راعل وخاج. وورقت التي هي مشتبه في رفاقت
آخر لوحّاصه رؤوف والظاهر وأحمد كرعود الذي كان العناصر الأساسية في القادة
منهم صحف ساسى ولكن طارحين مشكلة هو هرائه.
تم حلّي له متّأثر بالمتاليه ولكن ما زلّاش كييفاش كنت تجيئ تدخل
بطريقة أخرى الله لا يدري تكون عفوياً ولا انفصالي.
وعلى كل حال أنا عذر ذمة الرفقاء المتوفين في القاعدة باش نقدم في
نادي النادي

القاعد (رغم الله ثم ملائكة) ألا وهو أئتم سراحتكم بمحبته المذهب وكتاب نعتمر (اللي هو ما لا يهمني في الكرب) وهذا تصور مثلك فهمتكم ممما ذكرت قالوا يا سيد ونتصر بهم الله ثم مرق آنون يشركون هنا ضللين الكرب وتحلل نعمتي التي هي بها النصر (المبارك)

برنامج الـ L مرفق في بعض صور رعاية الكرب موافق خلاص

فما ذكره الرفيق حالة الذي يلزم موسي معه موقوف من العادق . وكتبت " لك الله ما يقدر موش نعمتهم الذاتي بلا صفة موش في التناقض " عسى الله شئوه رأيك فيها يخص المذهب الذي كلفك بها يعني آن الكرب باش تتصل بي

بلغ باسم : مانند لرثى مطلع . لكن كان طارق وجيب أساساً الذي تناقضوا معاً في المدخل على أساسه الذي أتامه صونيله وموبيليه فاما ما والمرفق بعد العادر لعب دور أساس في الفرع وهي تكويناً المثل . وآنون الكرب تأويين المهاجرين بالكرب . وجيب خاصة لأن يعتقد الذي يقاومه في الجنوب ناج على نقله في المحطة يعلم يعني يأخذها .

حال : هي كل عملية تغيير دولية بـ ^{بيان} كثيرة فتره أولى وبين المناضلين تكون رددة الفعل متلاعهم هي الا اعتقاد في أن كل محاولة لنعدهم هي أسمرة للطهارة .

وقد كنت في فتره راقعه تحت همزة بعض رفات في الكرب . وقت ما جا الرفيق جيب كنت وقتها في حالة انتساع على النزعي باريسي . انسقافي تأي دغمانه ورقة فعل على الخدم العقوبة الله كنت قايم بيهما . ولما ~~لما~~ كنت ناس في حجم البلاد ووقت ما جا جبيب ذكرني الله عن البلاد ثم رفاته يتلاخلو . وما فتره أولى وقت كنت هممه الآباء ولو جيزم اللي كان يجسدو الرفيق جبيب رغم الله كانت عندي خلة فات سياسته معاه وخاصة على التوره الاسترائي .

ولكن بالمارس في الرفيق حيث الكتفت أندر الريدي سلوجيترم متاعو ما هو لا فشافت وما يوصلنا لشي دو وليت نقاوم صدرو آخر بلا من ملوكه التناقض .

ولكن وفتحت تحت هممه أمجزي هي ~~وهي~~ الساسة في الكل صبح طارق اللي قيم ~~على~~ بيهما أعاده على الوراء كلوا (المحسناد في بلاد الحميات تقط كلها الحبوبة)

وقد ألم مخلص الأيديولوجيزم ما تتجه تطبيعاً كان في "السياسة هي ألل" حاملاً
الى تنضيمها كما في حاجه أكيدية التوضيح السياسي.
وفي رأي ندوة مازالت دوافعها المفعمة، في الوقت المعاصر هو
كتفاس تراحمه الحركة عمل في بلدنا: الحركة هي لارمه وما تتجه
لخرج منها إلا التوضيح السياسي. وقد ألم كلما العدوان
عملاً يتفاهم . والعناصر ذات مثابع الثورة يقظة حركات العنصر
الموضوعي.

لكن فجأة أخراج موسى كفر الله ما التوضيح يمكن تقويم
به؟ قياده وهذا وصل إلى موقفي مثله وأنا في باللسان
هذا. كما في فلسن الـ SPP في التوضيح بينما قبل كنت نعتقد بلزم تدمير الكوب
الشئ الذي فهمتو اليوم هو أن توافق الكوب ~~بكل تفاصيله~~ القاعدة ما لا يسع
مكانة قبل لارمه وحل الدزد كان على خاطرها حتى لا زمولكوا
شوري.

ويضعه دمتيبي القاعدة وقع الربل بين إيديه ولوجيا والسياسة
وتهدىء المطمئنة القديمة. بينما قبل القيمة كانت تختنق
في التقدم منه النقاش على الوحدة التونسية اللبيه كما يطالعاته
وتحطى الرخاق في مواقع صحف وبعد تهبط عليه وبينه
البرج العاصي متابع آزرعيم.

العنصر الذي قد موها رفاق مق على العارق كانت يحبو ما لا يعترفون
وهذا امظهر من الانهزامية. الاشتهازية وحلت إلى حيث أن يوين
البعض ما هو فاهم شيء.

منذ الرسائل منها في تصريحه ومتسلل زمامه وسكنها مع الكوب
كانت محروفة من طرق الناس ألل وكتاب ولكن كان سكت وآنا
بعد كنت ساكت! عادش ها السكت. الاشتهازية كانت عامه
ستمائة حتى ثور الدين بوزيد لما جاء كانت عدم الهراء
والعارف.

من آهونيات التنضيم كانت صرخة في بانيان وأول بيت تلقى فيها
عيابه وكمي هذا (شي مقبول ~~و~~ ! الانهزامية ولا
له عادي). ولما توصل إلى شهادته لها الدرجه (لأن
تولى عادي) هذا يلزم الجميع فيه بعده جو هرثي.

الفترة الأخيرة بعده من التأثير وكشفت بالقدر الافضل
بع الكوب وكانت بعده التي توجه باش خلدو السيد في اليه وتوظي

الله اعلم

لأن نعتقد إلى عملية التموير وقعت بالدراز و لهذا موقفنا
كما هو متألي في صيغة في تصور عملية التموير لكن عمر و مالان
مني تراجع في الحكم على الموقف الموجهي مني مدقق لكن كنت
فأيضاً بالانحرافات وخاصة الدراز و نعتقد من راجبي مقولاته
التشار و هنا وبين جات التأويلات والـ *extrapolation* (توسيع
لمرفقه مطابقة)

كنت نعتقد معاً جيئ زافع على موافقى ولو غالطه لأنها هادئه
الطريقه اللي نعم نتثور بها وتنقارع أنفلاطي الغالط وما كنت
مسعى بالآخر لمبارات التيار.

موقفى من العادق: ينطلق منه موقفى من الكوب يعني لذا ما نسلحوه
الآن أنت هو باش يقاوموا صارق وأمثال صارق ما عمانى سى.
وهذا يقتضى حطان صارق في ظارو ~~واللهم~~ عليه. ما وصلتى
طبعا الفعل يأ الصارق عدو ويلزم القهاد عليه. لكن كنت نعنة
اللى ~~يلهم~~ الطريق اللي استحلبها لمرق كانت ما ملئش من ~~الخواج~~
~~خواج~~ صفر حوطبه. وهذا ما يتم لا بوضع العادق ويعاود من
عذام المناطقة الكل على طريق تقسم له. المرفأ يقولوا اللي
العادق سكر الياب لكن هذا ما يبرر ش النقص متاعنا.

فِيمَا فِي هِذِهِ الْأَتْطَالِ مُتَّسِعٌ بِهَادِقٍ: مَا كَانَ الْأَصْرُورُ وَآخْرَهُ ضَمِّي مِنْ
اللهِ الْعَادِقِ صَحَّدَ وَهُنَّا فِيهِ مِنَ الْبَيْرَالِيِّ وَعَدْمِ تَحْمِيلِ الْمَسْؤُولِيَّةِ
مِنَ الْعَادِيِّ مُتَّسِعٌ وَمَا كَنْتُ نَعْتَدُ إِلَيْكُمْ الْعَكَاظِيَّاتِ.

الحال وقع منظر صادق بيد والي حايلوج على^٣ في المرضى.
ومن بعد أنسع جانبي ليعتى الله بحرفيه. وكتبت نجتقر اللآن يلزم
الهرل معاه. مع الاجتماع عظيم التفاصيل التي نعمل ولقن
ما بين الرزق خصوصه وصلول الاجتماع آنا نتكلم وهو ساكت.
فهمت اللي له قاعد ستون وفترة تانية الـ ٢٠٠٠

وَفِيهِمْ الَّذِينَ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ وَلَا تَوَاصِيَهُ الظَّرْفُ وَرِيدُ جَلِيلِهِ وَيَرْجُو التَّنْدِيرَ. وَهَذَا كَمْتَ سَاعِرَ سَهْمَهُ مِنْ قَبْلِ وَعْدِهِ
مَا كَمْتَ نَسْعَمُ فِي التَّكْبِيرِ ~~وَلَهُ~~ وَوَقَعَتْ تَأْوِيلَاتٍ مَّا كَوَنُوا
هَذَا وَلَمْ يَحْلُّ دَاهِرًا فِي سَطَاقِ الرَّوْدَةِ مِنَاعِي ... إلَّا وَمَا نَزَّلَ اللَّهُ أَعْلَمُ
مِنَاعِي هَا التَّأْوِيلَاتُ. وَكَوَنُوا الْهَادِقُ ما رَجَحَ دَلِيلُهُ
أَنَّهُ نَهَمَ الَّذِي طَعَنَهُ وَمَا يَسْتَنِي مَثِي .
الْإِنْهَارُ الَّذِي مَعَاهُ .

حالہ: ماقعہ حشی انتظام شانے

ياسر: فربد بقول اللي انت عملة ايشال شامي.

خالد، هذه أعراضه بتاتاً وصوت هذه أول مرة يكتب فيها خالد.

صلب : هي جمعت مع مسؤول ملحوظ حيث كنت تقول (الله) (الله)

شیء اللہِ اکبر... الخ

حال: في وقت من الأوقات ~~كانت~~ كانت ~~نجم~~ هنا. و~~نجم~~ ولا يجيء فتره نعتبره
الله الطلاق مع حارق كانت فالطلاق.

كَذَّ لَكَ قُولِيْ، "لَوْ يَكُونُ هَذَا حَكْمَنَا عَلَى كُلِّ الْمُنَادِلِينَ لِنَدْرَوْ التَّنْضِيمِ الْفَارِقِيْةِ"

نقد التنفس الکوئ

زير: لا تجزأ الله عمله معاه تحتقدو غالط ولا لا.

وَمَا تُحِقُّنَ الَّذِي لَنَا مِنْهُ أَذْلَالٌ مُوْقَفٌ يَلْزَمُ رَفْضُ الْأَنْتَهَارِ بِهِ وَلَا

• الخطوات المتبعة

احمد: وانت آندرایک.

حاله : باقى مني الله وصلحته توه نحن فى آنوف عذاب

ياسين: سأله عتني الاتصال بالواقع على مواقف الشخصيات بجاهو ولا
موقعك أنت على التغيير

ماصر: توجهنا نظر في كونك متوفى من عملية التهريبة كان عدم قدرة وهذا يعكس حدة سراس وأيد بولوجي . تورة تستود راند من هنا الموقف

نفري و نقطع تذكرة : عدم الالتفات و سمعان الرفيق كما يحيث على رابع
عنده : ما نشهده من انتظام التدريب و بلزمه الامر اعمالي منقطعاً عنه على الاطلاق

نقطة من الرقيق: الادعى عند وحيضه وحاله عاتق بيته والمخذله ينفع

فَيَهُ مِنْ الْفَمِ الْقَاعِدِ وَهُوَ شَنُونٌ مُوْقَفٌ .

قلت ألم يعلم ~~بأن~~ قاتل بيتوانيا الصادق من سلوان وصواحد مر جبوسو
ما فضها في نهر سينا ناص نحتف الله موقف لكان راضي من عمله

الذئب ~~و~~ و ساندها و حطبت نفسها على ذئب رفاق مليون الذئب

لله عنه نقد ذاتي مما عدّ تقدیم مهاتمی و خاصة نشرة المختار
من لک شعراً المفاسد بعتقد ای عندي موقف سلسی من نظر النقاد

كما لا ينكرها الرفقاء يعتقدون في عندهم موقف سلبي من كل أسلوب
ما نحن قدس الله لعلت دور المعرفة كانت مجرد تعتقد الله الذي

فيما يحيط به موجيّاته عمليّة ما يحاوّلها القاعدة لكن كُنت موافق

٧- ما يعيها يحيى اتفقاداته في القاعدة التي وقع تهبي مائتي نسخة على البلاطة والمن

رفيق يعقل الـلـه آما قلتـلو: "الـرـفـاق يـكـسـيـهـزـونـاـلـهـارـهـ" مـمـكـنـقـلـتـهـهـاـ
وـلـكـنـيـلـزـمـخـطـوـهـذـاـمـسـيـاقـتـوـ وـيـنـكـنـتـنـزـلـأـخـرـاـفـاجـ وـلـكـنـصـحـبـ
الـلـهـآـمـاـهـوـلـتـهـاـاـلـهـنـرـافـاتـ .
فـيـمـاـخـدـعـنـقـيـالـذـاتـيـ :

لأنه مقتضى بحث نقد ذاتي شكلي ولكن هي نفس الوقت صلاحيات صحفية
النافذة و غيرها لا تملك تقييم يكون ذاتي .
لكن ذاتاً رفضت النقد ذاتي الشكلي مجلس النقد ذاتي الجوهري
لا . وهذا العاين عدم المسؤولية

وَقِيلَ المُوافِقُ عَذْهَرًا لِغَنِيٍّ تَرَهِينِ امَا يَعْطِمُ وَامَا يَهْرُبُ عَنْهُ - عَلَى شَكْلِ فَعَلَةٍ تَرَاهَا نَفِرَ عَلَيْهَا - وَقِيلَ لِلْمُؤْمِنِ مَوْقِدَ مَهْلَكَةِ الْمُهَارَةِ وَقِيلَ هَذَا سَعْيٌ عَلَيْهِ التَّذَبَّرِ وَلَمَّا وَلَمَّا قَتَلَ وَلَمَّا قَاتَلَ المُؤْمِنُ لَكَنْ عَنِّي صَلَاةُ الْمُقْرِئِ الَّتِي يَعْقِلُنِي وَلَدُمْ عَدْمُ اذْدِرَالْمُوافِقِ وَلَدُمْ عَدْمُ اذْدِرَالْمُؤْمِنِ - يَقِيلُ شَدَّلَ فِي سَقْمَةٍ وَعِنْ لِبَقَاشٍ تَنْطِيَقُهُ تَقْدِيمَ هَذَا تَوْعِيدَ اسْبِسَ اللَّهِ سَبِيلَهُمَا الْكَوْبَ وَسَرِيرَ اللَّهِ تَكَوَّتَتْ بِاسْمِهِ وَعِنِّي تَغْيِيلَ خَتَّلَفَ اَلْاسَبَابُ الَّتِي فَلَاتَتْ اَلْعَانَ مَا يَعْدِمُشُ التَّقْدِيرُ اَذْلَانِي يَمْكُنُ تَذَلَّفَهُ وَمِنْ اَلْاَذْلَانِ تَهْوَى اَلْمُهَارَةُ وَلَهُمْ الْمُبِيرَةُ وَلَهُمُ الْمُنْدُو بِفَهْرِيٍّ كَاجْلَ مَا يَحْصِقُ ذَكْرَهُ عَلَيْهِ بِالنِّسَبَةِ اَلَّيْ يَحْفَظَ مَسْتَوِيَ اَرْلَى حَلَى شَرَهِ اِنْكُمْ حَدَّدُو رَقَائِيْ بِاِنْكُمْ يَقْدِمُونَ لِنَفْقَهَهُ -

لأنه في مواقف المفترض من حيث التتحقق في كتبه الاستدلل ونهاية على مستوى التوقيع المنشورة
في النطاق هذا يظهر لي ما تسلطت عليه أخواه . هي ادلة التي تقع قبل يأسه الكوب ضد H. Smith
لكن حبس المعطيات الخطأ هنا تكون حبس الافتراضات التي تقام في السعي وهي بحسب الروايات مطبوعة
الدعابة والتربيق وهي قوية على العادة وهي عثمان . وهذا التكثير في المتعاطف على العزلة هنا اهله
خطه . اعتبر الى المتقدم بما نما على ساقين بغير طلاق العزلة هنا اهله
ووضع ذلك على المترسلة وبدوحة أخرى . سقط شرط الله لاتقدر هذه صريحة بعد صريحه
غير واضح . الكوب يمكن تشريحه والسمة الدساسية للعنصر بعد المعاشرة سداهه ومن هنا يفهم لذاته
الترستي . وبالنسبة لنقل منافع الشريستي يعود العذلة . ليس بذاته زينة عبد العزيز كريشان كان محظوظاً
مع دعمه لبيان التحرر وهذا امتداد للموازنة الكندالية لا يحول على السلطة باش يكون داشماً وبه
التعويذ فلم يقدر في تغور الشناخت . هنا في تقدير الله ما يتحقق باش ذيبر ومنها ماتد طاش كل المحظيات
الكل باش تغير الكلمة انو انتو بتبناهم اسمى انتدابية . وجود من الملايين ولكن انتشار
اذا فالترستي . والسلام السادس رفيع الاذى كان حب السلاطة . وذير . كافية مع 6.5 . واعتقد ان مطالعاتنا هنا تدقق
انهمية لذاته يدفع عياصي من التصريح . وزر عناصر الله عندهم ثبات الاعمار والسلطة على
وكذلك عبد العزيز كريشان . بالذمية الله ابا . كانت على خط الشورة الاشتراكية . لكن التغيير في شق وشق G.N.
المتشاهد لهم فطرى اسفل ١٩٨٧ . تكرر الله على شباب انتهزه . وقتل دفلت بعد خذلهم من البلاد (اعترفني)
هربوب ثم التبع في أحد ذاته ما كان من مواجهات العز ومل فيهم الفرع ابلار طرفت خذلهم سمعته وفديه .
و كذلك سونيرة اشيبة العادى زلت زلقة وتست الى جاء . المسئولة ما ماتشى مرن خفه سما . تكميل .
و باشدهيم كان عند نائما عددا على الصليف العبيبي وشمسه . وثمة تختلف به الى ميت يجب على خاطر ما جبشي
لذاته وقت الله شطح مشكل التوحيد . وحروبي يكتون يقرز الموقف اك شرارا .
بالنسبة لي في الرؤى تفرج المستكمل ومرد نامياني تقويم شخيميا خربت بعد ٣ اشهر من التبع ومتل غربتها قدرها بعده زدة
و من بعد امتنى ادخله قارن دبرور ستم . واسعلناها ارجاتي . بلا صفعكم هرثي وبنى السرب . جو مرد بـ هان CORCOR
عيملاة موقة فتهم عان اندیهار بقولهم دبرور ستم . (مدحشات فنية على كلية)
اخير اتعززت المنشكة ثم قاتلون بقول التتحقق عزي ميكم ٥٥٠ الف . لاتن اخير تظرع الى قبة . الي أنا نتهمها بانك نقلت
ليشيد بـ كلية التتحقق . اما ما مذش بـ واحدها . ومن
نزرجه في تقاسم السبة المترس اتفق قدمت لكت على هذا وقلت باش سر لكت الله . والجواب حسب رأي ما صرحت سعد ٢ شهرين كل
افتراض .

فَلَمَّا دَعَهُ الْمُؤْمِنُونَ أَتَاهُمْ مِنْ كُلِّ هُدًىٰ وَرَحْمَةٍ وَمَا يُحْكِمُ بِهِ سُبْرَانِيَّ مَاصِرُونَ شَوَّرْ سَهْلَ
أَنْرَى مَاعِنْ -

يدرس إلارقة أرضية عصام إلى البلاي يعني أن المشكل المطروح هو مشكل كل عضو، وبعد فروع حقيق
عام 25 يتحقق ونلاحظ الشوره الذي يغير اطيهه بذات شروط، وقد اقررت مع اتفاقين محمد على والمربي
مشكل عمل المعايير - كلام معاوية وإن كفنا سامي وعانت فيه أن ظاهراً من العادت وحدثت بهما
وفي المعرفة هذه جهات تجربة قوية، وفي مساحة القويمية، وفي الفرق بين المعايير ونلقي رؤى سبل لعادت
وهذا وصفت اللي بالروايات ما وسائل تحقيق هذا الأداء إنما كان على كل دلالة وهو ملحة مفعمة، وهذا الذي يكفر

نظلي في الواقع يائى تقدم كان رأيه للوهرن في اختلافاتهم البطلة بالطبع باسمه إن ثبات
الطبب حينها عندنا ناتج بالأساس لمستوياته حول الرفاقت كطرد منها إنما وكل شئ واعلم وياقون بعد الدورة تتم
مودنة، عندنا يذكر بري، وعندنا الست في مشكلات الأدب في سلاح ولوائح ٢٠ ملخص مركبة التعميم
لدى: عموماً، موافق التفريغ، امتنعه أو ورقت موافرة ومتطلبات استقلال الوصول إلى الطلاق، الذي حيث استدلاله هو اتفاق
في ماقيله المتفق عليه، وأهم ملائكة متشاركون لا ملائكة سفاروك وأن شفاعة وناتج عنه، وكذلك على المجموع، وهذا بالنسبة
لمربيه وضربيه والمسيراتي كانت مختلف بوى ما يقصى، افترى إنما ياندروني موافق صورى، مما يزيد في انتشاره
بعد أن الرفاقت، النقد الأدائي الكلي أو اسراف؟ إنها يهودي وفرشيشي الكوب، وهذا توءه حيث ثم شاتون بدلت موافق
تسدل، وكل نوع، وموافق خوضها زال صافعه على ما يلهمه سولذلك موافقه الداعي ومفتخر
عند ذلك الذي يلزم يستجوب

عمر: أسلفه الذي يباشر تقدم عبارة دخلني، وصل بعد ذلك يائى تقدم ناحية المسؤوليات وحالات موافقه للوهرن، علاج
للسنة السابقة تقدم بالقدر الذي يباشره رفعه تجربة عمل في كل التصور ما تملكه على ولكن قدمت في بعدها، وهذا ماء على اللسان
في المشكل ورافقه موافق، ومحبته في - محبته في -
مهمة، ورثى - محبته في -
اساساً في يدوير مشكلات الأداء، فهو في المهام الساعة في المشكلات التي تخدم - والمسيراتي المسؤولة أن ساسة كانت
عندي، أنا - وهو لا شيء آخر - موافق التقدير بوجة هو هرية، المحظيات التي يحيط بها من كتب التحقيق، المتضخم ما يعطيه كل بذر المشكل

الناتج المبدئي وهي الناتجة البطلة - موافق انخوب عازى موافر، قد اتفاقه وناسرك كل الأذى، ويعتبر كذا ويعتبر كذا
رضاه موافقه من مشكلات الأداء التوفيق، وجعله في متناوله الفرق قبل صاحبها حسب وكذا
وقد حذرت الفرات، حيث يابوبيونه بدءه واعية تغذية الاتراري هذا، وذكرى شفاعةها في عيادة الكلية
لكله الواسط متكمياسه جودة في الأداء - النقد الأدائي متابعي يلهمه قبل عشرة أيام، واللي ما يتبينش نلزم القويمات أمر

أطيبي: أدواته النقاش في مشكل الكوب، والرفاقت انتقام اللوب، إن تلهموش يائى يأخذ
الكلمه بعون تطويل، كل واحد يخص موافقه ومبرر
يسين، والنقطة هذه لهذا وقت الترميم لاستحقاد، رفاقت الكوب بعد لهم ملطفيات محبوبش
خطوة ما قبل توجهه لها يائى اتفاقه على مشكل الكوب في
وهدر، وقت اللوب زهاد اللام آمن مشكلات على مشكل الكوب في
رئيس: التفط هذه يلزم التكميلها فعل كل ساعتها

قد على المدرسة موافق غياب كل هذه المساواة، موافق هو هرية في كل ما اتفاد
أدواته الرفاقت في ما يخص عهان قيادة اتفاقيه وطبق البرنام
في ما يخص رفاقت الكوب، عمله الترميم مشكلاتي ياسرى وأعلسى
الكتوي التي هي هدر التقادري التي، في ما يخص العادت الموافق على المجموع العاده
عير دل، الطريقة المدعى به دل رفاقت مسؤليتي اتضحتها في موافق جهات
موافق من اللوب: الكوب لعلين، الترميم في قترة حاسمه، يلزم
عمل تقييم له الترميم أقومية من نوع القاعدة حسب المختار الجدير
على أساسه النقد دل رفاقت الكوب وأهمها في الآخر رفاقت الكوب

يعقوب وهو مهومنو
موافق للرفاقت دل، القاعدة هي، هذه كان مصر على معرفتهم في فترة
افتراضه هنا ماش كافي، لاما تتفق على البرنام إلى قدره من وجه القاعدة
والماء على وقعت معلميس بدها، من مارسها وانا افهم، العراج في

و سط اللؤي فهنتين ولكن بطريقة البرئيه واصدقيه ، في مسلكتن رحمة ، نايمه فهانى
و حست الهاجس الماروس منعروف شئي ، علىي لا جنبه ولا حسيه ، كابنه سانش لابط
للماء ، لنخبيق الحظ ، التقدار اني ضروراً الي بيعملنى نعموا ولاداني مسمى اقدم
بسى ، الرغبة على الله يلاعيبه تقدم اجلبيه من الفرع ، موافقوا ميد بذبه ،
اعتقد وانك قاعد انفعهم بسبير

الأخير، موافقة الكفر يظهر في الفعل، وهذا بين محطات المجرى، فجري المجرى
اعطى، وقد يرى الكاتب في الامر ايات الله واصح في الامر
هذا يعني من البداء بحمل فداء الله تعالى فيه، مشكل القلوب والحادي
الرمان متحملين المسؤولية ونوعها بعد تصويب الفاعل، عنده مسؤوليته
على ما يحيى، المسؤولية التي تناولت بعالي العادق، وكذلك في الحال الناجمة
الى حلوة، موافقة على قيادة انتقالية، مشكل العادق، موافقة
على موا

الله : ام وافق جوهر راج ذفيف التعب من صرف من نوع القاعدة ، انوجه لهم نقد
على نقطه المعلمات المائية المائية ، ام وافق عاليه التثوير العاشره
فيما يعنى تعدد نادى اسفلت تو لا فاعله وسا عمل تله تضربيه في اقرب
وقدن ولكن اعتقاد ما موائى في اخي الناس للثثير
فهم مصدر ممثل للقياده) عندي وعلاقه ، واي اعتباراته فيه القياده في
السائل عنده فيما ابسره ، اللافاذه الدى نمان عندي

حبيبه: موافق في متناركتي في متنار الوحدة بين تونس ولبنان بخطه على متنار
متتابعه اخرى منوافتش على تقديراته الفاسداته التي في ما ينفع
شاطئي

نقطة في كل عام فرنسا وبلجيكا ودول الكوب من وفي الماء، ثم من
اقول وانه ~~عند~~ موافقوا له بهذه، مما من اقول راهب دور الكبير الى فهو
الطيب، على كل الرفقاء الاعنة الرابع يلزوم اشاراته في التقييم امتناع
لتعتبره وانه عند هنا من اسئلته جبواه بالزم
ماع : عمان

تسلمهما، ممثلين للفروع محظوظون لوقت الافتتاح
عند حضور افتتاح الم الرابع وفتحي القناده ، اي عيد على القاعدة ، هنا يعتقدوا
واسو ما ساد الجميع ، بيلزم بسبط القاعدة ، اتفاقيات الم الرابع هي بعدد
تو هي هنا تحمل اشكال القاعدة ، منعت بروش ولو ان منكم يفهم
ثم مسائل في هذه مستوى الفروع في نيس حقه دثارت مسائل مثل
النقد ليس لاشخاص ، كذلك دفع تقدمة في آس مهمنا متوا شيك
فرع باريس اعتقدوا انه الصرام ما يحافش ، مرسيليا ، اثاره مسائل جلوبية
املاوش عليهما ، وهذا اداته ثم بيذور الانتهاريه في لعنه منوي
القاعدة ، لا يعلم ملقطناش حتى تو ضيقى على هالسائل
لكم دفع تحطيم اشخاص ، انتبوي آخرين ، نعتبر دا نوالدران لعلان
النقد لران نعتبره ما شكليه والنقد ذاتي ما يكون الداعي على طريق
المارس في ما يحيى القادر ، بيلزم فضمانه علىها
طبعا ، في ما يحيى القادر ، اذا لم يحصل الم الرابع على اساسه يرجو ارجي نعتبر وانو
العنف التوربي معاه عامل لا زالت التغريبة من واصل معاه ، انوافق
على فصاعده عائنة
الفوري : انوافق بواهر يا البرنامج الى عمله و منوي القاعدة ، في ما يحيى
الكدي ، اعتقد وان كل الرفاقت اصحاب النوب عند لهم ما يعطبو للتنمية
اما عد طهانتم للرفاقي القادة الجديدة ، باسم مارس الـ القادر
لـ تو رفض هـ حضـ المـ اـ رـ ، ولكن اسهم الـ العنـ التـورـي اـ معـاـهـ اـ اـ بـرـ عـ الـ
احـريـقـهـ مـنـاـلـيـهـ فيـ ماـ يـحـصـ زـهـرـهـ بـيلـزـمـ اـسـتعـالـ العنـ التـورـيـ اـ معـاـهـ
انـوـاـقـ عـلـىـ الـ قـلـ وـ دـ نـعـفـ لـ العـلـانـ اـنـقـدـ الذـائـعـ لـ الرـفـاقـ (الـنـوبـ)
مسـنـدـ الـقـيـادـ ، الـجـديـدـ فـيـ الدـاهـلـ اـعـتـقـدـ وـ اـنـقـدـهـ اـصـحـيـهـ

سالم ياضن اخر، عده موافق من اربعة مسائق، اعماليه تفتبي فرع باريس اختمها على الكوب. دُعا انتظاره على (فرع الالتراف الامني) بمدينة بوليفي
في فرمه النفعي الاول ولينا انتظار الالتراف من الساجيه الاستاذ

اللهي لاتبادر في ماحي البرداريه وخذ الثوره الفربات والى اقتحامها التغيير
في الدايل الاسبانيها مع الكوب
الرعنين خالد مریندنه من مهل في عاليه الثوره، سيفبر المراعي البراري
هو بين البرولتاريا والبروازير وانه هي بين جنابي البروازير الشعبيه
في ما يحيى الروز ارفاق المخرب، انبرو انتهازيه وانا صهر واستعداد للتفقد
في بيتخن العالق تغيره عشر رباعي اي لازم مقاومته
يلازم نقترب وارسله الى باش يتquam على بين الدافت والدايل هو مراجع بين زور لخطوط
هي وسط تنظيم واحد معاشر هرامج بين زور قنفهات
الخمسين: انوافق تدخلات رفاقت رفع ابو دکسال، دنواری رامه المسودية
اللهم ارحمت عه الرفيبة احمد.

مثل البلاد، منوب الناء، يعرف موقفنا من الم belum
ثم انتهازيه من اعرف رفاق الكوب، كذلك ثم انتهازيه من اعرف من نوع القوى
يسفك وصوبي هنا هو باش انعبر عن موقف القاعدة، رفاق من نوع القاعدة
ما اعطيتكم كل المعطيات على الكوب، حضور رفاقت الكوب في المدة (روه)
رائد، الباهتنا هو معلمات الحاهير ما هي الاشي المخجل الدبيولي وهي
ثم يرس بليله في ما يجيء فرع نيس، انعلانا التنوضات من هنون
مشروع الناء، اقول وان ثم معطيات في ما يخص الهادق ومقاتلناش لمقاتلناش
اعنكها واذلينا من باش اوضح وحقو قدمينا تقرد الناء،
في ما يحيى للفاقد يلازم استعمال العنف امعاه هو اصر ازوجته
رمان الكوب يلازم بيوزع على الفروع
على:

كمال: انوافق ههريا يترامع وتقريج الجبهه من نوع القاعدة، رفاق الكوب
ارى وصوبي لهم في المدة اساعدتهم على التقدم في ما في
متكل القباء، في الدافت، انوافق على دعويدها في الدافت والداخله
مسودهه الفرد من المتكل هذا، في ما يحيى الرفيبة قادر اهنا
في مؤونسيلي انتهازيه وتنقد هناني في اقرب وقت

الفاسم، رفاقت الكوب غفرو تقسيم بطربيه لمديره موقفهم و عدم شفيف
في القاء، اطلب توخيهم في ما يخص القباء لاكتفالهم، وللتها ولذلك
معطيات من القباء في الدافت، انوافق رفاقت ابو دکسال وفي تدخلهم
في ما يحيى ترطلهم ولو اقطعوا طبع ما طبى اليه، ولذلك يلازم
مسودهه في اعد قاكي مع الكوب معتذر عن علاقة شخصيه مع اي شخص
وقوع ٥ او ٦ انتهازات اتكوي بعد شهر علاقتنا بالکوب كانت مشاريف

لماذا: في ما يخص التقييم اتفاق ميدانيا ولكن انتابي بتفصيل كل
التنظيم في دراصل وفي اثارهم
في ما يخص التقدار الذي من وافقونه لمن اتفقا بهم وتناهوا به
عملوه لتفعيله من الصغط على هابط عليهم من القاعدة
في ما يخص العراق ورؤيته، تبسط الامر، والاعتقاد الشورى يتلزم
بتخلص،
فيما يخص المراجع، موقعه في القاعدة انتابي بتفصيل الفروع
وكلده انتابي بالراغب للتزويد ببيان القاعدة ايتها ودورها

Al-Gazala

(١٦)

الطيب : وفدت الى قدمت موقف المبنية التفاصيلية وفع النياب ، اذن فلم يتم
التفاصيلية مخطاشر كل الرفاق لاعطيات ، انا اعتقد ، اذن موقفها
آفاق : نظر الامم الـ ٢٣ تعملي والشيء الى فنتبيه ، ترجمتها ، وتلخيصها معاوا
معتمد امازيج ، ~~مشكل~~ وشائق التفاصيل ١٤٠١ انتبه من انشياد امازيج امواله
في اخبار الباقي .

يسى : علينا لحد ذاتي من آفاق الکوب هو كتابي هو المصول به
يسى : مثل شرس

الوثائق تتحملا مسؤوليتها في اجهول على الـ ٢٣
اليس للقيادة في الداخل : الرفان الى باس ار ، حرب باش يتبعو منه القبائل
الراجل - في ما يخص الـ ٢٣ الواقع السياسي باس بـ ٢٣ على الـ ٢٣
الطيب : الغایة من الشروق هي

يسى : هي ما يخص عـ ٢٣ ملطفو . ثم هـ ٢٣ جـ ٢٣ درـ ٢٣ رـ ٢٣ دـ ٢٣
هذه محرقة ، الجواب هيـ ٢٣ العادق محلـ ٢٣ قـ ٢٣ استفهام على
هـ ٢٣ الجواب .

يسى : وفدت تهم ضـ ٢٣ بـ ٢٣ التحقيق ، ارفقاها كـ ٢٣ رسـ ٢٣ مـ ٢٣ هـ ٢٣
الـ ٢٣ طـ ٢٣ اـ ٢٣ تـ ٢٣ هـ ٢٣ ، هـ ٢٣ ذـ ٢٣ ذـ ٢٣ لـ ٢٣ هـ ٢٣ التـ ٢٣
الـ ٢٣ ذـ ٢٣ التـ ٢٣ هـ ٢٣ ، هـ ٢٣ ذـ ٢٣ ذـ ٢٣ لـ ٢٣ هـ ٢٣ اـ ٢٣ اـ ٢٣
رـ ٢٣

الـ ٢٣ ، اصلـ ٢٣ الرفـ ٢٣ سـ ٢٣ يـ ٢٣ بـ ٢٣ عـ ٢٣ كـ ٢٣ الـ ٢٣ هـ ٢٣ سـ ٢٣ انـ ٢٣
وفـ ٢٣ جـ ٢٣ الـ ٢٣ اـ ٢٣ هـ ٢٣ ، هـ ٢٣ ذـ ٢٣ ذـ ٢٣ لـ ٢٣ هـ ٢٣ وـ ٢٣ هـ ٢٣
المـ ٢٣ طـ ٢٣ عـ ٢٣ قـ ٢٣ هـ ٢٣ ، هـ ٢٣ ذـ ٢٣ ذـ ٢٣ لـ ٢٣ هـ ٢٣ اـ ٢٣ اـ ٢٣
هـ ٢٣

الـ ٢٣ ، الـ ٢٣ تـ ٢٣ اـ ٢٣ تـ ٢٣ سـ ٢٣ طـ ٢٣ لـ ٢٣ هـ ٢٣ هـ ٢٣
فيـ ٢٣ ، اـ ٢٣ جـ ٢٣ الىـ ٢٣ هـ ٢٣ ، هـ ٢٣ ذـ ٢٣ ذـ ٢٣ لـ ٢٣ هـ ٢٣ مـ ٢٣
مـ ٢٣ ذـ ٢٣ ذـ ٢٣ هـ ٢٣ ، هـ ٢٣ ذـ ٢٣ ذـ ٢٣ لـ ٢٣ هـ ٢٣ اـ ٢٣ اـ ٢٣
جـ ٢٣

الـ ٢٣ : وفدت الموافقة على التقييم والنـ ٢٣ الى فـ ٢٣ مـ ٢٣ هـ ٢٣ مـ ٢٣ القـ ٢٣
الـ ٢٣ تـ ٢٣ سـ ٢٣ عـ ٢٣ اـ ٢٣ تـ ٢٣ سـ ٢٣ تـ ٢٣ سـ ٢٣ ، الـ ٢٣ وـ ٢٣ اـ ٢٣ اـ ٢٣
وـ ٢٣ ، عـ ٢٣ اـ ٢٣ سـ ٢٣ ، عـ ٢٣ اـ ٢٣ تـ ٢٣ سـ ٢٣ ، عـ ٢٣ اـ ٢٣
الـ ٢٣ هـ ٢٣ الـ ٢٣ بـ ٢٣ ، عـ ٢٣ اـ ٢٣ تـ ٢٣ سـ ٢٣ ، عـ ٢٣ اـ ٢٣
هـ ٢٣ الرـ ٢٣ هـ ٢٣ موـ ٢٣ ، هـ ٢٣ اـ ٢٣ تـ ٢٣ سـ ٢٣ ، عـ ٢٣ اـ ٢٣
عـ ٢٣ هـ ٢٣ هـ ٢٣ ، هـ ٢٣ اـ ٢٣ اـ ٢٣ ، هـ ٢٣ اـ ٢٣ اـ ٢٣ ، هـ ٢٣ اـ ٢٣

القائد وإن القيادة تكون في المأتم وكذا لا مأتم في صدور قياده
وطنه في داخل دينه وكذا يعنى قيادة دوّقة لتطبيعها البرئ مع هذا
يسى: من حبـ

- ٤) مسكنة (جهاز أساسى ولاد دبولي)، حطرون، موقع الفراع
- ٥) الطبع (الطبقة المكونة، بير مارازيه الخجبره)
- ٦) واحة الغيادة في العارق (في الحسين (المحلية

ثم غرارات التي هي جذب الكعب ومحض رفاق اللدود على حب الأمامي
الراشد، مشغل الخط باسمه صبيح، ابرد لصاريه المنظيم، مشغل القياده في
الراشد

يُوصى بالاتفاق على معايير التصنيف وأعمال التحرير
للتكميم ووضع معايير رأس كل إسناد رات إلى وقتها، يلزم
بشكل عالي العريض كريشنان: فنظرًا لعدم قدرة معايير التصنيف وأعمال التحرير

بُوسيين: أهمية المبادئ السياسية وأيد بولوجييه السيو عنده: قرادة النص -
- تكوين التضييم في 1963 - نقال داخل البورسوارزية العجيبة -
- وقد لاع الثورة الثقافية في عام 1966 - وهي 1967 منظمتنا لأول مرة أمة تمت المطر

- دعى رحمسنت لأفكار الترسانة في التوثيق ثم هيمنت هذه الأفكار الرحمن رحمه
أ. المصطفى كانت في طبعه العدد السادس السادس - هذه المقدمة إلى شرائعه -

- وبرزت الثورة الديموقراطية والوطنية في ١٩٧١ و
- تكرر تأثير التحالف بين التوفيقية وغطرس القاعدة - ثم أُنِّي المتأمرتين ١٩٧٢ - ١٩٧٣ -

- باسم الله أخذت خطمه المناضلين العاملين ضد القمع -
- واندفعت القاعدة ضد المتأمررين ومحرك ست الشورة (الى يغير اطريق) -
مار الوحدة العربية -

السادع الأسماء :

الحادي عشر من شهر ديسمبر عام ١٩٦٣ وتندد بالحقيقة -
غير الشرعية حوار صحفي (كذلك للحقيقة)

النفاس

- ٢) تداعي على أجياد ماركس ليدين سالين وما هو -
٣) تعتبر النقاش والنقاش الذي طرق اليهودية -

ـ تعتبر النقاشات ليس كلها من نوع واحد - ذاتها
العدو ونقاشات داخل الشعب ونقاشات في صور العدو -
ـ الشعب هو صاحب التاريخ - الاتصال مع الجماهير شرط أساسى للنجاح على
صاحب الشعب -

ـ المواقف الأيدلوجية هي أساسية لازمة للحركة الشيوعية العالمية -
الخط السياسي

ـ تونس جزء من الوطن العربي مهمون عليها الأمير بالله

ـ المجتمع التونسي تجهيزه عليه الرئيس الأول العظيم عليه الأمير بالله ويوجد بقائه في الأقطاب -
ـ الشناصي الأساسي هو بين الشعب والأمير بالله -

ـ القوى الحركية للثورة -
ـ العروى المعادية للثورة

ـ الثورة الفارقة ثورة ديمقراطية رطبة في تونس والوطن العربي والعالم المهمون
عليه الأمير بالله
ـ اذْطَّ النَّفَاسِ

ـ ملأ قلب القاعدة للقيادة وحضور القاعدة للقيادة -
ـ لا مخراط

ـ يعمد إلى ما ينادي الأحراب الشيوعية والوطنية -

ـ يلقي باسم - غلطه عندهم يُقدم هؤالهم قبل التدوة -
ـ مفترى - الصهيوني يمسك بهم وكل جوهره وأعتبر أنساً لهم كي النقاش
ـ هؤالهم اليوم -

ـ هؤالهم يدعى مناقشة لكن المحادي لكنه سيفتح بعد المدورة -
ـ تفترى : أن الوثيقة غير متضررة ولبردة من إعطاء الوقت الكافي لمناقشته
ـ هؤالهم أحقر هوي -

ـ رئيس : ليس لنا أي موقف من هذه المبادئ الجوهرية - إن الناس كانوا
ـ أحرقين عبد الله الله الله تحيى تحيى تحيى - لكنهم يسيرون الناس - ونحو
ـ الأيام الأخيرة ؟ تحيى الناس -

ـ أحرق : لا بد من تسلیع من نحننا بالمبادئ الجوهرية لكن الواقع
ـ لهم درسوا الواقع هذا - يوجد نقاش لم يتم فيه النقاش يجب
ـ مناقشة الناس لكن يجب التصور بأنه ثانية أولى الله حدود -
ـ الناصر : يوجد عدد من أشياء جوهرية في الناس - جوهرية مواقف الناس

حيث مناقشة المبادئ العامة لمعنى الله - لكن لا بد من معيار (المعنى القواعد)
ثم تتجه بمحضها النقاش وهذه المعرفة تكون القاعدة التي نلتزم بها كلنا
تغزى: الله غير أبى أحد المواقف لأنى ليس لي كل المعطيات (الماء بما يحاط به)
عيسى: ضرورة أنى جوهرى يحيط المبادئ الإلزامية والسياسات والمتغيرات
حيث - لكنه إن هنا المعنى لم يحيط القاعدة - الطريقة الأساسية هو توسيع
المعنى للمبادل ويكون قاعدة للنقاش ونطراع ثم في تدوين آخر
نهاية عاليه -

كلام: يجب ذكر رسه للأسباب التي ستفاقم عليهما والحقيقة يكون النقاش
عليها داخل القواعد -

محمد: ستفاصل العراك على هذا المعنى حتى بعد التدوينة لكن أول خطأ فاجع
أزيد بوجبي في طرف لارقى الله بين ضد النقاش -
لزرق: طار تكتيكي طلوب واحتلا السؤال في و لكن على أي أساس
من متعددون - يوجد اتجاه عام لخط جوهرى واضح لكنه محدود
وهذا لا يرد من ذكر رسه - لكن هنا ليس كلمة أربع قام - يجب طلب
الكت في هذا الخط الجوهرى -

الحمد لله الذي غير مواقف الرفيق حبيب - يجب أن تتخلص من التردد
ذلك عمليا - هنا ستتفق عن أي أساس مرستها -

حمسى: هنا الذي اتفق على الآباء دعوم بصراع مع الداخل -
رسين: إن هنا الذي سيكون قادره للصراع مع الخارج كما أنه
يعنى ما يخلى منه كلاته العمومية -
أحمد: إن هنا الذي داخلى مادام لم يقع المواجهة عليه من طرف

كتور الأكاديمى -

على: المبادئ الموجوحة في هنا هي ملائكة لا بد من ذكر رسها -
عمر: يوجد التوصيد على الثورة التي يخواطها لوطنه في لها الواحد
العربيه - لكن يوجد حدود في هنا - يجب مناقشة المعنى
كتور ضئيل واعتباره

الناصر: نحن مناقشة السرقة انتقامي لهذا السياسي وأزيد بوجبي
وهذا المعنى هو ذكر رسه لهذا الخطأ -

بلقاسم: موقف ما كانه الناصر - وعلينا إلى حد مرتاح بعد تحليم
الطبوب واحتلا السؤال في - داردة من تفاصي للبيان وتحديده
في الواقع اصراع على الهررة والبلد على أي أساس -

عيسى: هنا الذي أخذ لم يتم تحقيق فيه وهو قبل (ناظم هو ~~معهم~~)
جوهرى لهذا المعنى أو اتفقا - وهذا من الصعب اقراره بهذا المعنى -